



SE TRIBUTARA UN HOMENAJE A UNAMUNO EN EL S. MARTIN

Aprovecharán para ello el próximo estreno de "El otro"

La compañía de don Luis Arata ensaya en el San Martín, como se sabe, la obra "El otro", de don Miguel de Unamuno.

Ese espectáculo tendrá carácter de homenaje tributado al gran escritor español. Al efecto se ha de invitar especialmente al embajador de España, hombre de letras de singular prestigio, como es notorio, para que honre la velada con su presencia y, por otra parte, se tiene el propósito de solicitar el concurso de algún intelectual de nota, para que diserté, esa noche, acerca de la personalidad de Unamuno, tan admirada bajo más de un aspecto, no sólo por nuestros hombres de letras, sino también por el público en general.



Unamuno. Es un misterio en tres actos, según lo ha clasificado el autor y muy justificadamente, dicho sea al pasar, ya por el enigma que la obra encierra, ya por la severidad y sencillez de su estructura y la intensa vida dramática que toda ella respira.

Por sus características, "El otro" demanda una interpretación muy meditada, de la cual sólo es capaz quien, además de conocerla a fondo, esté instruido, por lo menudo, de las intenciones más recónditas que tuvo el autor al escribirla. La señora Lola Membrives hallábase en ese caso, por haber estudiado la obra en España, con indicaciones precisas y prolijas del señor Unamuno. Proyectaba estrenarla aquí con su compañía, la notable actriz, durante la temporada del año pasado, pero hubo de renunciar a ese propósito, por razones de reparto. Por ello y considerar que la primera figura masculina de la pieza, encaja en el temperamento y medios de expresión del señor Arata, pidió la obra para el elenco del San Martín al señor Unamuno y, con espíritu de camaradería ejemplar, aceptó la insinuación que se le hizo, para que se encargase de montarla.

Bajo su dirección, pues, "El otro" afrontará el juicio del público porteño, al año y medio de estrenada en el Español, de Madrid, por Margarita Xirgu y Enrique Borrás.

