

De suerte que juntos estos numeros hazen sesenta y seis, como en la mano izquierda de Iano. En la derecha no dudo sino que espirò Christo con la figura del numero de trecientos, pues aunque todos cinco dedos con el dolor aceruisimo de los clauos, y contraccion de las cuerdas, y arterias, se contraxeron y encogieron, lo qual hazia el numero de quinientos, pero antes de dar su santissima anima al padre, es cosa llana que solamente los tres dedos quedaron, contraydos y circunflexos, que hazen trecientos, estendiendo los otros dos dedos, el indice, y pollice, que es el pulgar, y el dedo segundo, que llaman indice, quando señalando a la Madre, y al Discipulo querido, que estauan a los dos lados de la Cruz, dixo, *Mulier ecce filius tuus.* Muger cata a tu hijo. *Ioannis cap. 19.* y al Discipulo, *Ecce Mater tua.* cata a tu Madre. Bien prouado queda, que el verdadero Dios del año Christo espirò en la Cruz con la figura de

Iano. En que se vé la analogia q se halla entre Christo, y su illustre progenitor

Noe, aun dexò del gentilico nombre de Iano.



TEXTO

T E X T O.

Qui fuit Sem. Hijo de Sem. Luca. 3.

T Y P O G R A P H I A.

Nieto 9. de Adan, S E M. abuelo 64. de Christo.

Historia.

C A P I T V L O. I I.

De la descendencia de Christo de Sem hijo de Noe, y de la diuision de las tierras, entre Sem, Chan, y Iapheth, y origen de los linages del mundo.

§. I.



NOE vno a Sem, Chan, y Iapheth. Sem fue primogenito de Noe. Y es el que en el cap. 14. del Genesis llaman las diuinas letras Melchisedech. Lo que haze dudosa esta historia es, dezir ad Hebraeos. 7. que Melchisedech no tuuo padre, ni madre, ni genealogia, luego no fue Sem, el qual fue hijo de Noe, y de Titea; Algunos Herejes que refiere San Agustin, *question. 109. Veteris testamenti*, dixerõ por esto que Melchisedech no fue puro hõbre, sino persona diuina, pues a ser puro hombre tuuiera padre, y madre.

Sequitur 2. de Naturis

I 4

y ge



y genealogia. Y assi algunos q̄ refiere S. Epiphanio, *heresi.* 67. dicen que era la persona del Verbo, la qual apareció a Abraham en especie de hombre para significarle en su sacrificio que en la Ley Euangelica se auia de ofrecer en especies de pan y vino. Otros dixeron auer sido puro Angel, como refiere Origenes, y S. Geronymo, *tomo. 3. Epistola. 126.* Lo cierto es que Melchisedech fue puro hōbre, *Genesi. 14.* Donde se dize que era Rey de Salem, lo qual conuiene a Sem, segun defiende S. Geronymo, que fue Rey dela ciudad de Salem, la qual antes se dezia Iebus, y despues, Salem, y de ambos se dixo Iebusalem, y Ierusalem. S. Epiphanio dize, que Sem ya era muerto en tiempo de Abraham, y assi Sem no pudo ser el mismo que Melchisedech: de donde. *Geneſi Melchisedech, libro. 2.* le señala por padre a Eracla, y dize, que su madre se dezia Aſteria, o Aſtharoch, pero dize San Pablo que no tenia padre, ni madre, ni genealogia, porque era Sacerdote de Dios, y de industria callò sus padres la Escritura, porque era hijo bastardo, segun la tradicion de los Hebreos, y assi por el honor de Sacerdote callò sus padres. Y lo segundo por el estilo de llamar hijo de la tierra al que no es auido en faz de la Iglesia: y por esto dize, que no tenia padre ni madre, ni genealogia. Con todo esto segun la buena Chronologia de Genebrardo, Sem alcançò a Abraham treynta y cinco años, y assi pudo ser el mismo que Melchisedech: Empero dizese que fue sin padre y madre, y genealogia, porque era Pontifice, y a la Ecclesiastica prelacia, y cargos onrosos de la Iglesia no se sube por sangre, y nobleza de genealogia, sino cō las dos alas de virtud, y sabiduria. Entre otras insignias que le

dieron

dieron a Mercurio padre de letrados, fue las alas en la cabeça, q̄ denota las alas del ingenio. Y Guilielmo Choul *libro de religione Romanorum*, dize que el capelo era diuisa de Mercurio, porque los Letrados, Prelados, y Cardenales de la Iglesia las alas con que buelan tienen de ser alas de ingenio, que estan en la cabeça. Lo qual quisieron significar los Gentiles pintando a Mercurio con vn capelo, o sombrero de ala, porque las alas del sombrero significauan las alas y buelo de los buenos ingenios. Y assi dize que la gente de condicion seruil, y baxos pensamientos, que no buelan con alas de ingenio, no podian usar sombrero de ala entre los Romanos. De donde es, que la Diosa de la Libertad, e Ingenuidad la pintauan Galeata, que quiere dezir con sombrero de ala. Y en las monedas batidas de Bruto se pintaua por diuisa de la libertad el sombrero: y se vé tambien por las que hizo Cesar Caligula. Y aun quando los Romanos ahorrauan, y dauan liuertad aun esclauo, y le hazian abil y libre, podia traer sombrero de ala, como nota Guilielmo Choul, *de religione Romanorum*. Assi que a Mercurio le pintauan los antiguos con vn sombrero para denotar que traya las alas en la cabeça, y subia con solas las alas de ingenio: y por esto dize del religioso Melchisedech, que no tenia otro padre, ni madre, ni genealogia. Esto era en aquella florida edad, empero agora q̄ se sube cō alas de fauor, y no cō alas de ingenio, menester uiera aspirar a la dignidad cō nōbre de Sem hijo de Noe, y no con nombre de Melchisedech, descalço de padre, y de madre, y de genealogia, *sine patre, & sine matre, & sine genealogia.*

I 5

§. II.



Es profeta de Noe y de su hijo Sem.
Entendido pues que Melchisedech es Sem hijo de Noe, prosigue la historia, que diuidió Noe la tierra en sus tres hijos, Sem, Chan, y Iapheth. A Sem le cupo en suerte la mayor parte de Asia contra Oriente, como trae Eusebio, en sus *Chronicas*, y el Tostado su comentador, *cap. 29.* y san Isidoro, *Etymologiarum. cap. 9.* De Elam hijo de Sem se dixerón los Elamitas en la Persia, como dize Iosepho, *lib. 1. Antiquitatum*, Isidoro, y Eusebio. De Asur se dixerón los Asyrios, como dize S. Isidoro, *cap. 9.* Donde primero se hallò el uso de la purpura, y de los vnguentos, con que se corrompieron las costumbres de los Romanos, trocando los coseletes, y lorigas de hierro en jubones de lana, y algodón colchados, y respuntados de oro y seda, y las coracas de malla en coletos de ambar, de que se quexa Vexecio, y lo refiere Guilielmo Choul, de religione Romanorum. De Arphaxad en quien se sigue la linea de la profapia de Christo, se dixo la gente de Chaldaea; De dõde como refiere el eruditissimo Geographico Abrahamo Ortelio, en su *Thesauo*, los Chaldeos, y Babilonicos antiguamente se llamaron Arphaxadeos, como dize Iosepho, a quien alega Abrahamo Ortelio, *indictione Chaldea.* Despues en especial se dixo la gente Hebraea de su nieto Heber; y de Ophir, hijo de Ietan, y nieto de Heber, se dixo la tierra de Ophir, donde embiaua Salomon por el oro; De quien dize san Isidoro, y S. Geronymo, que se crian vnos Gryphos tan cudiciosos de oro, que lo sacan de las cauernas de la tierra, y lo atesoran: lo qual sabiendo los que habitan en las vezinas Islas, vienen de secreto, y le cargan en sus nauios. Plinio, *lib. 7.*

Historia naturalis cap. 11. haze mencion de la guerra de los Gryphos, y de los vezinos de Arimaspa sobre hurtarles el oro. De Lud se dixerón los Lydos en Asia, segun san Isidoro, *cap. 9.* aunq̃ Iosepho. 1. *Antiquitatum*, dize q̃ se dixerón de Loth. de Arã se dixerõ los Arameos, q̃ son los Syros, como escriue Abrahamo Ortelio, en *thesauro*, y Estrabon, *al fin del libro. 16.* lo refiere de Posidonio y Homero: y aun Iosepho llama a los Syros Arameos. El descomulgado Chan, a quiẽ le cupo en suerte la Africa, y parte de la Asia, gouernò primerò a Italia por su padre Noe, segun dize Beroso, *lib. 5.* Y fue forçoso quitarle el Reyno, y deterralle de toda Italia, por ser vicioso, y luxurioso, e introducir en aquel reyno el pecado nefando. Dize Beroso q̃ excluydo del comercio de todas las gentes, llegó a los Bictrianos, adõde con hechicos les ganò las voluntades, y se hizo su Rey: adonde yendo contra los Asyrios el Rey Ninias Asyrio le descabeçò, y quitò aquella parte del mundo. S. Geronymo. *Osea. 2.* dize q̃ aqueste Ninias que descabeçò a Chan, fue el Rey Nino de los Asyrios. De su hijo Chanaã se dixerõ los Chananeos, Gebufeos, Amorrheos: De Phuth, segun el Tostado, *sobre Eusebio*, descendieron los Ethiopes Lybicos Mauritanos, cuyo Rio oy en dia se dize Phuth, q̃ corre por tierra de Marruecos. De Mesrrhain, ò Mefrain vienen los Egypcios, segun Isidoro, y Eusebio: y assi el Hebreo dize Mefrain, adõde dize Egipto el Latino. Iosepho. 1. *Antiquitatum*, llama a este hijo de Chã Menphin, y dize del a la ciudad famosa de Mēphis. De Chus, como dize Eusebio, y el Tostado en su comēto, vinieron los negros: y de Saba hijo de Chus los Sabeos en el Arabia, segun Isidoro, *lib. 9.* y de Sydon hijo de Chanaam, los Sydones en la Phenicia.

*Mas antiguo es el
 Topico de esta guerra*



Comunmente notan los Historiadores, que los hijos de Chan y su posteridad fue gente seruil, negros, atezados de rostro, de vil y peruerfa condicion.

§. III.

*En el Paraiso. mos
1.º P. yaguilor 2.º*

*Adversus Iudeos et Sabellianos
m.º de la hist. de justicia
cap. 32. h.º de dicit.
de profano i.º de summo
Lucei r.º de iusticia
cu bein.º de la guerra
de si.º de dicit. temp.º de
felicidad.º de dicit.º
ab ampl.º de mulier
y en cap.º 35. de p.º ed
iunctio.º de iunctio.º de
quibus iunctio.º de
verat.º de iunctio.º de
Nunc Nabu tempus
de p.º de iunctio.º de
multiplicemini.º de
morat.º de p.º de iunctio.º de
p.º de iunctio.º de*

Y P V E S nos à traydo la narracion a la multiplicacion del mundo por la posteridad de Chan hijo de Noe, obseruemos dos puntos de historia dignos de obseruacion. Es tradicion de los Hebreos, que todo el tiempo que durò el diluuiò, Noe y sus hijos conseruaron castidad y continencia: y assi se colige del Genesis, que entraron como en diuorcio en el Arca, *capite septimo. Ingressus est Noe, & filij eius: entrò el, y sus hijos de por si; vxor eius, & vxores filiorum eius: y luego su muger, y sus nueras. Y despues al salir del Arca los quenta como desposados, en el capitulo octauo. Egredere de Arca tu, & vxor tua; filij tui, & vxores filiorum tuorum, Noe y su muger, sus hijos, y sus nueras. Y lo notò diuinamente Eucherio, in Genesis cap. 40. Legimus (dize) Genesis. 7. Ingressus est Noe, & filij eius; vxor eius. & vxores filiarum eius in Arcam; & post diluuium, quando ex Arca exeunt, cap. 8. dicitur Egredere de Arca tu, et vxor tua; et filij tui, & vxores filiarum tuarum. Quare videtur quare in ingressu hominum in Arcam seorsum viri, et seorsum nominatae sunt feminae: in egressu vero dictum est ad Noe, Egredere tu, et vxor tua; filij tui, et vxores filiarum tuarum: nisi quia damnato saeculo, et perente omni genere mortaliu, soli illi à periculo liberati, vsq; dū Arca requiesceret, et exiit aqua cessaret, à concubitu cessaret. Ideo in ingressu diuisi: in egressu vero iuncti sunt nomenclati. Lo mismo aduertio S. Damasceno, ob. 4. obp. 25.*

Et

El qual añade, que merecieron euitar el naufragio por medio de su castidad. *Ve cum castitate pelagus, & illud totius mundi naufragium euident;* Y es doctrina del venerable Beda, *in expositione Genesis.* Y lo que mas admira, es tradicion de los Hebreos, que no solo Noe, y sus hijos guardaron castidad en el Arca, empero hasta los animales que uian en el Arca de Noe, guardaron castidad, y continencia. Pues, en tiempo que los animales aun se abstentian de los deleytes de la carne, y Noe y sus hijos Sem y Iapheth tenian hecho diuorcio con el talamo, porque en tiempo, en que perecian sus hermanos en el diluuiò, no era tiempo en que ellos libres por la misericordia de Dios de aquel comun naufragio, se ocupassen en los regalos y deleytes de Venus, sino en lagrimas y penitencia, a este tiempo sin bastarle el exemplo de su padre, y de sus hermanos, ni el de los animales del Arca, es admirable lo que nota S. Chrysostomo, *homilia 28. in Genesis,* que el luxurioso Chan era tan salaz y liuidinoso, q̄ en las angustias, y estrechuras del Arca, en medio del naufragio del mundo, engendro a su hijo Chanaã, el qual, segun Chrysostomo, nacio en el Arca de Noe, fue de malas costumbres, y maldixole su abuelo Noe; *Maledictus Chanaam: Maldito sea Chanaam.* Y refiere el doctissimo Genebrardo, *in Chronographia lib. 1.* que todos los hijos de Chã fueron serviles de condicion, Etiopes, atezados, y deformes. Entre todos notan los Hebreos de los hijos de Chus, q̄ fueron negros, no por la region y ardor del Sol, sino por la mala sangre y estirpe d̄ Chus hijo de Chã. Lo qual se prueua con razon eficaz, pues debaxo del mismo Tropa y Clima ay muchos q̄ nace y persevera

ca. 17.º

blan-



Profapia de Christo.

blancos por ser de la casta de Abraham, y Salomon, y otros de su sangre, y assi se tiene por cierta la tradicion de los Hebreos, que en castigo del pecado de Chã, y de la maldicion de Noe, nacieron los hijos de Chus negros siendo su padre Chan blanco, como lo eran sus dos hermanos Sem y Iapheth. Assi lo trae Posthelo, in *Cõpendio Cosmographico*. A Iapheth tercero hijo de Noe le cupo la Europa, y a su parte de la Asia, como dize Iosepho 2. *Antiquitarum*. A Thubal su hijo atribuyẽ la fundacion de nuestra España; y no le falta especie de historia verisimil, que a nuestra religiosa España la fundasse los hijos de Melchisedech, y no Thubal hijo de Iapheth, de que veremos en el siguiente capitulo.

*2.º de las islas de España
G.º de las islas de España*

S. IIII.

A Menos eãpos nos ofrece la historia en q̃ el cansado aliẽto se espacie por las alabãças de España. Beroso libro 5. dize que la honrò con su presencia y venerables canas el Patriarca Noe, y lo mismo refiere Mogardo, libro 1. de suerte que baxò de Italia no solo a visitar a su nieto Thubal, pero a gozar del saludable temple de España; a donde añade Beroso que fundò Noe en Galizia a Noela, que agora se llama Noya, del nombre de su nuera Noela muger de Thubal, y en las Asturias a Noegla, dandole nombre de su nuera Noegla muger de Chan, q̃ agora se llama Nauia. Y no solo honrò Noe con su presencia nuestra España, pero la honrò Dios en la particion de las tierras, en la predicacion Euangelica. Para la conuersion de todo vn mudo criò Dios solos doze Apostoles

Cap. 2. Segunda edad del mundo. 72

stoles, san Pedro predicò en Roma, san Bernabe en Grecia, san Andres en Acaya, san Iuan en Asia, Santiago el menor en Judea, Mattheo en Ethiopia, Philipe en Sicilia, Symon en Egypto, Iudas Thadeo en Mesopotamia, Sãto Tome en la India, y san Bartolome en Licia; y a nuestra España la ilustraron con su predicacion dos illustres Apostoles Santiago el mayor, y san Pablo, segun el Oraculo de Dauld. *Ps. 18. In omnem terram exiuit sonus eorum, & in fines orbis terra verba eorum*, que entiende por España, y aquellos fines de la tierra, entienden los antiguos por Cadiz. En lo natural dize Plinio en su historia, que España era la mas rica de oro y pedreria de todo el mundo, de suerte que eran las indias de los Romanos, de donde sacauan las minas del oro y plata fina. De quien dize Estrabon, libro 3. que de solas las minas de Cartago se sacaua tanto oro, que se embiaua cada dia veynete y cinco mil dragmas de oro al pueblo Romano. De su fecundidad dize Solino libro de *mirabilibus*, Iustino, Varron y otros que con la natural fertilidad de la tierra quando el viento zefiro espira, las luxuriosas yeguas de solo el viento de los padres conciben, por el vicio y fecundidad natural de la tierra. *Cum masculos sicut aurarum* como se ve en cada *spiritu maritantiur*. Cãllo los floridos ingenios de nuestros Españoles que se engendran de la feracidad de la tierra y lindo tẽpero, y de los sutiles mãtenimiẽtos de grano y vino, azeyte, q̃ crian feraces y abũdosos ingenios. Cãllo el ingenio felicissimo de los Gẽtiles Españoles, Seneca, Lucano, Põponio Mela, Quintiliano, Aberrois Abicena, solo dirẽ por ser mas nueuo, q̃ aun ay quiẽ apadrine por Español a Aristoteles, como refiere Gariuay. li. 1. hist. c. 2.

*yo de los 2.º 3.º de la usq̃ a los de la era de Andaluçia.
y cartagineses y de aynato sumayor? mulada?*

*Es de los 2.º 3.º de la era de Andaluçia
Nacido en Andaluçia
donde tiene el Rey
de España y no en otra
parte de España donde
esta mas de lo mismo
de Andaluçia*

*Des de España los famosos son de Seneca, Lucano, Aberrois y Abicena
la qual ciudad tiene el nombre de Andaluçia y de la ciudad de Andaluçia
y mejor d.º y autor d.º Dios muchos sujetos dignos de tal Patria. de la qual
dijo su hijo de esta capita q̃ aya viuiã en otras ciudades pero no quisiera que nacidos
en otras ciudades de Andaluçia en su ut. 12.º 4.º of los de la era de Andaluçia.
y sus*

y fin ello dixo Iabelo, *in prologo*, y Antonio Agustino Arçobispo de Tarragona, *Dialogo delas medallas*, Ni ha falrado quien diga, que la inclita Roma fue fundacion de gente Española. Y aun de Dardano fundador de Troya, dize el Autor de la Monarchia, *libro. 2.* que la fundò cõ ayuda de Españoles. Déxo sus belicosos hechos en armas, pues Bexecio Romano confieffa que los Españoles les hazemos ventaja. Y Liuius, y Eutropio por cosa extraordinaria dizen, que era tan grande el miedo que auia concebido los Romanos de los Españoles, que no se hallò soldado que osasse penetrar la raya de España, ni aun venir a ella por Legado del pueblo Romano en mas de seiscientos años. Y añade Liuius, que si los Españoles conocieran su esfuerço, como aora que se precian de bravos, jamas se sujetàran al Imperio. Y el Tostado escriuiendo como vino Hercules a España, y sojuzgò los Geryones, añade. *Estauan criados en paz, y nõ sabian de guerra, y assi se sometieron a el, nõ sabiendo ellos que en animosidad, y esfuerço a Hercules, e a los Griegos cosa non-deuian.* Estas son sus palabras sobre Eusebio, Pues que dire de la pureza del terreno de España? Dize Estrabon, que es tanta la salubridad de la tierra, que apenas se crian en España animales nociuos, como en otras regiones, donde se crian los venenosos Aspides, y los enconados Basiliscos. Aqui resue nan los suaues, y amorosos Fabonios, que viuifican los espiritus, sutilizan y purifican la complexion de los humores; De donde dize Paulo Rutilio, que por la puridad del ayre, que es mas sutil y menos denso y nebuloso que en otras regiones, y no estar impedida de montes que estoruen los vientos, y mareas, que no penetren, ni visiten

*Florian de Capry
Ep. Linada en su
Monarchia. fo. 1.*

*Alomenos en la
sujetara sino fuera
la ayuda de los mismos
q por su inculcacion
se fuerian lo hizo*

visiten libremente nuestras ciudades, y purifiquen nuestras casas, y soplen salutiferos ayres y delicados, los Españoles somos la gente mas sana de cabeça, y que menos calban y encanecen, y que tenemos mas aguda vista y presto oydo, y mas sutiles y delicadas voces que en las otras regiones. De tan benigno clima de cielo y suau temple del terreno dixeran los antiguos que en España eran los campos Elyseos, donde fingian los Poetas que iuã las animas, como lo nota Iuan Annio sobre Beroso, *De nono Rege Assyriorum*, donde refiere, que donde primero parò Thubal hijo de Iapheth en la Prouincia de España, fue en la Bethica, que dezimos Andaluzia, y assi lo sigue Mogardo, *libro 1. cap 1. y 2.* y añade Annio, que de vno de aquellos primeros Reyes que se llamaua Betho, se le puso el nombre al rio Bethis, y la prouincia de Andaluzia tomò el nombre de Bethica, que segun los Thalmudistas significa Prouincia de la vida, y segun los Arameos significa Prouincia dichosa y bienauenturada. Y añade Annio, que Homero y los Griegos le llamaron a esta Prouincia del Andaluzia los campos Elyseos, y lo mismo que dize Annio y Mogardo, dize Estrabon, *libro. 1. y 3.* desde Cadiz a nuestro Reyno de Andaluzia, que quadra con lo que Homero canta en su Odysea.

*Vease geografico En su
Historia Especial
m. 6. y 7.*

*Joseph llama Bethica
por Bethi*

*Elysium ad campos summas teluris ad oras
Numina te mittent.*

Te embiaran los Dioses a los campos Elyseos, que comiençan en los confines de la tierra, que dixo por Cadiz. Lo qual pudo dezir como testigo Homero, pues como refiere Balseo cap. 10. el Poeta Homero vino a ver a

K España



Profapia de Christo.

España, de donde puso en ella los Campos Eliseos, y de ay infiere Estrabon que las Insulas Canarias por la cercania de los Elyseos, se llaman Islas afortunadas.

§ V.

Y Si esto dixeron los antiguos de toda la Bethica, poniendo en ella los Elyseos y bienauenturança de las almas, que region de toda ella con mas titulo que Granada, en quien hizo Dios vn dibuxo del Parayso? Que temple de mas benigno cielo, é influencias benevolas? Que Prouincia de mas amoroso y salutifero terreno, y mas conforme a la felicidad de los Elyseos? Que de fuertes? Que ã rios? Que christales ã roca en aquellas sierras de nieue, que dan a Genil sus aguas Christalinas, sin las salutiferas aguas de Dauro, de quien dize Bernaldo y Marineo Siculo que lleva las arenas de oro; y es su agua tan salutifera que el ganado enfermo que della beue queda sano. Pues que de jardines, y arboledas? Generalife, Dinadamar, el Xaragui, los Alixares, que significan huertas luxuriosas, y deleyte de los Reyes, como dize Marineo Siculo, *In Summario Historiae*. Y no solo este pedaço de cielo fue parayso de deleytes, empero fue tan sumptuoso en su edificio, que aunque aora tiene algunas ruynas, fue de los soberuios del mundo, pues dize entre otras grandezas Marineo Siculo, que tenia en el contorno de sus muros tres leguas, y ella fortalecida con mil y trecientas torres. Del nombre de Granada halló diuersidad en los autores. Comunmente le dan su nombre de vna famosa cueua que se llama Gar en Arabigo, en la qual se enseñaua el arte de Nigromancia

Cap. i. Segunda edad del mundo.

74

cia y encantamento, como refiere Mariana, *lib. 2 s. c. 1. en su historia*: y añade que se dixo de Gar Cueva, y de Nata ciudad de Syria; porque vna gente Syra viniendo a esta parte de España, que se dezia Illiberis, se aloxò y abezindò en ella, y assi se cõpuso Garnata, que quiere dezir Cueva en que se aloxò gente Syra. Yo confieso que con curiosidad he rebuelto toda la cosmographia de Ptholomeo, Estrabon. Plinio, y todo el Thesauro Geographico de Abrahamo Ortelio, donde pone los nombres de todas las Regiones, Reynos, Prouincias, Mõtes, Promõtorios, Collados, Seluas, desiertos, Islas, puertos, pueblos ciudades, villas y lugares del mundo, y no ay ciudad q̄ se llame Nata, y assi parece ficciõ el dezir q̄ se dixo Garnata de Gar, Cueva, y de Nata ciudad de Syria, que quiere dezir, gente Syra alojada en cuevas, y q̄ de ay se dixo Granada.

§ VI.

Mejor discurso fuera, ya que adiuinã que se dixo de vna ciudad de Syria, dezir que se dixo de Garnaca la qual segũ Ptholomeo y Abrahamo Ortelio, es ciudad de Syria: la gente de Syria q̄ yo hallo auer venido a Granada es la Hebræa, la qual segũ Ptholomeo *lib. 5.* pertenece a la Syria, *Methastenes, 4. rerum Indicarum*, dize q̄ Nabuco Donosor vino a España, y truxo a la cõquista muchos Iudios de los cautiuos de Babilonia, el qual segũ algunos Rabbinos poblò a Toledo, que es nõbre Iudio, y a Granada, q̄ como dize Arias Montano, *sobre Abdias*, quiere dezir en el original Hebreo, Ciudad de Peregrinos. Otros Hebreos dizen, que Nabuco no vino a la conquista de España, sino Pyrro Capitan de Nabuco Donosor, del qual por ventura, si es que poblò algunas tierras

K 2

de



de España, pudieron llamarse los montes Pyrineos; y si la poblacion de Granada fue desta gente Syra, pudiera llamarla del nombre de vna de sus ciudades que se dize Garnaca, y es de las populosas de los Syros: De la qual haze mencion Ptholomeo, y Ortelio. Baseo, *in Chronicis Hispania cap. 20.* refiere de Rasis Sarraceno Historiador del Miramamolin, q̄ fue Granada poblacion de Iudios, los quales tambien, segū Ptholomeo son Syros. En que si es verdad, ay vn gran mysterio, y es que passaua Dios su Iglesia del Iudaismo a la gētilidad de Granada, de quiē puede entenderse la Prophecia de S. Iuan. *Apocalypsis. 12.*
 & *Mulier fugit in solitudinem, vbi habebat locum paratū à Deo, vt ibi pascant eam.* y las dos alas con que volò, & *datæ sunt mulieri alæ duæ aquilæ magnæ,* son la predicaciō de Santiago, y San Pablo, ò la predicacion de S. Cicilio, y los Discipulos de Santiago, que fueron los Santos de las caueñas del Monte Santo de Granada. Afsi que segun estos Autores Granada fue ilustre en sus principios por algunas caueñas, o cuevas en que se alojò gente Syra, que es la Hebreá: y de Figuerola Valentino, *libro. 1. contra Iudæos cap. 1.* consta auerse tambien alojado otros muchos Iudios, y aun refiere Beuther, *in annotationibus in Sacram Scripturam,* del mismo Figuerola, que los Iudios de Zamora afirman que la Epistola de S. Pablo ad Hebræos la escriuio a los Iudios que estauan en España; a los quales, como dize Bulgario les visitò personalmente el Apostol S. Pablo honrando con su presencia nuestra España, como lo prometio el ad Romanos. 15. *Per vos proficiscar in Hispaniam:* A aquestos predicò el Apostol Santiago, Apostol de España, y visitò por su persona, y sus discipulos, ilustran-

ilustrando el y ellos con su presencia aquella habitacion de Iudios que estaua junto Illiberis aloxada en cuevas, ò caueñas, y la hizieron mas ilustre cō sus martyrios los gloriosos Santos de Granada, de los quales vnos eran Arabes, como S. Thesiphon, que se dezia Abenathar, y era Arabe, como consta de su lamina, que tambien es Syria; otros eran Iudios, tambien Discipulos de Santiago, que es parte de la Syria, como dize Ptholomeo.

§. VII.

DE donde infiero, que ya que aya sido imaginaciō el dezir que Granada se dixo de Gar, que es cueua, y de gente Syra, por la Hebreá, ò qualquiera otra gente Syriaca, a lo menos no carece de mysterio, antes parece que tantos años antes, como dixeron esto los Autores, adeuinaron que alomenos auia de ser Granada ilustre, y darle Dios mas honroso titulo y nombre, de Gar, que es cueua, y caueña, y de gente Syra, que comprehende la Hebreá, por los Santos martyres Discipulos de Santiago, cuyas reliquias, y libros se descubrieron en los floridos dias de don Pedro de Castro y Quisones Arçobispo de Granada; Dela manera que los libros santos de la Ley que en tiempo de Achaz, que fauoreciò poco las cosas de la religion, se escondieron en el hueco de la pared del templo de Ierusalem, los descubriò Dios en tiempo del religiosissimo Rey Iosias, de que pondre las palabras de Beuther. *In annotationibus ad Sacram Scripturam. Sub quo Achaz, (dize) parū taente religioni, credibile est inclusum fuisse librū intra cuiusdam albeum parietis; inclusus itaque intra parietē, ne pereunte religione, periret, ad tempora meliora seruatus, qui sub*



Rege p̄ssimo Iosia inuentus est in resarciendo, reficiendoque templi ruinas. 4. Regum. 22. Que fue la historia que passò en nuestros dias en tiempo del religiosissimo Iosias don Pedro de Castro Arçobispo de Granada, assi de las reliquias y pergamino de la Torre Turpiana, como de las reliquias y laminas de las cauernas del Monte Santo de Granada. Quede pues desde oy aduertido el mysterio, cuyo secreto se ha descubierto en nuestros dias, de que Granada es ilustre por la etymologia de Gar, que es cucua, ò cauerna, y de gente Syra, que son los Santos martyres que hã hecho ilustres las cauernas de Granada. Otros opinan, como refiere Lucio Marineo Siculo, *in summario historiae* que se dixo Granada de Gar, cucua, ò cauerna que vuo famosa en Granada, y de vna donzella que auia en ella, que se llamaua Nata, lo qual a muchos parece fabula, y por ventura si se le diessẽ fundamento pareceria verisimil historia, pues si se lee Tulio, *lib. 2. de adiuinatione* Esta donzella Nata no es fingida de Lucio Marineo Siculo, antes cõsta auer sido vna Diosã que veneraron los antiguos, y assi lo dize Tulio.

Tum statua Natæ, tum simulachra Deorum.

La estatua de la Diosã Nata y los simulacros de los Dioses. Pudo ser que a esta Diosã la venerassen en la Bethica, y aun se puede confirmar cõ lo que dize Estrabon, *lib. 3. del Andaluzia*, que se veneraua en ella vna Diosã, *in eo loco sita est augusta Heremita*, la qual era famosa en la Bethica, Basseo *in Chronicis Hispaniæ cap. 20.* refiere algunos que dixeron auerse dicho Granada de Garnata hija de Hercules, lo qual tambien parece fabula, pues ningũ Escritor haze mencion que Hercules aya tenido hija q̄ se

se dixesse Garnata, porque a tenerla, fuera muy verisimil auerla el fundado, y hechola ilustre con el nombre de su hija, y como algunos piensan que fundò a Seuilla, pudo tambien poblar a Granada.

§ VIII.

Pero si es licito añadir a estas otra imaginacion mia, me parece muy verisimil, q̄ Granada fue fundacion del ilustrissimo Patriarca Noe quando vino a España, y le dio nombre de su hija Crana, que otros dizẽ Grana como Cayo, y Gayo. Lo primero consta auer venido Noe a España, como dize Beroso y Mogardo, supra citados, a ver el sitio de la tierra, y no es creyble auer dexado el mejor pedaço della, q̄ fue el Andaluzia, a dõde en lo mejor della se hizo la fundacion de Granada, y aun Mogardo dize, q̄ donde hizo su primer asiento Thubal fue en el Andaluzia, a quien dize Beroso, vino a visitar su abuelo Noe, y a ver el sitio de la tierra, y gozar el saludable temple de sus ayres, luego si por solo auer venido Noe a España, y hallarse en ella vna ciudad que se llama Noela, y otra Noegla, y llamarse assi las nueras de Noe, sacan los historiadores por coniecturas con Beroso, *lib. 5.* q̄ las fundaria Noe, y les daria este nõbre de sus nueras, de la propria suerte sera verisimil auer fundado tambien a Granada, y dadole el nombre de su hija Crana, ò Grana, que como dize Beroso fue la hija vltima y la q̄ riã de Noe, a quien despues auiendo vuelto de España a Italia y echado de ella a su hijo Chan por facineroso, la hizo Reyna de los Aborigenes, reseruado Noe para si el Reyno de la Toscana. No ay duda sino q̄ tiene esto tãta



especié de verdad, como la fundacion de Noela y Noe-
 gla. Solo haze dificultad la opinion comun de muchos,
 que hazen mas moderno el nombre de Granada, dizien-
 do que su nombre antiguo fue Illiberis, ò Ilberia, como
 se verá en el siguiente cap. Dõde veremos el origen que
 tuuo el llamarse Granada Illiberis, Ilberia, ò Illiberia, el
 qual dizen fue el primer nombre de Granada, y el que
 agora tiene le quieren hazer tan moderno que piensan
 tuuo este nombre de Granada su primer origen muchos
 años despues de la venida de Santiago a España; lo qual
 es falso, pues se halla el nombre de Granada mucho an-
 tes del Nacimiento de Christo. Fray Rodrigo de Yepes
 dela Orden de S. Geronymo en vn tratado que haze de
 la antigüedad de Ecija, trae vn Epitaphio, que se hallò
 en vn campo en vna heredad saliendo de Ecija, en el
 qual se haze mencion de Granada por los tiempos de
 Gneyo Pompeyo, y el difunto era vn soldado Italiano
 de la Prouincia de Marso. Dize assi el Epitaphio.

PROPE ASTIGIM NON LONGE A
 PVBLICA VIA, QVÆ DVCIT GRANATAM.
 QVAM VARIA HOMINVM FATA? ORTVS IN
 MARSIS DOMITIVS THORANVS VLTIMAS
 ADII TERAS, ARMA SECVTVS IN FOELICIA
 GN. POMPEYI. HIC OCCVBVI VVLNERE LV-
 CII OPTATII ASTIGITANI. MEMISERVM? NEC
 DII, NEC CAUSA MELIOR VIX ANNUM AT-
 TINGENTEM. XX. A MORTE ERIPVERE. VA-
 LERIVS THORANVS NATVS TVSCVLI IGNE
 ME CONCREMAVIT. III. DEMVM MENSE BA-
 SIM EREXIT. TAM LONGE A PATRIA.

A queste

A queste era el Epitaphio, que traducido en nuestro len-
 guaje Castellano quiere dezir, comen-
 çando del Titulo.

IVNTO A ECIIA, NO MVY APARTADO
 DEL CAMINO QUE VA A GRANADA.
 Quan diferentes son los hados de los hombres?

Yo Domicio Thorano nacido en Marso, vi-
 ne y peregriné a estas vltimas tierras, siguien-
 do las infelices armas de Gneyo Pompeyo.
 Vine a morir aqui de vna herida, que me dio
 Lucio Optacio de Ecija. Desventurado? Que
 ni los Dioses, ni mejor causa y justa me libra-
 ron de la muerte, siédo tan moço que apenas
 llegaua a xx. años. Valerio Thorano nacido
 en Tusculo quemó mi cuerpo para guardar
 mis cenizas. Y finalmente de alli a iij. Meses
 me leuantó esta Basa en memoria. Do quedo
 tan lexos de mi Patria.

He aqui en el titulo deste Epithaphio se pone el nom-
 bre de Granada, del tiépo de Gneyo Pompeyo, que fue
 muchos años antes de Christo. Assi que el nõbre de Gra-
 nada no es tan moderno, sino mas antiguo que piensan
 algunos Historiadores modernos. Y aun Vasseo en las
 Chronicas de España, cap 20. refiere de algunos ser este
 nõbre tan antiguo q se llamò Granada de Garnata hija
 de Hercules. De manera q no le falta especie de historia

K 5

veri-



verisimil dezir que el nombre de Granada sea tan antiguo que aya sido fundada de Noe, y dadole el nombre de su hija Grana. Lo qual no ay duda, sino que tiene tanta especie, y apariencia de verdad como la fundacion de Noela, y Noegla. Y aun es mas verisimil, que auerse dicho de Gar cueua, y Nata ciudad de Syria, pues esse nombre no se halla en los que escriuen de Geographia. Lo qual dexo a sentencia del curioso, y voluamos, al intento que propusimos en el discurso de la historia, a qual de los hijos de Noe se deue la primera fundacion de nuestra España.

C A P I T V L O . III.

Si a España la fundò Thubal hijo de Iapheth, ò los hijos de Sem, que es el religioso Melchisedech.

§. I.



R A N loa fuera de nuestra España si vniera sido fundada, no de la cepa de Iapheth, sino de los hijos de Sem; Lo vno porque de la linea de Sem se diriuu la Profapia, ilustre de Christo, y no por la linea de Iapheth; Y lo segundo por auer sido S^e. Melchisedech. Y fuera ilustre loa de España, en quien tanto florece la religiõ, auer sido fundada de los hijos del religioso Melchisedech, que ofrecio aquel sacrificio de pan y vino, en figura y simbolo del Sacramento del Altar, que tanto florece en nuestra España, ilustre entre todas las naciones, en el culto

to de la religion. De quien podre dezir lo que dize Alexandro, *libr. 5. cap. 13.* Valerio Maximo, *lib. 1. c. 4.* y Plutarco, *in Alexandro*, de aquella ciudad que edificò Alexãdro Magno. Refiere en sus historias q̄ en el edificio de aquella ciudad de Alexandria queriendo señalar el circuito de los muros, por falta de yeso, hizieron la señal de sus muros de harina de trigo, y dizen q̄ estando Alexandro *la fundada.* Magno mirando la descripción de los muros, llegó vna vandada, como vna nuue de aues de todo genero, y se apacentaron en ella; turbose Alexandro con el aguero, consultò los adiuinos, los quales le pronosticaron que aquella ciudad q̄ fundaua auia de ser alhori de todo el mundo. Lo mismo podemos dezir de la edificacion de la Iglesia en España, cuya muralla y ambito señalò Dios, no de los montes Pyrneos, sino de la harina de trigo deste diuino Sacramento, de suerte que donde no alcãça essa cerca de harina, lo que sale fuera de la raya, ò no es ciudad suya, como la infidelidad, ò està en parte inficionada de heregia; su Alexandria es nuestra España, cuya defensa, y muros son de harina, que es este diuino Sacramento, q̄ es la muralla y barbacana de la Iglesia: y el apacentarse las aues de todo genero dessa harina, es argumento, que España es el granero y alhori del mundo: Pues, siẽdo España el granero de aqueste soberano pan, hermosa consonancia fuera, auer sido fundada de los hijos del religioso Melchisedech.

§. II.

A Quel grã cauallero y Choronista Pedro Mexia, *c. 26.* de su varia lecciõ, alega sin nõbre algunos que dixerõ, que la fundò Iubal, ò Thubal, no el hijo de Iapheth, sino



fino hijo de Phaleg, y nieto de Heber, los quales son de la posteridad de Sem, ò Melchisedech. Lo qual no puede ser verisimil, pues Phaleg, no tuvo hijo que se dixesse Iubal, ò Thubal, y el que ay desse nombre en la Escritura es de la linea de Iapheth, y no de Sem. Lo que tiene especie de verdad es, que la fundò Iobab nieto de Heber, el qual no fue hijo de Phaleg, sino de Letan, *Genesis. 10.* y fue de la posteridad de Sem, ò Melchisedech. La razón en que se podría fundar es, que en la historia del *Genesis, cap. 10.* auiento nombrado los descendientes de Sem hasta Iobab, dize de estos, que habitaràn hasta Sephar, de quien algunos componen el nombre de Sepharat, que significa España en el Hebreo. De donde en aquel illustre *Vaticinio del Profeta Abdias, Transmigratio Ierusalem, que in Bosphoro est, possidebit ciuitates Austri,* la transmigracion de Ierusalem que es en el Bosphoro poseerà las ciudades del Austro, adonde dize Bosphoro nuestro Interprete, dize el Hebreo Sepharat, que interpreta España el Paraphraste Chaldeo, Rabbi Ionathas Abenuciel, y el Sederholam de los Hebreos. Lo qual no contradize nuestro Interprete, pues Bosphoro, segun Plinio, *libro. 6. cap. 1.* significa estrecho de mar, que se interpreta aqui del estrecho Gadirano. Pues segun esto el sentido del *Vaticinio de Abdias* es. La transmigracion de Ierusalem a España, que fue la de Santiago Apostol, y de sus Dicipulos, essa poseerà las ciudades del Austro; Lo qual añade por la dilatacion de la Fé, que se hizo despues, de nuestra España al nueuo mundo, que es Austral respecto de España; ò como expone el Minorita, *In Tryūpho Christi titulo. 19. folio. 211.* tomando la corriente de atras:

Transf.

Transmigratio exercitus huius filiorum Israel, &c. Usque ad Sareptam, la transmigracion de Israel poseerà la Francia, que llamã Sarepta los Hebreos; ò la transmigracion de Ierusalem poseerà la Francia, porque S. Saminiano vno de los setenta y dos Dicipulos de Christo, aportò con sus Dicipulos a Francia, y la conuirtió a Dios; y luego añade lo mismo de España, *Transmigratio Ierusalem, que in Bosphoro est, vel Sepharat, possidebit ciuitates Austri,* y la transmigracion de Ierusalem, que se hara en España poseerà las ciudades del Austro, porque el ilustrissimo Apostol de Christo Santiago el mayor, y sus Dicipulos poseyó a España, que es Austral respecto de Francia; ò como dize el mismo Minorita poseerà las ciudades del Austro, por las illustres conquistas que el Rey Remigio, y el victorioso Rey don Fernando de Castilla, y de Leon, alcançò con el fauor de Santiago, poseyendo a Tripol, Buxia, Mazalquibi, Melilla, Oran, y Caçaça, que son ciudades de Africa a la parte del Austro. De fuerte que conclúyo, que si Sepharat es España, es prouable argumento no auerla fundado Thubal, hijo de Iapheth, sino los descendientes de Sem, que es Melchisedech: y aun parece verisimil auerse deducido de Sepharat el nombre de España, y Hesperia. Con todo esso aunque Sepharat es España, no es verisimil auerse dicho Sepharat de Sephar, dõde poblaron los hijos de Sem, *Genesis. 10.* pues la historia del Genesis le llama monte Oriental a Sephar, que es el monte Tauro, como dize Ortelio in Thefauro, y cae en aquella parte de Asia, desde el mar Eoo al mar Egeo, de fuerte que es diuerso del Sepharat, que significa nuestra España. La razon fuerte para prouar que la fundacion

de



de España la hiziesen los hijos de Sem, que es Melchisedech, es el llamar Iosepho Iobelos a los Españoles, de donde parece verisimil que la fundò Iobab nieto de Heber de la posteridad de Melchisedech; y assi Iosepho, *lib. 1. Antiquitatum*, dize que los Espanones (assi los llama el) ò gente de España se dixeron Iobelos, lo qual concierne mas con el nombre de Iobab de la linea de Sem, que con el nòbre d' Thubal hijo de Iapheth. De dõde queda por muy verisimil historia, q̄ la religiosissima Prouincia de España no la fundò Thubal hijo de Iapheth, sino los hijos de Sem, que es el religioso Melchisedech.

§. III.

CON todo esto, aunque se me haze verisimil, porque no parezca imaginacion mia, no me atreuo a apartar de la comun opinion, que a España la fundaron los hijos de Iapheth, y no los descendientes de Sem, en que hallo, que fue mas fauorecida España que no si fuera fundada de los hijos de Sem, por Phaleg, y Heber, de quien fue la linea de la profapia del Salvador: pues essa linea de Heber de do salio su pueblo Hebreo, aunque fue, quãto a esto tan ennoblecida de Dios, que encarnò del, y no dela linea de Iapheth, pero despues por su dureza, quedò la mas vil é infame del mundo, mas que la linea de los descendientes de Chan, que son los Moros, y Negros, pues es mas afrentoso ser Iudio, que no ser Moro, ò Negro. Dexòle Dios caer en el mayor sacrilegio, y pecado que vuo, que fue la muerte de Christo. De donde

se

se entiende la viueza de vn lugar de Oseas, *cap. 9. Ve eis n.º 12 cum recessero ab eis*, lo qual no solamēte quiere dezir lo que suena. Ay dellos porq̄ me aparté dellos, sino tiene mas enfasis, porque aquesso tambien es comun a los demas, de quien se aparta Dios por el pecado mortal: sino como buela en algunos doctos Hebreos, quiere dezir, *Ve eis cum recessero ab eis*, esto es, *Ve eis quia incarnatio mea de eis*. Ay dellos que tomé carne dellos, lo qual sera mayor tormento y desconfueo, como alega el doctissimo Minorita, *in Tryumpho Christi contra Iudaeos*, esto es, *Ve eis cum recessero ab eis*. Y assi trocando Dios las manos, hizo pueblo suyo fauorecido en ventajas de gracia al pueblo Gentilico Christiano, que por la mayor parte decendio de Iapheth, y a quesso significò S. Iuan en el Apocalypsi, *c. 12.* quãdo dize q̄ le dieron dos alas a la muger, que significa la Iglesia, con que volò al desierto, que es la Gentilidad, q̄ fueron las dos alas de la predicaciõ de Santiago el mayor, y S. Pablo, q̄ predicaron en las dos Hesperias, España, y Roma, donde florece mas la religion; De donde es que auiendo en el Genesis al cõtar las generaciones puestto Dios en primer lugar, y principal a Sem, y el vltimo a Iapheth, despues al contar la diuision de las gentes pone en primer lugar, y principal a Iapheth poblador de España, y luego a Chan, y el postrero y vltimo a Sē, anteponiendo a España al Iudaismo; de suerte q̄ naciendo Christo en Bethlē de Iudà, aquella noche del Nacimiēto aparecio sobre España vna nuue de luz, como si el Sol nacido Christo naciera para iluminar a España en la Fé y religion, como refiere entre otros el Sabio Rey dõ Alfonso, *p. t. c. 107. Fallamos dize en las historias, que aquella hora*

que



que nuestro Señor Iesu Christo nacio, seyendo media noche, aparecio una nueue en España, que dio tan gran claridad, y resplandor como el Sol en medio del dia; Lo qual sin duda fue euidente argumento que nuestra España auia de ser iluminada de las primeras, y principales en la Fé. Así que quanto a esto fue mas illustre en la luz de gracia la linea de Iapheth, que la de Sem, y será mayor loa de España auer sido fundada por Thubal hijo del illustre Patriarca Iapheth: Así lo tiene S. Geronymo, S. Isidoro, Eusebio, y el Tostado. 2.ª. cap. 25. el Obispo Palentino. 1. *Chronicorum Hispania*, c. 3. Beroso Babilonico Sacerdote Chaldeo, libro. 1. Iosepho: 1. *Antiquitatum* cap. 7. Mariana en su historia. De suerte que a los hijos de Iapheth les cupo la poblacion de la Europa, y aun parte de la Asia, segun Iosepho, 1. *Antiquitatum*, y el Tostado sobre las Chronicas de Eusebio. De su hijo Gomer descendieron los Galos, ò Franceses: y segun otros, los Galatas de Grecia, a quien escribe S. Pablo su Epistola ad Galatas. De Magog descendieron los Scythas, y Godos, segun Geronymo, y Isidoro, y como añade el Rey don Alfonso el sabio, en sus *Chronicas*, cap. 3. part. 1. los Godos, Sueuos, Alanos, y Bandalos, de quien se dixo Bandalia, Bandalicia, y de ahí corrupto el vocablo, Andalucía. De Madai se Dixeron los Medos, y la gente de Media, como dize Iosepho, lib. 1. y el Tostado, cap. 23. 1. part. sobre Eusebio. De Iauan los Iones en Grecia, y segun otros, los Iliones, que son los Troyanos. De Mosoch se dixeron los Moschobitas: de Thitas los de Tracia: y del Patriarca Thubal los Españoles, el qual llamó de su nombre a Sethubal a la lengua del Océano de Portugal, y en Navarra a Tubela, que es agora Tudela. El primer nombre

nombre que tuvo España, fue Iberia, y así lo dizen las historias, que hizo su primer asiento Thubal junto los montes Pyrincas, adonde agora esta la ciudad de Pálpna, como alega el Tostado, sobre Eusebio, la qual tierra se llamó Cetubalia, aca tu Thubal, que quiere dezir las compañías de Thubal, y de allí se estendieron por Navarra al rio Ebro, que se dize Iber, y de ahí Iberia; y llamase la Prouincia Celtiberia, que quiere dezir gente asentada cerca del Ebro: Mariana, cap. 7. no lleua bien, que ay a tomado de ahí el nombre de Iberia, antes dize que los Iberos vinieron del mar Euxino, y lo mismo dize Bolarriano, lib. 3, que los Iberos Caspios que vinieron a España le dieron esse nombre de Iberia, lo qual contradize Dionisio Alexandrino, como refiere Nicephoro, libro. 8. cap. 34 de Estrabon, libro. 11. prouando que antes nuestros Españoles Iberos passaron en Asia, y dieron su nombre a los Iberos Caspios, y no al contrario; Lo qual parece mas verisimil, y se conforma mas con el antigüedad del nombre de Iberia: y segun Beroso, libro. 5. el primer Rey de España se llamó Ibero hijo de Thubal, y del tomó el nombre de Iberia, sin que lo mendigasse de los Iberos del mar Euxino.

S. IIII. El nombre de Hesperia tomó España del nombre de Hesperus, segun el Tostado, sobre Eusebio. 2.ª. cap. 25. y el Obispo Palentino, cap. 1. que es el lucero de la tarde, porque los moradores de aquella tierra nueuamente a ella venidos, Veian (size) que aquella estrella se ponía debaxo de unos montes altos, y como si allí fincasse,

L

llama-

*Nota como este autor
que se llama a cada Na
ma y halla no se
aquí de la lib. 1. de
de Iberia por de
de el de Iberia
que se llama a cada
haba de la y se
de la de España.*



llamaron a aquella tierra Hesperia de Hesperus. Otros le dan este nombre de Hespero hermano de Atlante, a quien truxo Hercules a España, y le hizo Rey della, el qual despues echado de España voluio a Italia, donde le recibieron por Rey, y denominandola tambien de su nombre, dio su nombre a las dos Hesperias, que dezimos España, é Italia. A otros agrada mas auerse dicho a ambas Hesperias deste luzero de la tarde que se dize Hespero, y nace sobre ellas. El nombre de España, aunque pudiera deduzirse de Esperia, o del Sepharat Hebreo, siguiendo lo que refieren las historias, se dixo de Hispano, aqui dexò Hercules en España por muerte de los Geryones, que otros dizen Hispalo: en que hállo diferencia en las historias. Mariana dize que todo es vno Hispan y Hispalo. Otros que son dos, y que de Hispalo se dixo Seuilla Hispalis, y de Hispan se dixo España, y fue hijo de Hispalo. Ioan Bohemo, *lib. 3. de moribus gentium*, y Iustino abreviador de Trogo Pompeyo no hablan de Hispan: otros callan a Hispalo, como Eusebio, el Toftado, el Viteruiense, y el sabio Rey don Alfonso *en sus chronicas, cap. 9. par. 1.* y el Obispo Palentino *cap. 1.* de los quales vnos hazen a Hispan nieto de Hercules, y otros sobrino. Mariana por esta confusión piensa que todo fue vno Hispan, y Hispalo, aunque Mogardo *lib. 1. cap. 3.* perseuera en que fueron dos, el primero Hispalo, y luego su hijo Hispan, y lo aprueba Florian de Ocampo, que el cita: y dize, que deste Hispan tomó el nombre la Prouincia de España, y del Rey Hispalo se dixo Hispalis Seuilla. Bien que san Isidoro le dà este nombre de Hispalis, porque fue fundada sobre palos, por ser lugar muy paludoso: lo que mas

figuen

figuen es lo que refiere el sabio Rey don Alfonso, que Julio Cesar la hizo mudar de aquel sitio, y la poblò en el lugar que oy tiene, y le dexò el nombre de Hispalis que tuuo primero quando fue fundada por Hercules sobre estacas de palos, junto a Cadiz. A nuestra España todos conuienen que le dio nombre aqueste Hispan, a quien llama Espan el sabio Rey don Alfonso, *cap. 9.* a quien el atribuye gran parte de la fundacion de España, y la fundacion primera de Granada a su hija Iberia, de quien tomó el nombre de Ilberia, é Illiberis, cuya historia cuenta desta manera desde el *cap. 9.* hasta el *capit. 11.* de la primera parte de sus chronicas, en su venerable lenguaje antiguo de España.

§ V.

E Span sobrino de Ercoles, que fincò por señor en España, andouo por la tierra, é fizola poblar é endereçar, que era muy mal trecha, é destroyda por la gran guerra que fiziera Ercoles; é como era ome sabio, é entendido sopo se apoderar della, é poblò los puertos de la mar, é muy grandes villas, é buenas, é porque era ome que amaua justicia, é fazia bien a los omes, amauanlo todos tanto, que así como Ercoles se apoderara de la tierra por fuerça, así este se apoderara della por amor. E desque la ouo poblada, é a fofegada, escogio para su morada a Cadiz la Isla de Ercoles; é esto fizo el membrándose de la criança, é del bien q Ercoles le fiziera. E por que en aquel logar non auia poblança, ouo de morar en tiendas, fasta que fizo à vna villa pequena en que moraua. Este Rey Espan auia vna fija fermosa, que auie nombre Iberia, e era mucho entendida,

L. 2

é sabi-



e sabidora de estrelleria; e a la enseñara el, que era ende mas sabidor que auia en España a essa sazón, ca lo aprisiera de Ercoles, e de Atlas el su estrellero; e por ende ouo con ella su acuerdo de poblar a Cadiz; mas era lugar muy peligroso por tres cosas: Lo primero porque non auia abondo de agua, e la otra por el braço de mar que auie de pasar por nauio, e la tercera porque era la tierra tan lodosa que nõ podien llegar i los omes en iuierno, e sobre esto ouo consejo con su hija, en que manera podria poblar aquel lugar; ella dixol que le darie consejo con quel otorgasse, que non la casasse, sinon con quien ella quisiesse; e el fiandose en ella, e porque tenie que lo dezic por su pro, otorgogelo. Espan non auie hijo nin hija que heredasse lo suyo, sinon aquella, e veniangela a pedir Reyes, e altos omes, lo vno porque era muy hermosa, e muy sesuda, loal porque auie fincado el reyno a ella, e muchos la venieron a pedir de esta guisa, con quien ella non quiso casar, e estubo assi vn gran tiempo; de guisa que el padre era enuergonçado, e los omes de la tierra temieronse de su muerte, e pidieronle merced que casasse su hija, porque quando el finasse non fincassen ellos fin señor, e desí venieronla a pedir tres Reyes fijos de Reyes muy ricos, e con gran algo; el vno era de Grecia, el otro de Escocia, el tercero de Africa: el padre plogol mucho con ellos, e dixoles que fuesen a ella, e de qual de ellos se pagasse, que le praceria; e el que gela darie. Ellos fizierõlo assi como el les dixo, e fueron a ella, e despues que cada vno ouo dicho su razon, dixoles ella, que viniessen otro die, e que les darie respuesta a todos en vno. Ellos marauillaronse, porque les mandaua assi venir a todos

en

en vno, e touieron que era escarnio, pero fizieronlo assi, e quando vinieron otro die a ella, preguntoles qual de ellos la amaua mas, e cada vno de ellos dixo por si, que el; entonces dixo ella que bien tenie que cada vno la amaua, mas que esto entēderie que era assi, si fiziesen por ella lo que les derie, e qual dellos antes lo acabasse, que con aquel casarie: ellos dixeron que dixesse lo querie, q lo farian de grado: entonce mostroles que aquel era el lugar que su padre mas amaua, e do querie fazer cabeça de todo el Reyno, e a menos de tres cosas non lo podie fazer, lo vno ser la villa biẽ cercada de muro e de torres, e la otra auer puente por do entrassen los omes a la villa, e por do viniessse el agua, la tercera que tan grandes eran los lodos en iuierno que non podien los omes entrar alla a menos de auer i calcadas por do viniessen sin enuargo; e estas tres cosas que tomasse cada vno la suya, e el primero que la acabasse que casarie con ella, e serie señor de toda la tierra. Ellos quando esto oyeron tamaño fauorauie cada vno de casar con ella, que dixerõ que lo farien, e embiaron por muchos maestros, e con el grãde algo que traxeron metieron i tan gran femencia que a poco de tiempo fue cerca de acabado, e el que primero acabò fue el de Grecia que auie nombre Pirros, e aquel fiziera la puente, e auie todo el caño fecho para traer el agua; e fuesse para la dueña, e dixol como auie su obra acabado, e a ella plogol mucho, e otorgol que casarie con el, mas rogol que non dixesse que lo auie acabado fasta que los otros ouiessem cerca de acabadas sus obras, e entone: q casarie cõ el, e el e ella acabarían despues mas ligeramente lo que quedasse; e el fizolo assi, e atendio

L 3

fasta



fasta que los otros ouieron cerca de acabado, estonce llamo al Rey, e mostrò como auie acabado, e abrio el caño, e dexò venir el agua a la villa: al Rey plogol mucho, e casol con su fija, e a los otros dio muy grandes dones. Despues de soterrado Espan, fue coronado por Rey Pirros su yerno con Iberia su hija, el qual como era manco, ouo sabor de andar, e non de estar quedo en vn lugar, e tomò su muger, e fuefe por la ribera del mar cõtra Oriente; e el era muy caçador, e fallò en vna montaña muchos osos, e fizo gran caça, e puso nombre a aquel lugar, Campo Vrsino: de si pobrò i vna ciudad al pie de la sierra, e puso nombre Vrsina por la caça de los osos, que es la que aora llaman Osuna; e dende tornaron por estas montañas contra Oriente, fasta que llegaron a vna sierra mucho alta, e preguntò Pirros a los Omes de la tierra que lugar era aquel, e ellos le dixeron quel dezien la sierra del Sol, porque auie i siempre nieue; e el porque vio que auie i buenas vegas, e grandes, e muchas aguas semejol que ferie buena tierra para pan, e pobrò i vna ciudad, e por amor de su muger puso nombre Iberia, e assi a nombre oy dia, e el fue aquel que los montes de Aspa, que primero auian nombre Cetubales por el nombre de Tubal les llamo de su nombre de Pirro Pirroneos. Assi concluye el capitulo 13. y desta sabia Reyna tuuo su primer nombre Granada, a quien del nombre de su muger Iberia la llamo Iberia, y d'ay Illiberis, donde se celebrò el concilio Illiberitano de los primeros de la Iglesia, que no es pequeño lustre de Granada, y cõ cuerda con la historia que se refiere en el sumario de Lucio Marineo Siculo, folio 10. el qual dize auerse dicho.

Grana-

Granada Eluira, de cierta muger generosa que le dio este nombre, y que la puerta por do entrò se llamo puerta Eluira. Parece verisimil, que la que Lucio Marineo llama Eluira sea esta Iberia, o Ilberia, Reyna de España de quien el Rey Pirros su fundador dio a la ciudad de Granada el nombre de Ilberia. A questa historia refiere en sus Chronicas el Rey don Alfonso el sabio, cuya suauedades digresion con el anciano lenguaje de España, me hizo ingerir en nuestra historia el afecto natural de la patria, ni es muy ageno de mi discurso en la diuision y particion de las tierras.

§ VI.

Pero para dar feliz remate a este capitulo, concluyo con vna loa de España que trae Estrabon, lib. 3. de la Prouincia Bethica de España, que es Andaluzia, lo qual si es verdad, se colige que fue fundada esta Prouincia, aun antes del diluio, pues refiere que los Españoles del Bethis, gozarõ de leyes, letras, y versos compuestos, seis mil años antes de su tiempo, que auendo sido Estrabon en los tiempos de Augusto Cesar, como prueua Genebrardo in Chronographia lib. 2. vino a ser la fundacion de España tan al nacimiento del mundo, que es menester que no aya Estrabon computado los años como los nuestros, sino menores, para que no venga a ser antes q̄ Dios criasse el mundo: pues Estrabon y Augusto Cesar fueron por los años del mundo de quatro mil y treynta y quatro, segun Genebrardo, y assi Xenophote y otros los cuentan de seis meses, y computados asse cõputo de a 6. meses cada año, viene a ser tresmil años antes a Estrabon

L 4

que



que se contaron a los mil y treinta y quatro del mundo, que viene a ser mas de quinientos años antes del diluio. De manera que segun este computo, quinientos años antes del diluio, ya los Españoles Andaluzes estauan poblados, y tenian sus leyes, escritos, y versos. Pudo se le hazer verisimil a Estrabon, que fuesse insigne desde entonces aquesta parte de la Europa, por hallarse en algunas ruynas de edificios, ò piedras, la feliz memoria de los Españoles del Bethis, que somos nosotros, en algunos escritos, ò versos antiquísimos, de quien tuuo noticia Estrabon en su tiempo. *libro 2.* como tambien se hallarõ despues del diluio aquellas columnas, que dize Iosepho, *libro. 1. Antiquitatum*, en que estauan escritas las artes liberales, y ciencias, que dize Genebrardo, *in Chronographia*, que las escriuieron los hijos de Adan, Seth, y Henos antes del diluio, y ay quien diga que escriuio Seth estas columnas latericias, porque quedasse en ellas escrita a su posteridad la noticia de la venida de Christo, y no pereciesse con el diluio: y desta suerte le parece a Estrabon que pudo hallarse noticia de la lengua Española de antes del diluio, computando los años de a seis meses: lo qual aun no pudo ser conforme la escritura, pues no auia sucedido la diuision de las lenguas, y assi no auia lengua Española. Donde infiero que los años de Estrabon aun erã menores de a seis meses. Lo qual baste de la particion de las tierras entre Sē, Chan, y Iapheth, y de la fundacion de nuestra España, porque nos llama el hilo de la sucefsion de la Profapia de Christo por la linea de Sem.

T E X.

T E X T O.

Q VI fuit Thare, qui fuit Nachor, qui fuit Sarug, qui fuit Ragau, qui fuit Phaleg, qui fuit Heber, qui fuit Sale, qui fuit Cainan, qui fuit Arphaxad.

H Ijo de Thare, hijo de Nachor, hijo de Sarug, hijo de Ragau, hijo de Phaleg, hijo de Heber, hijo de Sale, hijo de Cainan, hijo de Arphaxad.

T Y P O G R A P H I A.

Nieto 10. de Adan.	ARPHAXAD.	abuelo 63. de Christo.
Nieto 11. de Adan.	CAINAN.	abuelo 62. de Christo.
Nieto 12. de Adan.	SALE.	abuelo 61. de Christo.
Nieto 13. de Adan.	HEBER.	abuelo 60. de Christo.
Nieto 14. de Adan.	PHALEG.	abuelo 59. de Christo.
Nieto 15. de Adan.	RAGAV.	abuelo 58. de Christo.
Nieto 16. de Adan.	SARVG.	abuelo 57. de Christo.
Nieto 17. de Adan.	NACHOR.	abuelo 56. de Christo.
Nieto 18. de Adan.	THARE.	abuelo 55. de Christo.

L 5

H I S.



CAPITULO IIII.

De la descendēcia de Christo, desde Arphaxad,
hasta Heber, y de la diuision de las lenguas
del mundo, y origen de la lengua
Española.

§. I.

SE M vno a Arphaxad, Arphaxad a Cainan;
Cainan a Sale; Sale a Heber. Los codices He-
breos passan en silencio la generacion de Cai-
nan; lo qual fue ocasion que Eugubino, *Gene-
sis. 11.* entēdiessē que auia sido yerro de los Setenta In-
terpretes el dezir que Arphaxad vno a Cainan, y Cainā
a Sale, auiendo de dezir con el Hebreo, que Arphaxad
vno a Sale, sin interponer a Cainan, y que por esso lo
quenta S. Lucas, porque este Euangelista era muy exer-
citado en las letras Griegas, y assi trasladò de los Seten-
ta, y no del Hebreo; esto dize Eugubino. Otros menos
mal que Eugubino, dixeron que Cainan, y Sale fue todo
vno, y tenia dos nombres, de donde el Texto de S. Lu-
cas. *Sale qui fuit Cainan, qui fuit Arphaxad*, lo exponen desta
suerte. Sale que fue Cainan, hijo de Arphaxad. Lo qual
es contra el estilo del Texto, pues de toda la linea se guar-
da la misma frase y estilo, *Seth qui fuit Adam, Henos qui fuit
Seth*. Lo qual no quiere dezir, Seth, que fue Adan, ni He-
nos que fue Seth, sino Seth hijo de Adan, y Henos hijo
de

de Seth; luego segun la misma hebra de la genealogia,
Sale qui fuit Cainan, no quiere dezir, Sale que fue Cainan,
sino Sale que fue hijo de Cainan, y Cainan de Arphaxad.
De suerte que Cainan fue vno de los progenitores de
Christo; y assi con razon le quenta la translacion de los
Setenta Interpretes, de quien dize S. Agustín. *2. de doctri-
na Christiana cap. 15.* y san Hilario, *Psalmo. 2.* que para no er-
rar tuuieron especial asistencia del Espiritu Santo, y tan-
to que como refiere S. Epiphano, *in epitome. S. Ireneo. 3.
a tuersus hereses*, Euchimio, *in prefatione in Psalmos*, Euse-
bio. *5. historiæ*, Iosepho. *de Antiquitatibus libro. 12.* deseado
el Rey Ptholomeo Philadelpho de Egipto enriquecer
vna famosa libreria que auia juntado en Alexandria de
los libros mas exquisitos del mundo, embio a pedir a los
Judios Ierosolimitanos que le embiasen traducidas en
Griego las Sagradas Escrituras, al qual el sumo Sacerdo-
te Eleazaro le embiò Setenta y dos Hebreos doctissi-
mos en la lengua Griega, entrefacados de los doze Tri-
bus, seis de cada Tribu, que hazen Setenta y dos, que co-
munmente por abreuiar llamamos los Setenta Interpre-
tes, de quien alega Genebrardo, *in Chronol. libro. 2.* que fue-
ron todos Prophetas, y nombra por principales dellos a
Iesus Benfrach, que compuso el libro del Ecclesiastico, y
a Philon q̄ Parafraesò el libro de la Sabiduria; reciuiolos
el Rey Ptholomeo en Egipto, y quitado hazer experiē-
cia dela verdad dela trāslaciō delos Setenta, y temiēdose
no cōfiriessē entre si, ò no le ocultassē la verdad y myste-
rios altissimos d̄ sus Escrituras, los apartò a todos setenta
en setenta celdas, y les mādò q̄ cada vno le hiziesse su trāf-
laciō de las Sagradas Escrituras, los quales d̄alli a setentadias
pre-



Profapia de Christo,

presentando cada vno su trãslacion a Ptholomeo, cosa marauillosa, salio la trãslacion de todos Setenta tan uniforme, que trasladaron no solo las mismas sentencias, sino con las mismas palabras, que es imposible ser a caso, sin asistencia del cielo. Asì que no erraron los Setenta en la generacion de Cainan, como siente Eugubino, *Genesis. 11.*

§. I I.

EL Abulense sobre Eusebio. 2. parte, cap. 24. Dize que quando trasladaron los Setenta Interpretes estaua Cainan en el Hebreo, y que despues por hyerro, y incuria delos Escriuanos le quitarõ de la letra Hebrea, y asì no le hallò en el Hebreo S. Geronymo quando trasladò su *Vulgata Latina*; empero quedò en los Setenta que trasladaron primero. Y en el cap. 36. dize que el Hebreo callò la generacion de Cainan, y passò a sus hijos, y nietos, porque del no descendio ninguna gente, y alli haze mencion de solas las familias de quien descendieron las naciones, y lenguas, pero pusierõ la los Setenta Interpretes, los quales pudieron saber esta generacion, como trae el *Tostado* sobre Eusebio, en el cap. 37. por los libros autènticos de los linajes q̄ guardauã los Iudios, en los quales escriuiã los nòbres, nacimiẽtos, y muertes d̄ sus hijos, y por ellos se sabiã los linajes, y se guardauã en los archivos. Lo qual auia menester los Hebreos para las hõras, y preminencias, que perteneciã a los linajes de los Tribus. De donde por auerse perdido en la captiuidad Babilonica aquellos libros de los linajes, quando tornaron a Iudea, algunos por no poder mostrar de donde venia
su

Cap. 4. Segunda edad del mundo. 87

su linage no fueron recibidos a honras, y administraciones, como dize el Abulense, y se pruenã en el libro primero de Esdras. cap. 2. donde refiere de algunos. *Et hij n.º 59. non potuerunt iudicare domum patrum suorum; & semem suum verum ex Israel essent.* No pudieron mostrar el linaje de sus padres, y su nacimiento, si eran de Israel: y mas abaxo dize. *Hi que sierunt scripturam genealogie sue, & non inueniunt, & eiekti sunt de sacerdotio & dixit Atherfatha eis, ne non comederent de sancto sãctarum, donec surgeret sacerdos doctus atque perfectus.* Que quiere dezir, buscaron las escrituras de su linage, y no las hallaron, y echaronlos de entre los Sacerdotes, y mandoles el Principe Atherfatha que no comiesse de las cosas santificadas, hasta que viniessẽ algun Sacerdote muy letrado, como expone el Abulense, que con su saber deslindase los linages de las familias; asì que entonces cada vno por sus libros y escrituras prouaron sus genealogias y nacimientos, lo qual pretendio Dios para que authenticamente cõstasse, y se prouasse a los Iudios la generaciõ de Christo, de Dauid y Abraham: y de estos libros de los linages repararõ los Setenta Interpretes la generacion de Cainan. Concluyó pues diciendo que Arphaxad vno a Cainan. Cainan a Sale: y Sale engendrò a Heber; en este quedò la lengua Santa, q̄ es la Hebrea en la diuision de las lenguas: cuya historia passò desta manera. Quedò tan amedrentado el mundo con el diluuiõ de Noe, que el Gigante Nembroth nieto de Chan pensando resistir a la Omnipotencia de Dios, y juntamente por hazer famoso su nòbre, edificò aquella soberuia Torre de Babel, cuya altura queria que llegasse al cielo, *Genesis. 11.* de dõde tuuo su principio, el dezirse de
los



los soberbios, que edifican torres, de viento : lo segundo por hazerse en ella fuerte contra Dios, si segunda vez anegasse el mundo por diluuió; de que enojado Dios quando subia el edificio de la Torre cinco mil y ciento y setenta y quatro passos, embió tal confusion a aquellas gentes, que como hasta alli hablassen todos vna lengua, començo cada Tribu ò familia a hablar la suya. De fuerte que no se pudiendo entēder, cessò la obra; y aquel so significò el dezir Dios, *Venite, & confundamus linguam eorum*, Venid y confundamos su lengua, *Ut non audiat vnus quisque vocem proximi sui*, para que ninguno oyga el lenguaje del otro; No porque, como algunos sospechan, los hiziesse Dios sordos, y así no se oyessen vnos a otros, sino que les confundió las lenguas, de fuerte que no entendiendose los vnos a los otros, dauan agua por yesso, cal por arena; y por esso se dixo Torre de Babel, que quiere dezir confusion, y no pudiendose entender cessò la obra, y juntandose cada vno con quien le entendia su lenguaje, se fue a poblar diuersa region. De manera que la diuision de las Prouincias se siguió a la diuision de las lenguas.

*Deo Deo quisque uerba
es q' au' q' m' d' f' u' e
na' a' q' d' f' u' e' f' u' e
na' l' o' n' d' a' r' t' e' r' a' n' t' y
f' a' r' a' r' i' o' s' l' i' n' g' u' a' s
a' d' q' u' o' s' q' u' o' s' c' a' d' o' r' e' s
& D' i' o' r' y' t' u' s' l' o' s' h' i' b' i' o' s
f' u' e' r' u' n' t' a' u' t' o' r' e' s' d' e' l' a' s
l' i' n' g' u' a' s' & d' e' a' l' i' s' l' i' b' e' r' s'*

§. III.

EN cuya historia auiendo de tratar del origen de los lenguajes del mundo, es milagroso lo que nota Origenes, el qual dize que los Angeles inuentaron las lenguas; y no carece de fundamento la sentencia de Origenes, pues como el dize, *homil. 11. in numeros*, el dezir Dios, *Venite, & confundamus linguam eorum*, venid y confundamos su lengua, fue que habla Dios cō los Angeles, que llamamos Rectores y Tutelares de las Prouincias y Regiones del

*Pro d' i' o' s' u' a' t' e' s' u' a' s' i' u' o.
l' e' g' i' o' n' e' s' d' e' o' s' t' i' u' o' s'
l' i' b' e' r' a' s' u' o' s' a' q' u' e
h' a' b' e' a' t'
in medio. 70. 1. 1. 2.*

del mundo. De fuerte q̄ baxaron setenta y dos Angeles, ò como el opina, setenta y vno, y cada Angel le dio su lēguaje a su Regiō. El Angel Tutelar de Babilonia les dio la lēgua Babilonica ò Chaldea; el de Grecia la Griega; y el Angel Patrō de nuestra España le dio a Thubal la lengua Española. Y aquellos Angeles inuentores de aq̄llas lenguas quedaron por Custodios, y Tutelares de aq̄llas Prouincias, quedando la lengua Hebrea en aquella Region q̄ no era Prouincia d̄ algū Angel Tutelar (así lo dize Origenes) sino fuerte de la tutela y custodia de Dios: porque de pueblo tan fauorido y regalado como el Hebreo, dize Origenes este encarecimieto, y lo refiere Peireyra, *in Genesin*, que quiso el por su persona ser el Angel Custodio: y así dize, q̄ quando Dios al principio del mūdo diuidió, y esparció los hijos de Adā, los diuidió segū el numero de los Angeles Patronos y Custodios delas Regiones del Orbe, señalādo su Angel a cada Region, dexando reseruada para si aq̄lla Regiō del Pueblo Hebreo, a la qual no le dio Angel Tutelar, sino el quiso ser su Patrō y Custodio; y luego añade Origenes, q̄ aquellos Angeles señalò Dios por Tutelares de cada Region, q̄ fueron Autores de su lenguaje en la diuisiō de las lenguas. De donde es q̄ Christo por S. Mattheo, *cap. 26*. nõbrò doze legiones de Angeles, quando dixo, *An putas quia non possum rogare Patrē meū, & exhibebit mihi modo plusquā duodecim legiones Angelorū?* que como nota S. Geronymo en esse lugar, doze legiones hazen setenta y dos mil Angeles, en que hizo alusion a las setenta y dos naciones, y lenguas. Y como dize Oro Apollo, las regiones del Orbe habitable son setenta y dos: y los Hebreos dizen, que la diuision

*milagrosos hechos de Dios
an. 1.*



Profapia de Christo;

diuision fue en setenta y dos lenguas, porque tantas son las regiones del mundo: y assi Moyses, *cap. 10. del Genesis*, cuenta setenta y dos familias de los tres hijos de Noe; luego bien se infiere que vno setenta y dos lenguas. De aqui es que para la version de la Biblia en consonancia deste numero Eleazaro sumo Sacerdote embiò al Rey Ptholomeo de Egypto Setenta y dos Interpretes: y para diuulgar Christo el Euangelio en la Ley de Gracia eligiò setenta y dos Dicipulos, para cada nacion y lengua el suyo. Lo qual segun dize S. Isidoro, *libro Etymologiarum*, significaua el sumo Sacerdote de la Ley, el qual en la orla de la vestidura traya setenta y dos granadas, y entremetidas en ellas otras setenta y dos campanillas de oro interpoladas; de suerte que a cada granada le correspondia vna campanilla: en que se significaua por las setenta y dos granadas, setenta y dos Prouincias, significadas en aquella diuision de gajos, y poblacion de granos bien ordenados: y las setenta y dos campanillas de oro, significauan los setenta y dos Predicadores: De suerte que a cada Prouincia le cauia su lengua, como a cada granada le correspondia su campanilla. Assi que la diuision de las tierras y lenguajes dellas fueron en setenta y dos lenguas; no porque como dicen algunos Hebreos, la lengua Hebrea se perdiessè en la confusion de las lenguas, quando la Torre de Babel, y della se hiziesse setenta y dos lenguas, sino que la Hebrea permanceiò en Heber y sus hijos, y se añadieron de nuevo setenta y vna, que con la Hebrea de Heber son setenta y dos lenguas. Assi lo sien- te S. Agustin, *lib. 16. y 18. de los libros de ciudad de Dios*. La qual quedò en Heber, como alega el Tostado sobre Eusebio,

por-

Cap. 4. Segunda edad del mundo.

89

porque solo Heber y sus hijos de quien descende la linea de Christo, no cooperaron en la soberuia edificaciòn de la Torre, y assi no les castigò Dios en quitarles el lenguaje de la lengua Santa que es la Hebrea: lo mismo siete Suidas, y Cedreno, el qual dize que porque no quiso Heber y su familia consentir en aquella soberuia fundacion de la Torre le honrò Dios con la lengua Hebrea: y viene bien con lo que dize S. Agustin, que començo entonces de Heber a llamarse Hebrea, porque hasta entonces no tenia nombre particular, por ser todo vn lenguaje, el que hasta alli se hablaua en el mundo.

§. IIII.

DE Spues de la diuision cada vno guiado de su Angel Tutelar, fue con su lengua a su Poblacion, y assi lo dize el Abulense sobre Eusebio *2. par. cap. 25.* a donde llama a Thubal Capitã de la gente y lengua de España, y assi lo refiere de S. Isidoro *lib. 9. Etymologiarum*, y que se viò luego a España con la gente de su lengua, que es agora la nuestra. Verdad es que aunque es la misma que truxo Thubal a España, y la dio el Angel Patrono y Tutelar de nuestra region Española, emperò està algo alterada y mixta, principalmente con la lengua de los Griegos, y despues en parte con la lengua de los Romanos que es la Latina: Empero mucho mas con la lengua de los Griegos: por que como prueua el Obispo Palentino en la Historia de España *ca. 7. parte 1.* casi hasta el tiempo de los Romanos estuuò debaxo el dominio de los Griegos, despues que Hercules matò a los Geryones; cuya historia trae el Padre Mariana *lib. 1. ca. 8. y 12. de rebus Hispanie*. Assi que despues de los Geryones casi todos los Reyes, o los mas

M

fue-



fueron Griegos hasta que entraron los Romanos, los quales truxeron a la poblacion muchas gentes de Grecia, de donde el Sabio Rey don Alfonso *1. par. de sus chronicas cap. 8.* tratando de la venida de Hercules dize, que luego que vuo conquistado a España, queriendo yr a prouar sus grandes fechos por el mūdo, no quiso q̄ que dasse la tierra sin hombres de su linage, y por esso la poblò de casas y gētes que truxo de Grecia. Y a ũ despues de la guerra Troyana refiere Mariana lib. 1. cap. 12 que muchos de aquellos Capitanes Griegos que boluian de la guerra de Troya por la comodidad de la tierra, se q̄daron a viuir y poblar en España, y pone algunas Ciudades que fuerō fundaciones de Griegos, como de Vlixes, Vlixiponis, que quiere dezir Vlixipolis Ciudad de Vlixes, que es la insigne ciudad de Lisboa, que como refiere Estrabon y Solino, fue fundacion del Sabio Vlixes, quando boluio de la guerra Troyana. Y de ai se vario tanto la lengua, que truxo Thubal a España, que podriamos deducir de su fuente aun los vocablos que tenemos por mas castiços Castellanos. En que me admiro aya ingenios que se persuadan que la lengua Española se deriuò de la Romana, y es hija de la lengua Latina, en que nuestra madre España podria quejarse de sus hijos, pues no boluemos por el origen de nuestra lengua Española, la qual no fue Barbara deducida de la Latina, sino el proprio lenguaje que truxo Thubal a España, vna de las setenta y dos lenguas, dada del Angel Patrō y Tutelar de la nacion Española, aunque algo limada, y alterada, e Ilustrada de nuevos vocablos de la lengua Griega mas que de la Latina. De quien yo en vn tiempo

po

po recién enseñado en las letras Griegas en nuestra ciudad de Granada passando a el Insigne Colegio de Cordoua a estudiar la Philosophia y Artes liberales, recogí y diuulgue vn Alphabeto de dos mil y quiniētos vocablos Griegos, que algunos tienen por castiços de España, y los dexo por no mezclar tan humilde argumento con el sujeto graue de mi Historia, como son estos que solo pongo por exemplo, en gracia del curioso, a quien solo dedico esta Tabla.

§. V.

TABLA DE LOS VOCABLOS.

que sin controuersia vienen del Griego,
y no del Latino.

- Almirez. de ἄλμυριζω. Almyrizo, q̄ significa auer o dar sabor de sal, y así la salsa se llama en Griego ἄλμυρις. Almyris.
- Alcemite. de ἀζυμιτης. Acimites, infermentatus, y de ai se dicen Panes Azimos sin leuadura, *Leuitici septimo.*
- Almidon. de ἄμυλον. Amylon, Farina albißima, que fit sine mola. Harina blanca que se haze sin moler.
- Almofia. ἄλμυριάλι Almephiale, de ἄλμυ. alme, q̄ significa el guisado. y. φιάλι. Phiale poculum, patera, y de ai Almephiale, plato en que se echa el guisado.
- Atabal. de ὠταβάλλει. Otaballi, quasi verberans aures, de οὖς. ὠτος. vs. otos. que significa los oydos. y βάλλω. bala, que hieere, cosa que hieere en los oydos.
- Artesa. de ἄρτος. Artos, el Pã, y de ai artesa en q̄ se amassa
- Alcuça. de λέκιθος. Lekithos, la .i. en .v. Lecuça, y de ai Alcuça, y aun es verisimil que de lecuça. que signi-

M 2

fica

Ant. de N. de la
Sicilia de los de
ma. de la de
de la de
de la de
de la de



Los q se adferen
quora a las para de
ante sino se para
la la q ofense si
vista o por comen la m
posad q aliea en a ficio
heda a la q ella a bo q
ce q es la sup
Kirienda los q por
o por me q por i q no
Los q se a q a q uina

fica **Ampulla olearia**, se aya dicho **Lechuza**, la que llama Noctua el Latino, porque se va a las vasijas de azeite, que le dize Lecuca, y de ai Lechuza.

Angarilla. de ἀγγαρεύω. **Angaricus**, que es proprio del que se alquila para llevar carga. *Matthxi 17 In veniēte*

hominem Cyrenaeum, nomine Symonem, hanc angariauerunt ut

tolleret cruce eius. Quasi balios El q lleva cargas y a estas

Aguilando. de ἀγγαλέω. y de ai **ἄγγελος**. **Angello**, angelando, que significa dar buenas nuevas, y Aguilando es las albricias que pedimos por ellas, y de ai se dize Angel, que quiere dezir el que trae buenas nuevas, y las albricias se dizen en Latin **Euangelia**.

Astuto. de ἄστυ **Vrbs**, **ciuitas**; y la y. en. v. **asta**. de que se compone el adiectiuo astuto, que quiere dezir. **Ciuiticus astuto**, hombre resabido, como hombre de ciudad, a oposicion de los sencillos de Aldea, de dōde Tucey des trañada. **Verbanus**, **sciuis**, resabido, y el mismo nombre **Ciuiticus**, significa Hombre astuto.

Apodo, y **Apodar**. de ἀποδιδωμι. **apodidomi**, que es dezir a proposito, y de ai **Apodar**, y **apodo**, ἀποδορ. dicho a proposito y agudo.

Bala, **Bolo**, **Bola**. de βάλλω. **Ballo**, que es iacio, arrojar, y de ai se dize **Ballesta** de su propria significaciō, q es tirar.

Brio. de βριεω, βριω. **briao**, **brido**, q es intumescer, extollar. Alçarle y etonarse. Assi vn poeta Griego para dezir q humilla Dios al so beruio y le quita los brios. dize Θεός βριαόστω Χαλεπί. **Theos briaonda Chalepti**. **Deus extollētem se humiliat.**

Bosq, algunos dize q viene de **Busche** nōbre **Godo**. Quiē no ve q viene de βοσκω. **Bosco**, q significa apacētatar el ganado, y de ai al pastor le llama **βοσκος** **Boschos**. **Bos-**

Bassallo. de βασιλεύς. **Basileus**. **Rey**, y de ai **Bassallo**, q quiere dezir Subdito del Rey.

Cara. de κάρως. **Caras**, **Caratos**. Que significa la cabeça. Y ay cō todo esto quien afirmēq se dize de caput?

Cantaro. de κανθαρος **Cantharos**. el cantaro. **υρέολος**. **Cā**, el Perro, q se dize κὺς **Kys**. y de ai se dize **Cā**.

Dieta. de διαίτα. **Dieta**. **Viuenti norma**. **Ratio victus**. de διατάσσει **Dietome**. **Victus ratione** **vitor**. **Viuit con**

dieta.

Duendes. de δειδούτες **Didondes**. **deterrentes**. Por que espantā de noche. de δειδιω **Didim**. **Terreo**. Otros lo deducen de δαίμονες. que son **Demonios**, y de **Demonos**

Duendes.

Empezer. de ἀμπαίζω **Empazo**, que significa dañar, y empezer.

Esparto, quasi ἄσπαρτος. **Asparton**, cosa que se nace sin sēbrar, y assi los Griegos a la foga le llama **εκάστος**

Sparton.

Escopeta. de σκοπέωμαι **Scopeome**, que significa apuntar, y tirar de punteria.

Gançua. de γάνυος **Ganfos**. **aduncus**, y de ai **Γάνυα** **gāçua**.

Gitano. Gente q aqui y alli se auecinda. de γείτωρ, γος. **Giton** **Gitonis**. **vicinus**, y γείτωνα **Gitonia**. **Vicinitas**.

Gana. en latin se dize **voluntas**, o **voluptas**, y en Griego. γάνος **ganos**. y de ai se dize **Gana**.

Gāgoso. de γαγγαλίζω. **Gāgalizo**, q significa hablar gāgoso

Lisiado. de λύσις **Lysis**, que es **solutio membrorum**, y de ai se dize, **paralysis**, **perlesia**, **perlatico**, y **paralitico**.

Mazo. de μάζω **mazo**. q es. **Pinso**, por majar, y de ai **Mazo**

Matar. de μάττω **matio**, que significa matar y herir.



Profapia de Christo.

Melena. ἡ μέλαινα *Melena*. negra, tenebrosa, y de ai. **Melena** Nobio. de νύμφη *Nymphos*. y nobia, de *Nimpha*, que en Griego significa el Espoſo y la Eſpoſa, mudada la .y. en .o. como en λύκος. ἡ λ. en, β. y la v. en .o. se dize lobo, *lupus*, la φ. se paſſa en β. como ἡ κύβητος. *Kyphos* cuba.

no se remata de ἄρκτος **Orca.** de ὄρχη. *orce*, que es, *vas oleareum*, del *vinarium*.

esto deoche esta junuſta **Parrillas.** de πῦρ. *Pyros*. *Pyros*, fuego, y de ai **Parrillas**, y aun ay quien a la Perale llame *Pyrum*, porque se remata como *Pyramide*, como la llama, y se dize de *Pyros*. *Pyros*, fuego, y de ai *Pyramide*, y *Pyru* la Per. **Paje.** de παῖς. *Pais*. *Puer*, *seruus*, *pe. iſ. qua*, deshecho el diphthongo, y de ai **Paje**.

Rio. de ῥέω. *Reo*. que es *Fluo* cosa que corre, y de ai se dize **Arroyo**, **Reum**, **catarro**, **catarata**, de καταρῆρα. **Catarro**, que es preterſiuo.

Tio y Tia. de τίος. *Tios*. *Thia*, *Patrus*, *Auunculus*. **Amica**. **Tio y Tia**.

Tropa. de τροπή. *Tropo*, que es *uerto*, y de ai **Tropa**. y **Tropo**, a *uerto*.

Tomiza. de τόμυξ. *Tomycos*. *Tomyx* *Tomyncos*, **Tomiza**.

Trapacista. de τραπεζίτης *Trapacites*. *Numularius*. *Mensalis*, hombre de negocios, **papelista**.

Tarro. *vas Pastorile*, en que ordeñan la leche. de τάρρος. **Tarras**. y aun de ai se dize **jarra**, y **jarro**.

Xaula. de καύλος *Caulus*, *Caula*, y la .x. en κ., **xaula**.

Deſta manera podria traer innumerables, que no ay duda ſino que los introduxeron en España los Griegos, que dexo por paſſar a otra ſuerte de vocablos que pudiera ſer contrario ſi los tomamos de los Griegos, o los Latinos, a donde con razón eficaz prouaremos auzr
los.

Cap. 4. Segunda edad del mundo.

92

Los tomado nosotros inmediatamente de los Griegos, ſin que ayán ſido colados por el Latino.

§. VI.

Tabla de Vocablos, que aunque parecen Latinos, ſon tomados inmediatamente de los Griegos.

Lo primero de *Lepus Leporis*, dizen que se dixo la **liebre**, por la ſemejança que hallá entre **liebre**, y *lepus*, quiẽ no ve q̄ se asemeja mas al Griego? q̄ llama λέπριος.

Leberidas, que es el nõbre q̄ vſa **Eſtrabõ**, y de ai, **liebres**.

Parpado. dizẽ q̄ viene del Latino. *Palpebra*, quãtomas cõ ſonancia haze dezir q̄ se dixo de παρπαγος **Parpagos**.

Hijo. dizen que se dixo de υῖος, y de ai **hijo**, quãtomas se asemeja al nombre Griego υῖος **Hijos**, deshecho el diphthongo, y de ai **hijo**, que ſon las proprias letras.

Muslo. le deducen de *Musculus*, harto mas se asemeja a μύκλος *Moxlos*, **muslo**. Quanto mas que tambien es Griego *Musculus*.

Lo ſegũdo, otros vocablos ay q̄ en el ſonido se asemeja rãto al Griego como al Latino como ſõ los ſiguientes

Dinero. el Latino le llama, *denarium*, el Griego δηνάριον, *denarion*, y de ai **Dinero**.

Mosto. el Latino dize *Mustum*, el Griego μῆστος. **Must n**, y de ai **Mosto**.

Araña. el Latino le llama *Araneus*, el Griego ἀράχνης; *Araxnei*, y de ai **araña**.

Lino. el latino dize, *Linũ*, el griego λίνον **Lino** y de ai **lino**.

Palma. el Latino dize. *Palma*. y el Griego παλαμη *Palame* y de ai **Palma**.

Yeso. el Latino dize *Gypſus* y el Griego γύψος *Gypſos*, y de ai **Yeso**.

M 4

Co-



Coxin. y coxo. de *coxa*, el qual aunque se vsa en Latin, es del original Griego *κόξα coxa*, que es *Poples*. la rodilla, y de ai se dize coxin, y coxa.

Freno. Aunque se vsa en el latin; el Griego dize *φρήν*. *Phren*. *Phrenos*, que significa la razon, porq̄ con el se rige el cauallo, y *φρήνεις Phreneo*. es *moderare eqñ*, y aũ de ai de *Phren*, q̄ significa la razón se dize la frēte, *quia sedes mentis est*, y de ai *Phrenesis*. y *Phrenitico*. Por que la frente es el alcaçar donde preside la Razon.

De a q̄sta suerte se pudieran traer innumerables, como son Dios, Padre, Madre, Cena, Comida, Diētes, Muelas, massa, Almendra, Castaña, Maceta, Manto, mantillina, cera, cirio, mostacho, broche, sayo, copo, copete, canasta, brazo, anca, lagrima, tripa, loriga, bolsa, escoba, cepa, cebolla. Glossa, que significa la lengua del Texto, Lápara, noche, ora, relox, rosa, miel, oleo, vino, farro, farina, pelo, ceja. Todos los nombres de las Ciencias y Artes, la Musica con todos sus instrumētos. *Cythara*, guitarra, *Harpa*, *Symphonia*, Organó, monachordio, cuerda. Y assi de las demas, como son Poesia y sus coplas, q̄ se llaman Metros, y *Rythmos*. La cyrugia y oficina de las Boticas, con todos los nombres de las medicinas, xaraues y pocimas. Y finalmēte son tantos los nombres que se saca del Griego, que de quatro humores que tiene el hombre, los tres tomā el nombre de Grecia. *Cholera*, *Flema*, *Melancholia*.

§. VII.

Solo resta q̄ prouemos aora cō eficacia q̄ estos vocablos se tomarō immediatamēte del Griego, sin q̄ ayā sido primero colados por el Latino, y de alli los ayamos

tomado los Españoles. Porque como prueua bien Iuan Annio comentador de *Beroso cap. 23.* y otros historiadores de las cosas de España, *Hereules y los Griegos se fiorearon a España por muerte de los Geryones, docientos años antes que se fundasse Roma;* y *Liuió y Eutropio*, a quiē alega el Palentino citado arriba, refiere que en mas de seyscientos años no entrò en España, ni aun Legado del Pueblo Romano de miedo de la brauosia de los Españoles, de suerte que son ochocientos años los que estuuó España sin oyr la lengua Latina, en poder de los Griegos. Los quales al padre llaman *Pater*, al hijo, *Hijos*, a Dios, *Theos*, ò, *Dios*, que es el genitiuo de *Iupiter*: y assi de los demas nombres que referimos arriba: luego ya estauan hartos los Españoles de oyr effos nombres, sin que los tomassen de los Latinos. Los quales tã biē tomarō effos nombres, como nosotros, de los Griegos. De manera que quando los Españoles tuuieron comercio con los Romanos, y oyeron el nombre de *Filius*, *Pater*, &c. Auiā ochocientos años que deziā Padre, y hijo, de *Pater*, y *hijos*, que vsan los Griegos. De aqui se infiere que este vocablo Parlar, no fue necesario tomarle del Italiano, pues mas de ochocientos años antes, que estuuieron entre los Griegos, le pudieron tomar de *παρλαλέω Paralaleo*, q̄ significa parlar. Lo mismo digo desta palabra *Leer*, que tãtos cētenares de años antes le aprēdimos del *λέγω lego* de los Griegos, en que no auiamos oydo el *lego legis*. de los Latinos: y al engaño le llamamos *dolo*. de *δολοσ Dolò*, antes q̄ se oyese *dolo*. latino.

Otra suerte de vocablos ay q̄ està tan lexos de auer los tomado nosotros de los Latinos, q̄ antes ellos los

M. 5

han



ies de Castilla estas palabras. *Tributo non le daremos, mas darle emos al, que vala tanto como lo que pide.* De donde tomo el nombre de alcabala, y de ai se saca como infiere Lasarte, que alcabala no es propriamēte pecho o tributo, y assi obliga a los nobles é hidalgos, porq̄ no se cōcedio cō nōbre de pecho, sino con nōbre de carga del contrato del trueque, o venta, y assi el que goza del beneficio del contrato, da esta decima a los Reyes, como pago de gozar este beneficio de poder hazer semejātes cōtratos: de modo que no es seruidūbre. ni pecho o tributo, y assi no es contra la nobleza el pagar alcabalas; y de las palabras cō que se cōcedio esta gabela a los Reyes. *Tributo non le daremos, mas darle emos al, que vala tanto como lo que pide,* se dixo el nōbre de alcabala, y no del Cabala de los Hebreos. Lo qual baste de la lengua Española, porque boluamos a Heber, en quiē quedò la lengua santa, que es la Hebrea.

Cap. 5. Del origen de la lēgua Hebrea que quedò en Heber, y de la Profapia de Christo, hasta Thare.

§. I.

LA Lengua Hebrea, que en la diuision de las lenguas quedò en Heber, como dize S. Agustin en los libros de Ciudad de Dios, no comēço en Heber, antes fue la primera q̄ se hablò en el principio del mundo, pero atribuyese a Heber, porque como dize el Tostado sobre Eusebio, solo Heber y su familia no consintio en la soberuia fundacion de la
To.

Torre de Babel, y assi no le castigò Dios en la diuision de las lenguas: honrandole Dios a el y su familia con la lengua Hebrea. La qual quedò en Heber, y del comēço a dezirse Hebrea, porq̄ hasta alli no tenia nōbre especial como diximos arriba, por ser vno el lēguaje q̄ hasta alli se hablaua en el mūdo, q̄ era el Hebreo. S. Theodoro *quest. 5. sobre el Genesis*, dize q̄ la primera lēgua del mūdo en q̄ hablò Adan y Eua no fue la Hebrea, sino la Syra: y lo mismo sienten algunos Rabinos *in Sāhedrin*, los quales sienten q̄ el primer lenguaje del mūdo, y el q̄ se hablò en el Parayso fue Arameo q̄ es Syro. El Obispo Christopolitano. *Prologo in Psalmos*, refiere de Albumasar en su *Introduetorio*, q̄ Noe despues de puesto en saluo el mundo, vino a parar a Chaldea, a dōde truxo la lengua natural de Adā, y persevero en el y Heber. De suerte que despues del diluuiò la lengua Santa de Adan, q̄ llegò hasta Noe, y persevero en Heber, tomò alli nombre; de donde infiere Albumasar, que la lengua natural de Adan es la Chaldea, la qual es la propria que truxo Noe, y hablo en Chaldea despues del diluuiò, pues entonces no auia mas que vna antes de la diuision de las lenguas, que era la de Adan, y por auer alli parado Noe, su lengua natural de Adan tomò alli nombre de Chaldea. La qual perseverò en Heber y su familia, hasta que despues Abraham Chaldeo salio de Chaldea, y vino a la tierra de Chanaan, que es en la Syria desta parte del Euphrates, y alli hablaua con sus hijos esta lengua Chaldea que era la natural de Adan; a donde tratādo con los Chananeos o Syros, se alterò algo la natiua lengua de Adan que Noe truxo
de

Tratado. 6.
Pag. 22. 23.



de Chaldea. Y porque los Chananeos y Syros llaman Hebreos a todos los que vienen de essotra parte del Eufrates, que quiere dezir Peregrinos, por esso a todos los de la familia de Abraham que hablauan aquella lengua los llamauan Hebreos, y aquella lengua la llamauan Hebrea, porque Hebreo quiere dezir en su lengua Passajero, Peregrino, y Ultrafluuiano. Y porque Abraham y sus hijos vinieron de Chaldea de la otra parte del Euphrates, le llamauan Hebreo, que quiere dezir Peregrino, y a su lengua le dixeron Hebrea. Genesis cap. 14. nunciavit Abrahā Hebræo, como si dixera Peregrino Ultrafluuiano: y de alli el y sus hijos y lēgua se dixerō Hebreos. Assi que segū Albumasar Abrahā fue Chaldeo, y su lengua Chaldea, que fue la natural de Adan, alterada en la tierra de los Chananeos cō el language de los Syros: se dize Hebrea. En cuya cōfirmaciō trayre lo q̄ dize el Tostado, Sobre Eusebio. 2. parte cap. 45. sobre aq̄llas palabras. Genesis 11. Que sacò Dios a Abraham de la tierra de los Chaldeos, añade: E assi los Iudios son naturales de tierra de los Chaldeos, y assi lo quenta Achior en las Sagradas letras, quando recontando Holofernes el origē del linage de los Iudios dixo: Populus iste de progenie Chaldeorū est, q̄ quiere dezir: Este pueblo d̄ los Iudios es del linage de los Chaldeos. A questo alega sobre Eusebio. Añade luego Albumasar, que como Ismael hijo de Abraham, y Esau hijo de Isaac poblaron a Arabia. por esso la Arabica es hija de la Hebrea, y nieta de la lengua Chaldea, y assi la Hebrea, Syra, y Arabica, se dize Chaldaica alterada, porque la Hebrea y Arabica descendieron de la Chaldea, alterada y limada cō el lēgua

Judith. 5. 6.

ge de los Syros y Chananeos, entre los quales ay tanta vecindad que se entienden ad inuicem, y solo diferencian en los principios o finales: de donde es que los Iudios facilmente aprenden el algarauia. Y dize san Geronymo in Prologo Galeato, que se entienden vnos a otros su habla, al modo que los Italianos y Latinos se entienden, o los de Portugal y Castilla, porque toda la tierra que està vltra el Iordan pertenece a la Arabia, y de Ierusalen al Iordan a penas ay diez y siete millas; de dōde por la vecindad san Geronymo tã en breue aprēdio la lengua Hebrea, porq̄ habitò en la tierra de promisiō casi quarenta años, en la qual vulgarmēte hablauā Arabico y Syriaco: y assi san Geronymo tã practico en el Arabico y Syriaco facilmente passò a la lēgua Hebrea y Chaldea, por la vecindad de las lenguas, y auer primero aprendido el Arabigo; porq̄ como el dize en su Prologo, el libro de Iob le traduxo el immediatamēte del Arabico en Latino. Assi que resuelue el Cristopolitano, de sentencia de Albumasar, q̄ la lengua Hebrea comēço a dezir de Abraham, y es la misma q̄ la Chaldea alterada con el lenguaje Syro en Chanaan. De dōde infiere Albumasar que la lengua Chaldea es la que quedò para en Babilonia en Heber, la qual es la natural que truxo Noe y sus hijos a Chaldea antes de la diuision de las lenguas, y tomò aī nombre de Chaldea. Discursos de ingenio; en que quiso fauorecer a su lengua.

§. II.

Lo cierto es que Noe quando vino a Chaldea, truxo alli su lengua natural de Adan, como dize Albumasar, y la hablaron sus hijos hasta la diuision de las lenguas:

locobriario con se. 5. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

guas: sin que hasta entōces tomasse nombre de Hebrea ni de Chaldea, por ser toda vna lengua la que hablanā los hombres, y assi no tenian necesidad de distinció de nōbres: empero en la diuision de las lenguas, quādo començarō a tener distinció, aq̄lla lengua natural de Adā y Noe quedò en Heber y su familia, aora le diēse Heber el primero, nombre de Hebrea, aora le començasse a tomar en Abrahā Peregrino que en su lengua llaman Hebreo; y la Chaldea fue vna de las q̄ de nuevo se fundarō, y q̄dò en Babilonia en Nēbroht, y su familia nieto d̄ Chā, q̄ fue Rey de Babilonia: y Heber y su familia hasta Abrahā, aūq̄ habitarō al principio en vna parte d̄ Chaldea, de dōde sacò Dios a Abrahā de *Vr Chaldeorū*, y le lleuò a tierra d̄ los Chananeos, empero alli hablarō su lengua Hebrea, que es la natural q̄ recibieron de Adan y Eua. De suerte q̄ la lengua primera q̄ llamā natural, no es la Chaldea, sino la que se fue deriuando hasta Noe, y quedò en Heber en la diuision de las lenguas, y se propagò por la familia de Abrahā, Isaac, y Iacob, y llamamos aora lengua santa, que es la Hebrea. Lo qual se cojiye de la interpretacion de los nombres, Eua, Cain y Abel. De los quales Eua significa *Mater viuentiū*, Cain *Possedi Hominem per Deum*: Abel, *Luētus*. Seth. *Appositus pro Abel*. La qual interpretacion no se verifica, sino es en las rayzes Hebreas. Esta es la lengua en que habló Dios a Adan y Eua en el Parayso, y en la que habló despues a Cain, quando le preguntò por su hermano Abel. Esta es la lengua que Dios honrò y ennobleció con sus sagradas Escrituras. Esta es la lengua santa, en que escriuiò Moyses su Pentateucho de la ley: y la

y la que el mismo Dios honrò y ilustrò escriuiendo las tablas de la Ley cō su dedo cō los caracteres Hebreos. *Exodi. 31. deditque Dominus Moysi in monte Sinai, duas tabulas testimonij lapideas, scriptas digito dei.* En cuya consonancia aunque Moyses en vn volumē escriuiò su pentateucho. *Esdras lo partiò en cinco libros, porque segun S. Ireneo, libro. 2. contra Valentinianam Haresim*, en ellos se contiene la Ley, la qual diuidiò Dios a Moyses en aquellas dos tablas escritas de su dedo, en las quales estauan escritos cinco mandamientos en cada tabla: y assi los libros de la Ley los diuidiò tambien en cinco, aludiendo a las tablas del decalogo. De dōde por auerse quebrado aquellas tablas de piedra, en que estauan escritos, nota San Ireneo en consonancia deste numero, que de cinco mil plagas de Christo, retuuò solas cinco cicatrices y señales de las llagas. Y Guilielmo Choul, *de Religione Romanorum*, en cōsonancia destas tablas quebradas de piedra, dize que el cuchillo con que Christo se circuncidò era hecho de piedra quebrada, para que de la quiebra de la Ley saliesse tambien el cuchillo. Porque de la manera que la piedra ò pedernal entero no corta, quebrado le queda filo, assi sino viera quebrantamiento de la Ley en nuestros padres, no viera cuchillo de circuncision, que prouara sus filos en la preciosa carne de Christo.

§. III.

ANTES del pentateucho escriuiò Moyses la historia de Iob en lenguaje vulgar mezclado de Arabico y Syriaco, como dize Origenes, y S. Geronymo, *sobre Iob in praefatione*, que comienza, *Cogor per singulos*, porque

N

este



este libro le compuso en Egypto, para que los Hebreos con el exemplo del pacientissimo Job lleuassen en paciencia las opresiones de los Egypcios: y por esso le compuso en aquella lengua, porque era la que vulgarmente hablaua el pueblo Hebreo en Egypto; y por ventura, porque les era impedido a los Hebreos captiuos el vsar su lengua, y diuulgar en ella sus libros. Empero el Pentateucho escriuiò en lenguaje puro Hebreo, porque esse libro le escriuiò quando ya auia salido de Egypto, y hazia especial y proprio pueblo, y auia Moyses reparado y restituydo en su puridad la lengua Hebræa, la qual estaua corrupta con la lengua de los Egypcios, del tiempo que estauieron captiuos. En la misma escriuiò Iosue sus libros; y Samuel el libro de los Iuezes, y el primero, y segundo de los Reyes, y la historia de Rhuth. Y el Santo Propheta Jeremias el tercero y quarto libro de los Reyes, segun dize S. Isidoro. 6. *Etymologiarum cap. 1. y. 2.* Lo qual no se entiende que Samuel cõpuso todo el primero y segundo de los Reyes, aunque a el se atribuyen, por auer comenzado la historia de Saul y David, a quien el auia vngido por Reyes; antes no compuso Samuel sino hasta el capitulo 25. del libro. 1. donde se dize que murio Samuel. *Mortuus est autem Samuel, &c.* Y assi hasta el fin del segundo libro los compuso el mismo Rey David, o el Propheta Gad, y Nathan, y por esso en el fin del libro primero del Paralipomenon se dize. *Gesta autem David Regis priora, & nouissima, scripta sunt in libro Samuelis videlicet, & in libro Nathan Propheta, atque in volumine Gad.* Los demas hechos de David estan escritos en el libro de Samuel, y en los libros de Nathan Propheta, y de Gad. El

tercero

tercero y quarto de los Reyes conuiene San Isidoro en que le compuso Jeremias en Hebreo. Esdras compuso luego sus libros, y los del Paralipomenon, segun dize San Isidoro, y *Rabbi Moyses*, los quales no compuso en Hebreo, sino en Chaldeo, porque aunque los escriuiò en Ierusalen despues de vuelto el pueblo de la captiuidad de Babilonia, empero con los años de la captiuidad la lengua vulgar de los Hebreos era Chaldea: y lo segundo porque los escriuiò para embiarlos a Chaldea a los Iudios que alli auia, que aun no auian vuelto de la trãsmigracion de Babilonia, para que como nota Beuther, supieffen la historia de la reedificacion del templo de Ierusalen, adonde despues Esdras reparò las letras y caracteres Hebreos, y restituyò en su pureza la lengua Hebræa, que auian perdido y olvidado, pues en aquellos setenta años que estauieron captiuos, no cantaron el canto de su Dios en tierra agena: que es lo que dize el Propheta Rey. *Quomodo cantabimus canticum Domini in terra aliena? psalms. 136.* El Rey David, Salomon, y los Prophetas escriuieron en Hebreo, segun San Geronymo, fuera de Daniel que escriuiò en Chaldeo, por auer prophetizado en Babilonia. Tobias y Iudith en Chaldeo, y assi lo dize San Geronymo, y lo tray Pedro Antonio Beuther, *in annotationibus ad sacra Scripturã*, porq̃ Tobias escriuiò su historia entre los Chaldeos, y fue vno de los de la trãsmigraciõ del Rey Salmanasar, y assi escriuiendo el proprio su historia la escriuiò en Chaldeo El libro de Iudith, y Esther los compuso Ioachim Sacerdote Magno, hijo de Iofa que se dezia Iosedech Pontifice Magno, assi lo dize Philon,

N 2

17

1. Par. 29. 29.



Profapia de Christo.

in breuiario temporum. Aunque Genebrardo, *lib. 2.* siente que el libro de Iudith lo escriuió Philon, y el libro de Esther su tio Mardocheo. *Y cita a Rab. Abrahã en el Cabbala de los Hebreos.* En que es muy digno de notar, como auiedo sucedido la historia de Iudith en Iudea, q̄ era el Pueblo de Dios, se escriuió en Chaldeo, y la historia de Esther, que no passó en Iudea, sino en Chaldea, se escriuió en Hebreo: Porque como nota Pedro Antonio Beuther. *in annotationibus ad Sacram Scripturam*, la historia de Iudith, como cosa que passó en la tierra de promission, se escriuió en Chaldeo para diuulgalla a los Iudios que estauan en Chaldea: y la historia de Esther que passó entre los Chaldeos, se escriuió en Hebreo para perpetua memoria de los Iudios; y en especial para la celebracion de la festiuidad de las fuertes, que se llaman Phur en Hebreo, y de ay la festiuidad se dixo Phurin, quando se hechó la fuerte en la vrna, del dia en que auian de morir todos los Iudios, y ordenó Dios que colgado el inuidioso Aman, para esse dia impetrasse la hermosa Esther del Rey Assuero letras patentes, para que los Iudios fuesen libres, y muriessen todos sus enemigos con sus mugeres e hijos, el qual dia en memoria del beneficio fue dia festiuo, y cogia dos lunas, que eran dos dias, y le dezian la festiuidad del Phurin, que quiere dezir Suerte, *Sors*, en el Hebreo: para lo qual Mardocheo escriuió a todas las Prouincias la historia para perpetua memoria del beneficio, mandando por sus cartas, q̄ aquellos dos dias fuesen festiuos. De suerte que aunque passó la historia en Chaldea, se escriuió en Hebreo, para perpetua memoria de los Iudios: y la historia de Iudith, aunque passó en Iudea

Cap. 5. Segunda edad del mundo. 99

Iudea, se escriuió en Chaldeo para diuulgalla a los Iudios que estauan entre los Chaldeos.

§. IIII.

EN lo que toca a nuestro Euangelio, San Mattheo escriuió en Hebreo, segun San Geronymo, *in praefatione, y en el Catalogo de los Escritores Ecclesiasticos.* Aunque después propagándose la Iglesia entre los Gentiles, el mismo traduxo su Euangelio en Griego; en que figo a Beuther: aunque el Cardenal Caetano, *subre S. Mattheo*, dize, que no le traduxo el, sino San Iuan Euangelista, en que siguió a San Theophilacto. San Athanasio dize, que lo traduxo Santiago para comunicallo a la gentilidad, como tambien San Bartholome lo traduxo en Indio para comunicallo a los Indios. San Marcos escriuió en Hebreo, segun Beuther, y el Cardenal Roberto Belarmino, y después el mismo le traduxo en Griego en Aquileya, como refiere Adriano Fino, *in flagello contra Iudeos, libro octauo capite vigesimo sexto.* Y aun refiere a algunos que vieron su Euangelio en Venezia escrito de su mano en lenguaje Latino: lo qual hizieron los Euangelistas viendo que se propagaua la Iglesia en la Gentilidad, que constaua de Griegos, y Latinos: Y esso fue causa que lo restante del Euangelio, y Testamento nuevo se escriuiesse en Griego, que era el lenguaje mas corriente de la Gentilidad, de que iua Dios juntando su Iglesia: como es el Euangelio de San Lucas, segun Geronymo, los Actos de los Apostoies, el Euangelio de San Iuan, el Apocalypsis, y todas las Epistolas

N 5

las



las, excepta la Epistola ad Hebreos, que escriuió San Pablo en Hebreo: De lo qual se haze mas verisimil que la escriuió a los Iudios de Ierusalén, y no a los Iudios de España como refiere Figuerola Valentino, *libro. 1. contra Iudeos.*

§. V.

PERO volviendo a su primera fuente, y origen de la lengua Hebrea, entendido ya como la ilustró Dios y ennobleció con sus Sagradas Escrituras, desde el principio del mundo, y la habló Dios, y escriuió con su dedo en las tablas de la Ley: buscando su primer origen, digo que fue inuentada del entendimiento de Dios, y la infundió con las demas ciencias a nuestro Padre Adán: y como algunos sienten el la enseñó a su muger Eua. A mi parecer mas verisimil es que tambien la infundió Dios a Eua, porque de otra suerte seria necesario gastar algun tiempo en enseñarla, y fuera dificultoso el hazerlo por señas, y parece molesto trabajo, y escusado, que se tratassen algunos dias como mudos en aquella felicidad de estado. Lo qual parecerá a vn mas duro, si se lee lo que dize Alexandro de Ales. *2. parte, quæstion. 83. y 89.* El qual por evitar este inconueniente en el estado de la inocencia, dize que los niños en aquel estado de la Iusticia original se nacerian con uso de razon, y que luego supieran hablar, andar, y vsar de sus miembros corporales: lo qual en buena Philosophia no parece verisimil, antes parece mas cierto lo contrario, que sigue el sutilissimo SCOTO, *libro secund.*

do distinctione. 20. quæst. 3. Ni ay que maravillarnos dixesse esto Alexandro de Ales, pues de aquel estado felicissimo dizen tan encarecidos milagros, que refiere Alexandro, que en aquel estado las mugeres quedarian virgenes despues de preñadas y paridas. Lo qual se entiende de la integridad de la carne, no de la virtud de la virginidad, y San Gregorio Niseno, *libro de creatione Hominis capite. 18.* y San Damasceno, *libro quarta capite vigesimo quinto*, aun añadieron que a no peear Adán se nacieran los Hombres sin ayuntamiento carnal de Hombre y muger. Lo qual bien se vé que es contra lo natural, y contra lo que enseña la buena Philosophia. Quanto a esto solo fue prodigiosa y milagrosa la Madre de Dios, que parió sin ayuntamiento de varon, quedando juntamente Madre y donzella, no solamente quanto a la virtud de la Virginidad, sino quanto a la integridad de la carne. *Egressus honestissima Virginis maris clausula.*

§. VI.

DE aqui conclúyo que los hijos no nacieran con uso de razon, ni supieran luego en naciendo andar y hablar: pero tuvieran tan grandes entendimientos en aquel estado, tan feliz memoria, y fertiles ingenios, que aprendieran con suma facilidad, y supieran presto su lengua. Dexado aora por incierta la opinió de algunos que llaman a esta lengua Hebrea lengua natural: y assi sospechan que naturalmente la hablaran, aun sin tener necesidad de Maestros, de la manera que por ser natural, las aues naturalmente cātan, los canes ladran, y los



corderos balan, y lo mismo enseña la experiēcia de qualquiera de los animales. Con todo esto digo que al Hombre le faltò la naturaleza en aquellos subsidios que dio liberalmente a los brutos, a quien dio Dios entendimiento, y uso de razon para saberse valer por su ingenio e industria, como dize Plinio, en su historia natural libro. 7. in prohemia, adonde entre otras cosas dize. *Homini causa videtur cunctis aliis genuisse natura: magna, & se na mercede contraxit sua munera Vt non sit facis a stimare Parens melior Homini, an tristior noberca fuerit. Ante omnia unum animantium alienis velat opibus. Ceteris varia tegumenta tribuit, testas, cortices, coria, spinas, villos, setas, pilos, plumas, pennas, squamas, valtera: erentis etiam, arboresque cortice interdum gemino à frigoribus, & calore suata est. Hominem tantum nudum, & in nuda humo natali die abijcit; ad vagitus statim, & ploratum Nullumque tot animalium aliud ad lachrymas, & huius protinus vitæ principio. Risus ante quadragesimum diem nulli datur: ab hoc lucis rudimēto quæ ne feras quidem inter nos gemitas, vincula excipiunt. Itaque feliciter natus iacet, manibus pedibusque de vinculis, flens animal ceteris imperaturum: & à supplicis vitam auspicatur, unam tantum ob culpam quia natus est. Quando Homini inceßus? quando vox? cetera sentire naturam suam: alia pernicitatem, alia præpetes volatus, alia vires, alia nare: Hominem scire nihil sine doctrina; non fari, nõ gradi, nen vesci, breuiterque non aliud natura sponse quam flere. Itaque multi non nosci optimum censuere, autquam occysime aboleri.* Todas las cosas, dize Plinio, engendro la naturaleza para seruicio del Hombre. Grandes mercedes: pero con tanto contrapeso, que dudo

si a la naturaleza le quadra el amoroso nombre de madre, ò de cruel y triste madrastra. El es entre todos los animales, a quien la naturaleza vistió de cobijas agenas. A los otros animales cortò su natural ropaje, la concha, el cuero, las espinas, el vello, cerdas, pelos, pluma, las escamas, y bellocino: y hasta los troncos, y arboles cubiertos de vna y dos cortezas los defiende delas eladas, y calores: solo al Hombre à hecho la naturaleza desnudo, y en tierra desnuda le arroja el dia que nace, y comienza a habitarla con quexidos y llanto. En ningun animal ay lagrimas fino en el Hombre, y estas luego en naciendo. No rie hasta auer passado quarenta dias, y llora al momento que nace. Las fieras que nacen entre nosotros, quedan libres, y no las atamos en naciendo; solo el Hombre, nacido para ser señor dellas, llorando esta ligado en faxas de pies y manos, y como por mal aguero comienza su vida por prisiones: y tanto mal le viene, no de otro yerro, sino por solo auer nacido. Pues ya que tarda el Hombre en andar? Y que es menester para que hable? Los otros animales por vn instinto natural conocen aquello que les pide su naturaleza: y assi vnos exercitan la ligereza en correr, otros en volar, otros se valen de sus fuerças, otros naturalmente nadan; solo el Hombre ninguna cosa sabe sin Maestro, ni sabe hablar, ni andar, ni comer: finalmente no sabe otra cosa por su naturaleza fino llorar. De donde muchos an juzgado que le estuiera mejor al Hombre no nacer, ò subitamente



en naciendo morir. Esto dize Plinio, y es la contera de su clausula la misma de Iob, *capitulo. 10.* y fuera como sino vuieta sido, del vientre trasladado al tumulo. *Fuissem quasi non essem de vtero translatus ad tumulum.* Afsi que de lo dicho se colige que tuvieran necesidad de Maestro, y no hablan de su espontanea naturaleza aquella lengua.

§ VII.

DE aqui se infiere, quan falso es imaginar que aya lengua natural, la qual naturalmente hablasen los hombres. Esto digo, porque no ha faltado quien diga, que la lengua Hebrea no la inuentò Dios ad placitum, sino que es natural la significacion de las voces Hebreas, y que si vn niño le dexassen en vn desierto, naturalmente hablaria Hebreo. Otros sienten, que hablaria Chaldeo, la qual curiosidad tocò Herodoto, libro 2. el qual refiere auerse ya hecho con curiosidad la experiencia. Porque en tiempo que los de Phrygia traian larga competencia con los de Egypto, sobre la antigüedad de su lengua, pretendiendo cada vna de aquestas dos gentes, ser la primera y natural, y auer sido ellos los primeros pobladores del orbe, y la natural lengua que se habló al principio del mundo, vinieron a concertarse, que se cogiesen dos niños del pecho, y se criassen en vn lugar despoblado donde no oyessen

yessen palabra de ninguna lengua; y que el lenguaje en que ellos de su naturaleza hablasen, aquel fuesse tenido por la primera lengua, y la nacion que la hablaba, fuesse tenida por la mas antigua del mundo. Refiere pucs Herodoto, que cierto Rey de Egypto, con desseo curioso de hazer la experiencia, hizo criar desta manera dos niños en vnos solitarios desiertos, a donde no pudiesen oyr palabra en ninguna lengua, y que quando fueron de edad de quatro años, los mandò traer a su presencia, los quales, cosa marauillosa? delante de el Rey dixeron vna, y muchas vezes aquesta palabra B E K en lengua Phrygia, que quiere dezir, Pan, en su lengua: a cuya causa se sentencio en fauor de los Phryges, y fueron tenidos por la lengua mas antigua del mundo. Esta experiencia refiere Herodoto, libro segundo, si no es que historia verdadera, pàsse por fabula: pudo ser que aquellos niños en la selua oyessen aquella voz BEK, a algunas ouejas, ò bacas, y de alli lo aprendiesen. Lo que yo pienso es, que no hablarian naturalmente ninguna lengua, sino que se hablarian por señas, y declararar sus afectos con algunas voces mal articuladas, como mudos: empero ayudados del ingenio, supieran inuentar alguna lengua, y poner bocablos a las cosas, y afsi se hablaran, y entendieran; y si fuera natural essa lengua, euidentemente se infiere, que la hablaran los mudos, pues el mudo no tanto dexa de hablar por falta de la lengua, y no saber articular las palabras, sino por vicio del oydo. Verdad es, que

*La lengua de Phrygia
Agustinus Beatus
Li. 1. y 7. Hermatene
Eunde Neduzca tuler
es una imitacion de
de cosas muy curiosas
Tali en vna de las
Por impedim. de lengua
si al Poy Emonis
E la de esta lengua*

Si alguna ay que sea mas connatural lo es la Hebrea, que pues fue la primera que Dios escogio, se infiere que deue de ser la mas conforme a la naturaleza del hombre, y por esso la enseñò Dios en el estado de la inocencia, y se cree que la hablaràn los santos en el cielo. Y dizese lengua santa, porque la hablò Dios a Adan y Eua, y a aquellos santos Patriarcas, quando hablaua con ellos, y es la lengua en que estan escritas sus sagradas Escrituras, y en la que hablò aquel pueblo suyo Hebreo, y es la que Christo señor nuestro hablando, conuersando, y predicando en ella, la santificò con sus labios, y por esso se llama con razon lengua Santa, como se llama tierra santa Iudea, por ser la tierra que Christo y su soberana Madre santificaron con sus diuinas plantas.

§ VIII.

Y Pues tratamos de su Excelencia, y origen de la lengua Hebrea, no se nos quede en silencio, que los animales al principio del mundo, durante el estado de la inocencia, entendieron la lengua Hebrea, quanto era necessario al uso prompto de la obediencia, criando Dios como congenitas en la parte estimatiua y imaginatiua de los animales vnas especies de la lengua Hebrea, mediante las quales entendian al hombre, y prontamente le obedecian. Lo qual perdieron haziendose libres, y cerriles, quedando rebeldes, é inobedientes al hombre, por el pecado original.

original. Ilustremos este pensamiento con lo que refiere Moyfes Barcephas, *in libro de Paradyso*, el qual cuenta, que Adan sentado en vn lugar eminente y leuantado, como en silla Real en el Paradyso terrestre, con magestad y autoridad de Rey, resplandeciente su rostro como el de Moyfes. *Exodi. 34.* quando dio la Ley, pronunciò sus nombres a los Animales, llamandolos a cada vno dellos por su nombre; y que ellos las cabeças baxas, sin alçar los ojos por el respeto deuido a Rey y señor, y por el resplandor y magestad de su rostro, passauan de vno en vno en la imposicion de sus nombres. De suerte que el Leõ bravo, el Toro, y el Cauallo, atentos delante de su Rey y legislador estauan suspensos, y atentos a la imposicion de sus nombres; los quales les dio en la lengua Hebrea acomodados a sus naturalezas. Y dize este Autor, que oyendo el nombre de Cauallo, al punto baxada su ceruiz, passaua delante de Adan, y con vna humilde reuerencia le saludaua como a su Rey y señor: y lo mismo hizo el Elephante, el Leon, y los demas animales. Esto dize Moyfes Barcephas Autor graue, *en el libro que compuso de Paradyso*. De aqui pudiera mouerse otra duda que toca Philon en vna fabula, en que parece, que al principio del mundo no solo entendian la lengua Hebrea, en quanto al uso de la obediencia, pero la hablauan los animales. Y que essa fue la razon, porq̃ no se le hizo de nueuo a Eua el oyr hablar la culebra, porq̃ entonces tãbien los animales hablauan, q̃ a no hablar los animales, se asõbrara Eua de oyr hablar vna culebra, y sabiendo q̃ no hablauan las culebras, entendiera euidẽtamente q̃ era el Diablo q̃ le engañaua. *Philo Iudio, libro de Confusione linguarũ*, refiere q̃

los

los Griegos fingian q̄ al principio del mūdo hablan los animales, y todos entre si en vna misma lengua conuersaban y contrataban, hasta tanto que creciendo en ellos la malicia, y viendose abundosos de bienes temporales, deseando verse libres de la vejez, y gozar del mundo muchos años, pidieron a los Dioses q̄ les diese vn remedio para remocarse quando llegassen a viejos, alegando que pedian justicia, pues ya esto se le auia concedido al mas vil, y ratero de los animales, que es la culebra, la qual rejubescce despojado el pellejo entre dos piedras. Y que estando ellos en esta demanda, y pleyto contra Dios, teniendo sus cabileos sobre ello, les confundio Dios las lenguas, y desde entōces les quitò Dios su lengua, y assi aora vnos gorgean, otros cantan, vnos balan, otros aullan, y otros braman. Esto refiere Philō Iudio de los Griegos, los quales, con sus fingidas fabulas querian dar especie de fabula a las verdades santas de la historia del Genesis de la confuson de las lenguas, y de la platica que tuuo Eua con la culebra.

§ IX.
LO cierto es, que nunca hablaron los animales, y a lo que toca a no atemorizarse Eua de oyr hablar a la serpiente, no nacio de que hablaban entonces las culebras, y assi no se le hizo de buenas, sino nacio de la osadía de vna muger llebada ya desenfrenadamente de vn gusto de golosina, y por otra parte abobada con la lisonja de la culebra que le dezia, que seria como Dios si comia de la mançana, lo qual le hizo no parar mientes a Eua en otros discursos, si podiã hablar, ò no las culebra tanto

Muchos años ago
 al p̄ncipio de la lengua
 poder se espantar luan
 luego m̄tales q̄ por el
 no sabia aua lo contrario y como
 esto se hablo en lengua, no se pudo no reparar en ello como si se diera de reparar a d̄a como se bio.

tanto abobada mas discretamente aq̄ste gusto, ya bio q̄ tã antigua de q̄ las haga Deas. *Erubuit* q̄ no para mientes, si se lo dice can humana, ò culebra: porq̄ aunque es verdad q̄ las mugeres de suyo son temerosas, en pero lleuadas de vna pasiõ, y cebadas de vn gusto aũ tienē mas osadía q̄ el hõbre, y por esto la serpiete acudio a Eua, porq̄ si Adã oyera hablar vna culebra, no se cegara tãto de vn gusto, que no quedara libre para aduertir que era Demonio, y se atemorizara mas que Eua. Pues nos enseña la experiencia que ay mas mugeres que hõbres, que tienē osado animo para tener pacto y cõuersacion cõ espíritus en sus encantos y hechizetas. Vese biẽ esto aun en la fuerza cõ que dexã llevarse de las demas passiones naturales, de dõ se aũq̄ el linaje de las mugeres, segũ su natural, seã mas empachadas, y sujetas al temor y vergueça, como lo enseña la experiencia, y lo trae Plinio en su historia natural lib. 7. c. 17. q̄ echado vn cuerpo muerto de hõbre en el agua se vuelue el rostro hazia el cielo y echado el cuerpo muerto de la muger ahogada en el agua, naturalmēte aq̄l cuerpo muerto de muger encima las aguas, se vuelue el rostro hazia baxo, cubriẽdo los pechos cõ la natural vergueça de las mugeres. *Velut pudori defunctorũ parcente naturis* (dize Plinio) pero aunque esto es verdad generalmente, segun el linaje honesto de las mugeres, empero la que vna vez se dexa llevar de vn gusto, pierde el freno de la vergueça, aun mas que los hõbres. Viose biẽ esto en esta misma historia, dõ se dize q̄ ya Eua auia pecado comiendo antes q̄ Adã del arbol vedado, y assi cõsigniẽtemēte auia perdido antes que Adã la justicia Original, y cõ todo esto no se dize q̄ *erubuit*, no se aduer-

Experiencia a q̄
 Jufia verdad



te que se auergonçò de verse desnuda, ni se atapò, hasta q̄ Adan perdiendo el tãbien la Iusticia Original, *Erubuit*, tuuo el Hòbre verguēça, y cubriendose el cõ las hojas dela higuera, le enseñò a la muger a tener verguēça. *Et aperti sunt oculi amborũ.* Biẽ prouado q̄ da cõ esto, q̄ el no atemorizarse Eua de oyr hablar la culebra, no nacio de q̄ no se le hizo de nueuo, porq̄ hablauã ena quel tiẽpo las culebras, sino porq̄ se dexò a ciegas llevar desbocadamẽte de vn gusto. Y esto baste dela lēgua Hebrea, q̄ quedò en Heber, rebiznieta d̄ Sē, y sexagesimo abuelo de Christo, laqual se fue deriuãdo por linea recta de Abrahã, Isaac, y Iacob no quedãdo en Ismael, ni Esau, los quales pertenecieron a la lēgua Arabiga, y fuerõ delos insignes pobladores de Arabia, como dize Albumasar, *en su Introductorio.* La lengua santa quedò en Heber hasta Abrahã, Isaac, y Iacob, y sus doze hijos, y dellos en los doze Tribus de Israel, los quales se llama Hebreos, porq̄ desciẽdẽ de Heber. De dõ de sãco, q̄ el nõbre de Hebreo es mas vniuersal q̄ Iudio, pues Iudio en rigor significa el q̄ desciẽde del quarto Tribu de Iudas hijo de Iacob; y Hebreo es qualquiera de los doze Tribus q̄ desciẽde de Heber, en quiẽ quedò la lēgua Hebrea. Aunq̄ es verdad, q̄ como aora se toma el nõbre de Iudio, tãbien cõprehende essotros Tribus, y abraça todos los d̄scēdiẽtes de Israel. Profigue luego la historia d̄ la Profapia de Xpo. q̄ Heber tuuo a Phaleg, Phaleg a Ragau, a quiẽ otros llama Rau, ò Ragu; Ragau engēdrò a Sarug, Sarug a Nachor, Nachor vuo a Thare padre de Abrahã delos ilustres de la linea, el qual fue quinto nieto de Heber, y abuelo cinquẽta y quatro de Christo: De quiẽ daremos feliz principio à la tercera Edad del mundo.

PROSA.

PROSAPIA DE

CRISTO,

TERCERA EDAD
del mundo.

CONTIENE DESDE ABRAHAN
hasta el Rey Propheta Dauid.

TEXTO EVANGELICO DE S. LUCAS CAP. III.

QUI fuit Iesse, qui fuit Obed, qui fuit Booz, qui fuit Salmon, qui fuit Naasson, qui fuit Aminadab, qui fuit Aram, qui fuit Efron, qui fuit Phares, qui fuit Iudæ, qui fuit Iacob, qui fuit Isaac, qui fuit Abrahæ.

INTERPRETE.

Hijo de Iesse, hijo de Obed, hijo de Booz, hijo de Salmon, hijo de Naasson, hijo de Aminadab, hijo de Aram, hijo de Efron, hijo de Phares, hijo de Iudas, hijo de Iacob, hijo de Isaac, hijo de Abrahan.

O

T A



TABLA TYPOGRAPHICA
de la Profapia de Christo.

DE LA TERCERA EDAD
del mundo.

§ (.) §

Nieto 19. de Adan.	ABRAHAN.	abuelo 54. de Christo.
Nieto 20. de Adan.	ISAAC.	abuelo 53. de Christo.
Nieto 21. de Adan.	IACOB.	abuelo 52. de Christo.
Nieto 22. de Adan.	IVDAS.	abuelo 51. de Christo.
Nieto 23. de Adan.	PHARES.	abuelo 50. de Christo.
Nieto 24. de Adan.	ESRON.	abuelo 49. de Christo.
Nieto 25. de Adan.	ARAN.	abuelo 48. de Christo.
Nieto 26. de Adan.	AMINADAB.	abuelo 47. de Christo.
Nieto 27. de Adan.	NAASSON.	abuelo 46. de Christo.
Nieto 28. de Adan.	SALMON.	abuelo 45. de Christo.
Nieto 29. de Adan.	BOOZ.	abuelo 44. de Christo.
Nieto 30. de Adan.	OBED.	abuelo 43. de Christo.
Nieto 31. de Adan.	IESSE.	abuelo 42. de Christo.

H I S-

§ HISTORIA. §

DE LA PROSAPIA
DE CHRISTO.

De la Tercera Edad del Mundo.

T E X T O.

Qui fuit Isaac, qui fuit Abrahæ. Hijo de Isaac,
hijo de Abrahan. Lucæ cap. 3.


T Y P O G R A P H I A.

Nieto 19. de Adan. ABRAHAN. abuelo 54. de Christo.
Nieto 20. de Adan. ISAAC. abuelo 53. de Christo.

§ Historia. §

CAP. I. De la descendencia de Christo de
Abrahan, y Isaac.

§. I.

 L especial amigo de Dios Abrahan, abuelo
quinguesimo quarto de Xpo segun la carne,
nacio en Vr de Chaldea, q quiere dezir Va-
lle de fuego; d dõde algunos, como refiere
Philõ, de Antiquit. bibl. y S. Agustin, en el lib. 16. de ciuidad de
Dios, c. 15. diziendo Dios q le sacò de Vr Chaldeorũ, pẽsarõ
q por no querer idolatrar fue echado en el fuego de los
Chaldeos; õ porq como dize Suydas, qbratõ los idolos de
su pade Thare, q hazia Idolos de barro, y era Idolatra,

O 2

como



como se dize Iosue 24. El testado, *sobre Eusebio. 2. parte cap. 25.* refiere tambien esta historia, de que le quisieron matar los Chaldeos por no adorar al fuego, a quien ellos adorauan por Dios. Lo qual enseñò Nembroth a los Chaldeos de miedo, que auiendo Dios asolado vna vez el mundo por diluuió auia de asolarle segunda vez por fuego; y por esso por tener al fuego propicio hizo que le adorassen por Dios los Chaldeos; como lo hizierõ los Romanos, que por solo el temor, para que no recibiesse daño de las cosas nociuas, les venerauan por Dioses; como lo hizo Tulio Hostilio Rey de los Romanos, que viendose en la guerra desamparado de los suyos, le sobreuino tan gran pavor y miedo, que le dio vna gran fiebre, y prometio si le libraua, que honraria por Dioses a la fiebre, y al pavor: esto dize el Testado sobre Eusebio: y lo mismo dize de la terciana calentura, y de la fiebre de la quattana. El eruditissimo Alexandro ab Alexãdro, *libro. 1. Genialium dierum cap. 13.* refiere que los Romanos tenian templo dedicado a la mala fortuna. *Non ut opem ferret, sed ne obesset:* no para que les diese fauor, sino para que no les embiasse desgracias. Y esto queria dezir Væ Ioue entre los Romanos, Dios que no tenia fuerças para ayudar, pero le venerauan, porque podia dañar. Y assi lo tray Tiraquello de Plinio, *lib. 2. cap. 7.* de la mala fortuna: y añade Alexandro que por esso honrauan los Romanos al templo de la Calentura, y lo tray Plinio citado, y Valerio Maximo, *libro. 2. cap. 1.* De que pudiera sacarse otro curioso pensamiento, y es, que nos quisieron enseñar a poner sobre nuestras cabeças, y venerar las cosas aduerías, que nos vienē de Dios: y esta era la causa entre

otras,

otras, porque adorauan la calentura, y las cosas nociuas, y en el mismo capitulo refiere Alexandro que al pavor y amarillez tenian templo los Romanos, segun Liuió, *decadum. 1.* y Laetancio, *lib. 1. cap. 20.* y S. Agustín, *de ciud. d. de Dios lib. 4. cap. 23.* Tambien por esso le tenian templo al pulgon, y al gorgojo, segun Alexandro, porque no dañasse a los trigos, y frutos de sus arboles. Y assi lo traí Varron, *lib. 1. de re rustica, cap. 1.* y Columela, *lib. 10.* y aun dize que le sacrificauan vn Beçerro.

Hinc mala rubigo, virides necorreat herbas,

Sanguine lactantis vituli placatur, & exis.

Y su fiesta se celebraua septimo Calendas de Mayo, q̄ es a venti cinco de Abril, quando peligran los frutos de los arboles. Los Athenienses le erigieron altares al Baldon y a la afrenta, y lo traí Tulio, *lib. 2. de legibus*, para que les librase della. Los Lacedemonios hizieron tēplos a la muerte, a la vegez, y a la pobreza, no tanto por honrarlas, quanto porque les librasen de sus puertas, por no ver la cara a la pobreza, a la vegez, y la muerte.

§. 11.

Otros venerauan a la haçuela, y a la segur, con que dize el Psal. 73. que se derriban las casas, y edificios, *in securi, & ascia detecerunt eam.* para pedirle que durassen sus edificios para siempre, sin que los derribasse la haçuela, y la segur. De cuya antigüedad entiendo curiosamente vn lugar de la Escritura. *Regum 6. Domus autem cū a edificaretur de lapidibus dolatis & c. malens, et securis. & omne ferramentum, nō sunt audita. q̄ edificandose el tēplo de Salomō de piedras labradas oize q̄ no se oyò en el golpe de maulio, ni haçuela.* S. Chrylost *hom. 26. in Matih.* da este

O 3

fenti-



sentido aeste lugar, q̄ estauan tã bien labradas, y assenta-
das las piedras, q̄ parecia al natural, y no de arte humana
de oficiales: esto es, No se via señal de escoda ni martillo,
Malus, & securis, nõ sunt audita. S. Geronymo y Lyra di-
zen, q̄ Jeremias 17. a dõde dize nra letra *Peccatũ Iudã scrip-
tum est stylo ferreo in ungue adamantino*, el pecado de Iuda
esta escrito cõ sincl de hierro en vña de diamante, està
en el Hebreo, *In ungue Samir, ò Thamir*, porq̄ refierẽ los He-
breos q̄ Salomõ quãdo edificò el tẽplo tenia la sangre de
vn gusanillo q̄ fedize Tamir cõ el qual los maestros de cã-
teria sinclauan las piedras q̄ se auia de poner en el tẽplo
y rubricadas con la sangre deste gusanillo Thamir, se de-
xauã labrar y cortar sin golpe de martillo, ni hazuela, ni
sierra. Esto trae san Geronymo y Lyra, por acomodarle
a Christo la propiedad deste diuino gusano Samir, ò Tha-
mir, con cuya sangre rubricados se han dexado labrar, y
poner en el edificio de la Iglesia mil coraçones de mar-
mol, verificando de la sangre de Christo, lo que dicen los
Mazoretas del Thamir, ò Samir, y lo q̄ del diamãte dize
Plinio, q̄ se labra con sangre de cabrito, *Adamantis macro-
hircino sanguine rumpitur.* Con todo esso aunq̄ Christo con-
fiessa de si, q̄ es gusano, *Ego autẽ sum Vermis, & non homo.* Ps.
21. el Abulensẽ tiene por fabula la propiedad q̄ traẽ los
Rabinos del gusanillo Samir, ò Thamir, y assi resuelue
en la *quest. 12. deste cap* que las piedras del tẽplo se labrauã
en el mõte en la misma cantera, y assi en el tẽplo no se o-
ia ruydo de martillo ni hazuela. Y en el lib. 3. c. 5. expressa-
mente se dize que se lleuauan las piedras labradas por los
canteros, luego no se labrauan en el templo con la san-
gre del Thamir, sino que se lleuauan labradas: porq̄ no e-

ra

ra razõ traer aquella machina de ruydo en el tẽplo, que
se labraua para casa de oracion.

§ III.

Pero voluendo a nuestro pensamiento de la venera-
cion dela segur y la hazuela, veamos el mysterio que
en estas palabras se encierra. Entre las otras especies de
adiuinaciõ cõ q̄ los antiguos captauã sus agueros, era v-
na la q̄ llamauã Axynomãcia, q̄ quiere dezir adiuinaciõ
de la hazuela, porq̄ entreuenia en ella la hazuela q̄ se di-
ze Axync en el Griego, y Ascia en el Latino, y de Axine
y Mancia que significa ciencia magica, se componia el
nombre de Axynomancia, q̄ significa adiuinacion de la
hazuela, porq̄ en ella entreuenia aqueste instrumento, so-
bre la qual se encendia fuego, y se ponía la piedra llama-
da Gagates, que se cria junto al Rio Gages en Lydia, la
qual recibe fuego, porque es como madera, y dize Plinio
lib. 36. histor. natural. c. 19. del vso dela Magia, q̄ no se acaba
de quemar si ã de succeder lo que se desea, y *lib. 10. c. 3.* di-
ze q̄ esta piedra se llama Actites, ò Gagates, y que no apro-
uecha para la medicina, sino es la que se saca del nido d̄l
Aguila, la qual dize que es piedra preñada. *Est autem lapis
iste pragnans, intus, cum quattas, alio velut in uero sonans.*
que si se menea al oydo suena dentro otra; y esta que es-
ta dentro es el alma de la piedra, y lo exterior es la corte-
za, la qual por ser como madera se quema, como aduertio
el illustrissimo Horozco en el libro de verdadera y falsa
prophecia, de fuerte que quemada la cascara se descubre
el alma de la piedra, en que considero yo las piedras

O +

de



de precio de los lugares de la Escritura; cuyo sentido no es de provecho para la medicina del alma, sino es el que se saca del nido del Aguila, q̄ es el q̄ recibe la Iglesia, cuyo Imperio Romano se significa por la diuina del Aguila. Y dice q̄ es piedra preñada por los sentidos q̄ en si encierra, de los quales el primero pertenece a la corteza de la letra, empero si se llega a la oreja suena dentro el alma de la piedra q̄ es el mysterio: *Intus cū quatias, alio velut in vtero sonāts*. El haçuela q̄ entruenia en el agujero, se llamaua Diuina, y le dauā veneraciō los antiguos: y estas son las haçuelas diuinas, y habladoras de cosas sagradas de q̄ se halla menciō en Pierio, *lib. 42.* donde se halla, q̄ en la edificaciō de los sepulcros sūptuosos, y antiguallas de los Romanos se le hazia veneraciō a la haçuela: y aun se vé oy en dia la figura, y titulo de la inscripciō, en q̄ se escribe, q̄ fueron cōsagrados, y dedicados debaxo de la haçuela, ò escoda, en q̄ denotauā q̄ durassē aquellos edificios sin q̄ la escoda ò el haçuela los derribasse, q̄ son los instrumentos cō que se deshazē los edificios: y assi en el Psal. 73. se dize, *in securi, & ascia de iecerūt eā*, q̄ derribarō la ciudad de Ierusalē en el escoda, y el haçuela. Assi que se le daua su culto y religiō a la haçuela, y la segur, como en Chaldea al Fuego en tiēpo de Abrahā, porq̄ no se assolasse el mundo por fuego: y como al pauor, y calētura entre los Romanos, para que Dios les librasse dellos. Y como los de Corinthio hizieron tēplos a la necesidad por que no viesse la desagradable cara de la necesidad y pobreza, assi a la haçuela se le daua su religiō y veneraciō entre los antiguos para q̄ librasse de ruina sus edificios; De donde porque tenian de costumbre en la edificaciō

de

de sus tēplos inuocar el haçuela, y el martillo, con cuya inuocaciō creían que auian de durar para siempre, por esso congruentissimamente se puede entender a este pensamiento el lugar de los Reyes citado del templo de Ierusalē, *domus autē cum edificaretur de lapidibus dolatis malens & securis, & omne ferramentum non sunt audita*, q̄ no se oyò martillo ni haçuela, donde explicando alusiuamente este lugar, conforme esta especie de adiuinaciō que tray Horozco, *lib. de verdadera y falsa propheta*, parece que alude a esta costūbre que tenian de inuocar el haçuela y la segur, para que durasse la obra. Y assi dize que no se oyò en su edificio, el martillo, ni el haçuela: como si dixera, no se inuocò ni aplacò la Deidad de la diuturnidad, y perpetuydad, porque a ninguno le solicitò el pecho que vuisse de venir dia en que se arruynasse la obra de tan soberuio edificio, y por esso, *in securi & ascia de iecerant eam*: Se derribò con el haçuela, y la segur; y para dezir que no auia de durar, dize, que quando se edificò no se oyò la haçuela, ni el martillo, como si dixera alusiuamente: No se inuocò el haçuela debaxo de cuya tutela estaua la diuturnidad, y perpetuydad, la qual llamauan, e inuocauan para denotar que durasse para siempre sin que la derribasse la haçuela, y la segur.

§. IIII.

ASSI que tambien de la alusion de la Escritura se saca la costumbre antigua de venerar las cosas nociuas, como los Chaldeos, que por temor que el mundo se vuisse de acabar por fuego, le adorauan por Dios; y

O s por

*Antes parueff pudira
auia de durar, dize, que quando se edificò no se oyò la ha
çuela, ni el martillo, como si dixera alusiuamente: No se
inuocò el haçuela debaxo de cuya tutela estaua la diutur
nidad, y perpetuydad, la qual llamauan, e inuocauan pa
ra denotar que durasse para siempre sin que la derribasse
la haçuela, y la segur.*



por no querelle adorar el santo Abraham, refieren que le quisieron quemar los Chaldeos, y por esto dize la Escritura que le libro Dios del Vr Chalceorum. Otros a quiẽ impugna Genebrardo, *in Chronographia*, dizen q̄ fue Abraham Idolatra como su padre, y le ayudaua a su padre Thare a hazer Idolos de barro, y San Clemente Alexandrino, *en el lib. 1. recognitionum*, y Suydas, *in verbo Abraham*: dizen que fue primero infiel, empero que fue tan eminẽte en el Astrologia, que por el conocimiento natural de las estrellas conociò al verdadero Dios. Cedreno, *in compendio historie*, dize que hasta que Dios se lo reuelò viuio ciego en la gentilidad, e Idolatria entre sus parientes los Chaldeos, hasta que lo sacò Dios de entre los malos, e Idolatras: y esto es dezir que Dios le sacò del Vr de los Chaldeos, no porque le librò del fuego, sino porque le sacò de entre los Idolatras de Chaldea. Venido de Chaldea enseñò a los Egypcios las artes y ciencias, de quien las aprendieron los sabios de Egypto, como dize Iosepho, *lib. 1. antiquitatum cap. 8.* Y añade que del y sus descendientes que fueron de la posteridad de Abraham, vinieron los mas insignes de los Griegos a aprender la Astrologia, y las demas artes liberales, y ciencias, como fuerõ Platon, Solon, Pytagoras, Orphico, y Homero. De suerte que las primeras Athenas fueron de los Indios, y de alli aprendieron los famosos Egypcios, y illustres Philosophos que florecieron entre los Griegos. Y aun Genebrardo, *in Chronographia lib. 1. & 2.* refiere que Orphico haze mencion en sus versos de Abraham, diziendo por el de vn famoso Chaldeo, a quien Dios se descubriò. Y Clemente Alexandrino. *2. Stromatum.* y Iosepho, *lib. 1. contra*

Apionem

Apionem, escriuẽ que confessaua Aristotiles auer aprẽdido lo mejor de la Philosophia q̄ sabiã d̄ vn Iudio: lo qual ya q̄ no lo pudo dezir por Abraham, pues fue Aristotiles en tiẽpo de Alexandro Magno, y fue su Maestro como consta de las Historias, alomenos lo dixo por alguno de la posteridad de Abraham, en quienes florecieron las ciencias, y artes liberales. §. V.

Por ventura aqueste Iudio de quiẽ confiesa, q̄ aprendio Aristotiles, fue Iesus hijo de Sirach, q̄ escriuio el Eclesiastico, ò pudo ser Esdras, Zacharias, Aggeo, ò Malachias Propheta, q̄ segũ lo cõputã algunos alcãçarõ los tiẽpos de Aristotiles, y de Alexandro Magno, como dize Rabbi Abraham, y se colige de la Chronographia d̄ Genebrardo. Lo q̄ se me haze mas verisimil es, q̄ fuesse el Pontifice Iaddo, a quien Rabbi Abraham le llama Simõ Iusto, eõ el qual, segũ alega Rabbi Iosaphat cõmunicò Alexandro Magno, y cõfiriò cõ el y sus terrados, y sabios las cosas de la religiõ. De dõde refiere S. Cyro, *lib. de Idolorũ vanitate*, q̄ Alexandro Magno escriuio vna insigne carta a su madre en q̄ le quẽta q̄ vn Sacerdote le auia descubierto q̄ sus Dioses Gẽtiles no erã verdaderos, sino hõbres como el, el qual Sacerdote fue Iaddo, a quiẽ llama Rabbi Abraham, Simõ Iusto; y es el q̄ viniẽdo Alexandro Magno cõ animo determinado d̄ destruir la ciudad de Ierusalẽ, le saliò al encuentro vestido de Põriical cõ su mitra en la cabeza, en q̄ estaua escrito el nõbre de Dios Ihehouah, y la vestidura lacintina, acõpañado de sus menores Sacerdotes, vestidos todos de sus vestiduras Sacerdotales, y abriendo le las puertas d̄ la ciudad le salio a recebir, lo qual cautõtãta magestad y admiraciõ a Alexandro, de ver el resplandor



*Los adorna la ca-
na en los ojos* dor, y diuinidad de su rostro lleno de canas y ancianidad, que se arrojò del cauallo, y el que lleuaua animo de quemar la ciudad, echado a sus pies no solo la dio por libre, pero le concediò mil fueros honrosos, y priuilegios. Y dezia Alexandro que auia visto en su Sacerdote al verdadero Dios de los Iudios, y conocidole en la diuinidad de su rostro, el qual antes de agora le auia aparecido a el en Macedonia, y auia vencido muchas batallas con su fauor. Por este suceso de Alexandro, y liberalidad con los Hebreos, este año quedò celebre entre los Iudios, y cuentan que hizo pacto con ellos, que de aquel año en adelante en los contratos, y escrituras contassen los años, de la venida a Ierusalen de Alexandro Magno, como aora decimos: A tantos años del nacimiento de Christo, assi entonces: A los tantos años de la venida de Alexandro. Esta historia refiere Genebrardo en su Chronologia, y la he leydo tambien en el Cabbala de los Hebreos. Y añade que quando Alexandro Magno le concediò al Pontifice Maximo Iaddo, hijo de Iosue, hijo de Iosedech, q̄ el llama Symon Iusto, que no asolaria la ciudad, admirandose todos los Principes, y Capitanes que venian con el, porque auia puesto su palabra de asolar a Ierusalen, y jamas acosa que dixo le auian visto voluer a tras de su palabra, respondió: *Similis do huius ante me in bellis vici*: Vna persona semejante a esta se me à aparecido a mi en las batallas, y ha vécido por mi. Y refiere otra cosa biẽ singular, y es, q̄ demas al pacto, q̄ hizo cõ el sũmo Sacerdote, q̄ los años los cõtariã los Iudios, desde aquel dia de su venida a Ierusalen, diciendo Año tantos de la venida de Alexandro Magno, sacò tambien

de

de pacto con el, que todos los hijos que les naciesen a aquel año a los Sacerdotes Hebreos, les llamassen de su nombre Alexandros. *Pactusque est Rex cum Symeone Iusto, ut omnes, qui illo anno nascerentur Sacerdotibus, vocarètur de nomine suo Alexandri.* Assi lo cuenta el Cabbala de los Hebreos: de que en los dias natales de la gracia se pueden sacar viuos pensamientos, y cõceptos, de los santos niños Inocentes, que honrò Christo liberal Alexandro en su venida al mundo, quiriendo que todos los niños de su tiempo se llamassen de su nombre Alexandros. Deste santo Pontifice es creible que aprendieron tambien los letrados y sabios de Alexandro Magno. Y es el suceso de Abraham, de quien habla Iosepho, quando dize que confieffa Aristotiles, que aprendio de vn Iudio su Philosophia. Y aun añade Chlearcho Peripatetico, que Aristotiles fue Iudio: y lo cita Genebrardo, en su *Chronographia libro. i.* No me espanto que con tal ingenio, como el de Aristotiles, cada vno se honre con el, y quiera hazerle suyo, como las siete ciudades que tienen pleyto sobre Homero. Y si Chlearcho haze Iudio a Aristotiles, Antonio Augustino Arçobispo de Tarragona, y Iabelo citados arriba, le hazen Español; lo cierto es auer sido Griego, y pudo venir a Iudea a aprender de los Hebreos, en quien estaua la verdadera Sabiduria, que mandò de Abraham, y de quien aprendieron los Egypcios, y Griegos. Del qual quedò tanta noticia, que refiere Genebrardo, en *Chronographia*, que en los exorcismos de los Egypcios inuocauan al Dios de Abraham. Y aun los Moros tenian tanta estima del, que Mahoma en su Alcoran cõ gran veneracion cita vn libro, que dize auer escrito

Abra-



Profapia de Christo.

Abrahan, el qual tambien se halla en vn Canon antiguo de los Griegos. Ya un el mismo Mahoma (aunque miēte) dize que el templo de Mecha lo fundò Abrahan, como aquel q̄ se gloria de descender de Abrahan por Ismael, porq̄ de dos hijos que tuuo Abrahan, Isaac, y Ismael, de Isaac hijo de la señora se deriuò la linea de Xpo, y de Ismael hijo de la esclaua descēdio Mahoma. Todo esto se collige de Genebrardo en su Chronographi. y otras historias.

§ VI.

Libre Abrahā de los Idolatras Chaldeos, salio vno de los illustres amigos de Dios, en especial se esmerò en la Fé viua, con q̄ creyò las promesas de Dios, por lo qual le prometio q̄ magnificaria su nombre, y en el serian bēditas todas las gentes, q̄ fue hazelle promessa de la encarnacion. Es de marauillar, q̄ auiedole prometido Dios vn grā linage de su hijo Isaac, mādale despues q̄ le deguelle y obedeciendo el santo Abrahā, aū no por esto perdió la Fé de la promessa del linage de Isaac, creyendo como adierte biē el Abulēse sobre Eusebio. 2. p. c. 89. q̄ auq̄ aora por mandado de Dios le degollasse, le podia Dios resucitar, y entōces podria auer del aq̄l grā linage, de quiē auia Xpo de tomar nra carne. Lo qual fue gran Fé, y parece muy verisimil lo q̄ dize el Abulēse, pues todas aq̄llas promessas de Dios de aq̄lla illustre generaciō las esperaua Abrahan de su hijo Isaac, y no de Ismael el hijo de la esclaua, aquiē auia echado de casa, temiedo no inficionasse a su hermano Isaac, *Genesis* 21. quando vio Sarra vn eia que jugaua con sus idolillos con su hijo Isaac, el qual juego significa en la sagrada Escritura idolatrar, que es adorar Dioses de burla, segun aquello del Psalmo 103. *Draco*

iste

*Deus habet de quibus
apocryphum dicitur
En jahel. de la q̄
a venerado el los
Porq̄ fūe la madre
Eragitana Pero de
Cibola q̄ ni Abrahan,
ni para lo permitia.*

Cap. I. Tercera edad del mundo.

112

iste quem formasti ad illudendum ei, porque entre otras but-las, como si fuera Dios de juego se à hecho adorar, y *Exo di 32. Sedis populus manducare, & bibere, & surrexerunt ludere.* cuyo iuego era idolatrar y adorar a Dioses de burla. Y es se era el juego de Ismael cō Isaac, que hazia sus idolillos; en que decanino se ve como Ismael con ser hijo de buē padre, salio en las costumbres al abuelo, que fue Thare, que hazia idolos de barro, y assi le despido Abrahan de su casa, a el y a su madre Agar, en que es de notar, q̄ cō yr Ismael excluydo del mayorazgo de su padre Abrahā, y de la linea de la genealogia del Salvador, le hizo Dios dos insignes mercedes, la primera es q̄ le librò de muerte, *Genesis* 21. quādo despedido de la casa de su padre, el y su madre Agar, y acabādosele el odre del agua, ella afligida, echò el hijo debaxo de vn arbol en aq̄lla cāpiña, y ahincada de sed, se aparto quāto vn tiro de valleta, por no verle morir: dize la Escritura q̄ leuantó ella su voz, y llorò, y llorò el muchacho, y les oyò Dios, y le aparecio vn Angel el qual hizo manar vna fuente, de que bebio, y se refocilò, y apagò la sed. Lo segundo en q̄ le hizo señor de grandes linages en Arauia, y assi lo dixo el Angel, que le haria crecer en illustre linage, de donde cuenta el Abulense doze insignes linages de los doze hijos de Ismael, que fueron insignes en el Arabia, las quales mercedes hizo Dios à Ismael, porque aunque fue feroz de condicion, y tanto que dize la Escritura *Genesis* 16. que seria el cōtra todos, y todos contra el, empero fue piadoso con su padre, y tanto que siempre le amò y se acordò del, de manera que auiedole echado de su casa Abrahan, siendo el el hijo mayor, y su padre Abrahā

de los



Profapia de Christo,

de los mas ricos y mas abastecidos del mundo, le echò de su casa a el y a su madre con solo vn pan, y vn odre de agua, que a los ojos de carne parecio hecho ingrato de Padre, y no por esso dexò de amalle Ismael, y acudir a

los officios de hijo, tanto que refiere el Tostado sobre Eusebio. 2 parte cap. 67. que vino de su tierra a la muerte de su Padre Abraham, y el y su hermano Isaac le enterraron, y assi lo refiere la historia del Genesis, cap. 25. *Et sepelierunt cum Isaac, et Ismael.* v. 9. *Isa. Dicitur dignum qd. Israhel.*

De Abraham comienza de la palabra israhel. qm. habet qd. dicitur.

§. VII.

EMpero voluiendo a Isaac, en quien se sigue la linea del Salvador, fue Isaac illustre symbolo de Christo, figurado en Isaac: de donde Christiano Druthmaro sobre S. Matheo dize, que se figurò la persona del Padre en Abraham, y Christo en Isaac. En cuyo sacrificio es admirable lo que aduerten los Hebreos, que donde dize nuestra letra, *Vidit arietem inter vepres haerentem cornibus*, que vio vn carnero, entre los ramos del espino, enredados los cuernos, *Genesis. 22.* dize el Syriaco, *Vidit arietem pendentem in arbore Sabeth*, que aquel carnero, que era figura de Christo, en quien descargò Dios el cuchillo dexando libre al hombre figurado en Isaac, se fue subiendo por el arbol del espino, y quedò crucificado en el, asido de los cuernozuelos, y manos en figura de Cruz, q̄ fue dezirle, que Christo figurado en aquel carnero auia de morir coronado de espinas, y muerte de Cruz: en cuya consonancia, *Ioannis. 8.* en aquellas palabras. *Pater vester exultauit, ut videret diem meum*, que Abraham desçò ver el dia de Christo, vuelue

Cap. i. Tercera edad del mundo.

113

vuelue S. Theophilacto de otra letra. *Exultauit ut videret Crucem meam*, desçò ver mi Cruz, la qual conosciò figura da, no solo en la leña, que lleuò a cuestas su hijo Isaac, sino en el carnero enredado en el arbol, y crucificado en el en forma de Cruz, y llamòle illustre y famoso al dia dela Cruz, como el dia de Madian. S. Geronymo, in *Marc. cap. 15.* y Beda, in *Lucam cap. 12.* dizen que desde que criò Dios el mundo puso los ojos en el dia de la Cruz, de donde es que toda la machina del vniuerso Oriente, Poniente, Septentriò, y Medio dia, la crio Dios en Cruz. Los quatro vientos hazen vna figura de Cruz, y como aduierde Cassaneo, *Catalogo de gloria mundi part. 1.* Todos los Planetas, y Estrellas de la octaua Esphera no son redondas, sino en forma, y en figura de Cruz. Pedro Alfonso Hebreo, in *dialogo in fauorem fidei tit. 8.* y Baptista Conuerso, *tractatu de consummatione secte Hebraica*: Prueuan, que desde que criò Dios al hombre tuuò los ojos en la Cruz, y assi donde nosotros dezimos, *Genesis. 1.* que dixo Dios, Hagamos al hombre a nuestra imagen y semejança, dize el Hebreo, *Bezalmenu chid musithenu*, que quiere dezir, *In cruzem nostram*, hagamos al hombre a nuestra Cruz. Lo vno, porque como dize el Obispo Nebien-se, in *Psalmo 138.* crio Dios al hombre en Cruz, con dos concupiscencias opuestas y cruzadas en Cruz, *de cusatis concupiscentijs*, que quiere dezir cruzadas, segun aquel lugar de S. Pablo: *Ad Galatas. 5.* *caro enim concupiscit aduersum Spiritum Spiritus autem aduersus carnem, haec enim sibi inuicem aduersantur*: Aquello fue criar Dios al hombre en Cruz, con dos concupiscencias cruzadas, *de cusatis concupiscentijs*, cuyo secreto, dize el, fue el de la Cruz, que trae-

P

mos



mos a cuestras, y desde entonces influye sobre todos los hombres la Cruz. El Minorita, *in Triumpho Christi titul. 2. fol. 27.* lo expone, *faciamus hominem in cruce nostram*, que ha ziendo Dios al hombre dixo, Hagamos al hombre para nuestra Cruz, que es notable autoridad. Lo segundo lo expone el Minorita: *faciamus hominem ad imaginem humanitatis nostrae crucifigende, vel quae futura est crux nostra*, hagamos al hombre a imagen de nra humanidad, que se ha de crucificar en Cruz, o hagamos al hombre a imagen de nra humanidad, q̄ a de ser nra Cruz. De tã antiguo es el auer Dios puesto los ojos en ella, y tã estrella es del hombre esta influẽcia de la Cruz, y lo estã bien del Salvador, el dia q̄ se vistio de carne, q̄ por do quiera q̄ le mireis se hallã los efectos e influẽcias de la Cruz. *Botrus Cypr̄ dilectissimus mihi. Canticorū. 1.* Mi dilecto, dize la Esposa es razino de Cypro, q̄ llama Plinio, *lib. 12. hist. natur. c. 24.* vn arbol precioso de q̄ se hazian reales vnguẽtos, y la semilla es semejante al Coriãdro, hazese vnguẽto de su raiz, como dize Plinio, y del Aspalatho, q̄ se dà cõ el Cypro, q̄ es vn espino blãco q̄ tiene vna flor olorosa, y dize q̄ es in enarrãble su suavidad. De quiẽ refiere vna cosa, q̄ la dirẽ por extraordinaria, y en extremo curiosa, y es q̄ el arbol sobre q̄ se inclina el arco celeste cobra el olor suave de aqueste espino q̄ llaman Aspalatho. *Tradit̄, dize, in quocũq; fructice cur vetur arcus celestis, eam dẽ, quae sit Aspalatho suauitate odoris existere.* Dexo al curioso inuestigar la causa del secreto, en que yo hallo este mysterio, que significandose Christo por el arco celeste, como diximos, *edad. 2. c. 1.* se significa, que sobre aquellos aquien se inclina, les comunica el olor del espino, esto es, influye sobre ellos, trabajos.

jos y espinas, que es el camino, por donde lleva sus grandes amigos. Empero aunque son espinas, se dize que son espinas odoríferas, porque los Santos en los trabajos, y espinas hallan gusto y suauidad de olor, como en Aspalatho diuino: y quadra con lo que diximos arriba, donde le dà el olor Sabão al espino, *Genes. 22.* pues donde dize nuestra letra: *Vidit arietem inter depressas*, lee el Syriaco, *Rendentem in arbore Sabab.*

§. VIII.

Plinio a este arbol le llama Sceptro, o Erysceptro, y viene bien que le de el ceptro entre los arboles, al espino, pues se texio de espinas la diadema de Rey y corona de la cabeza de Christo; y quadra con lo que algunos notan, que cada ramito del arbol de que se hizo la corona de espinas, haze vno como ceptro de tres espinas, en que parece quiso significar la naturaleza, que en algun tiempo vna de las personas diuinas, que son tres y vna essencia, auia de ser coronada de espinas: y lo que mas es, en consonancia deste numero, cada vna de las espinas, siendo de tres puas, hazia tres taladros en su delicada cabeza, expressando el mysterio de la Trinidad, no solo en los clauos, sino en la corona de las espinas, poniendole Christo sobre su diuina cabeza, al morir, y assi en señal de respeto y reuerẽcia, baxò su diuina cabeza. *Et inclinato capite tradidit spiritum*, dandole de camino al morir sus poderas saludes a los trabajos, y su respeto y honra alas espinas. Este mysterio de Dios trino vio tãbien Abrahã en aq̄l sacrificio, *Genes. 15.* dõde le dixo Dios. *Sume tibi arietem triennem*, sacrificame en victima

*proza de x.
Para la de Espinas
haze lo de Natal
mite, li. 1. de jumi
Zolonia, cap. 10.
algo de fue. del rino
na por adme. 23
coronabãt̄ hic aut̄
missis sacrificijs
vnt̄m̄ thararia
hoci sacrificiã
Festãt̄ hycamina
vaculi del thid, qua
fueron rote. Demofreni
m. hie. Inuero tra
vrom de. crassa
sacrat̄s. Redim. h
Piteuoris.*



Profapia de Christo,

Vn carnero de tres años, en lugar de *Arietem trinem*, dize la letra Hebrea, y lo trae Oleastro en este lugar, *Summe tibi arietem trinum*; vn carnero trino, significando por el ariete trino el mysterio de la Trinidad de personas, de las quales, vna que es la segunda auia de ser ofrecida en sacrificio en la Cruz, cuya victima por excelencia se significa por el carnero, y así se dize Aries en el Latino de Ara que significa el Altar, porque era en las aras frequentissimo, esto dize esta letra. Pero voluiendo al Cypro, cuya planta se dà con el Aspalatho, adonde dize nuestra letra, *Botrus Cypri*, vuelue otra letra, *Botrus Cupresinus dilectus meus mihi*, Es mi esposo como vna mançanita de Cypres, en que ay otro mysterio, que por qualquiera parte que le partais, en aquella piña, ó mançanita, vereis vn Tau a manera de Cruz, ensangrentado. Pues, dize la Esposa, Està mi Esposo guarnecido todo de Cruces, que por qualquiera parte, que le mireys, en el pesebre, en la circuncision, en el discurso de su vida, en el huerto, y Caluario, todo es trabajos y Cruz. En aquel arroyo que salia de agua del lado derecho del templo, y passaua a sanar el mar muerto, dize vn libro de los Hebreos, que se dize Yoma, como refiere Ioan de Toledo conuerso, tit. 8. que se diuidia en dos arroyos, que despues se venian a cruzar entre si, *tecus facis fluuijs*, cruzados los braços del arroyo en figura de Cruz, ilustre figura de Christo, cruzado el pecho con la encomienda de la Cruz, en el qual el arroyo de sangre que salia del costado se cruzò en el pecho con el arroyo que corria de las espinas, que es lo que se dize por el Propheta Ioel, cap. 3. *Et fons de domo Domini egredietur, Et irrigabit torrentem spinarum*: Saldrà la fuente de

Cap. I. Tercera edad del mundo. 115

de la casa del Señor, y regarà los arroyos de las espinas, quiere dezir: De la Humanidad de Christo, que es casa de la Diuinidad saldra la fuente del costado, y cruzarà el arroyo de las espinas. En el Hebreo dize, *Et irrigabit plantarum, vel vallem spinarum*, y regarà la vega, ó el valle de las espinas. Que seria de ver, vna vega de arroyos, cruzados en el pecho, vnos de las sienas, otro de su Diuino costado, que harian vnavega hermosa de arroyos, cruzados en el pecho de Christo. Esto quiere dezir la vega de las espinas, esto es, donde corrian y se cruzauan, el rio que corria de su Diuino costado, y los arroyos que descendian de las sienas, taladradas de las espinas. Siendo esto así, bien figurado queda Christo en Isaac su progenitor, el qual con la leña a cuestras del sacrificio, y la victima del Carnero crucificado en el arbol Sabeth, fue expreso

symbolo del sacrificio de la Cruz.

(.?.)



P 3

TEXTO

Profapia de Christo.
T E X T O.

Qui fuit Iacob. Hijo de Iacob. Lucae cap. 3.

T Y P O G R A P H I A.

Nieto 21. de Adan. I A C O B. abuelo 52. de Christo.

§ Historia. §

C A P I T V L O. I I.

De la descendencia de Christo del
ilustre Patriarca Iacob.

§. I.



Acierō a Isaac en su muger Rebecca dos hijos de vn vientre, Iacob, y Esau; en los quales fallieron falsas todas las reglas iudiciarias de Astrologia: pues siendo concebidos, y nacidos de vn vientre, fueron tan desemejantes, y opuestos en cuerpos y almas. Y tanto, que dize la Escritura, que su madre se sentia mal por la lucha y pendencia que traían aquellos dos niños en el vientre. Y despues de nacidos en vna misma constelacion, salieron tan diferentes, que Esau salio de mal pelo, y ruin natural, vermejo, y velloso, e inclinado a la caça, y Iacob al contrario, de linda inclinacion, amigo de su casa, y aficionado a cosas de Dios. El qual aunque nacio postrero sacò asida de la mano la planta

Cap. 2. Tercera edad del mundo. 116

planta del pie de su hermano Esau, y por esso le pusierō por nōbre Iacob, q̄ quiere dezir Supplātator, como quiē le detenia del pie para que no le lleuasse la primogenitura y bendicion en la linea de la genealogia del Salvador, ò porque siendo el menor, con industria de su madre Rebecca, le hurtó despues la bendicion a Esau. A quien es semejante aquella lucha q̄ cuenta Apollodoro, lib. 2. de Deorū originibus: de aquellos dos hijos de Euante, Acrifio, y Preto, los quales rifauan en el vientre de su madre, y en el començaron el odio, y disensiones en que viuieron despues, bien semejantes a estos dos hermanos Esau y Iacob, de los quales en aquella lucha mysteriosa, que tuuo Iacob con el Angel, que cuenta la historia del Genesis, en el c. 32. dize Iorje Veneto, tom. 1. problematū sectione. 3. problemae. 232, q̄ aquel Angel cō quiē luchò Iacob, fue el Angel de guarda de Esau, que voluia por el, y procuraua recobrar para Esau la bendicion y el derecho de la progenitura, y mayorazgo, que le auia quitado Iacob. Y por esso recusaua el Angel de darle la bendicion a Iacob, y el no queria dexar al Angel, sino le benedizia primero. Non dimittam te, nisi benedixeris mihi: De suerte que el Angel de guarda de Esau luchando con Iacob, pretendia recobrar la mayoria, y el derecho de la bendición a Esau, pretendiēdo restituir en el la linea de la genealogia del Salvador, y essa era la lucha que tenia Iacob, pretendiendo el Angel la bendicion y fecundidad de aquella posteridad del Messias para su ahijado Esau, y no para Iacob; y al contrario Iacob pretendiendola para si y no para Esau, lucha con el Angel, y a brazo partido quiere salir con el derecho de la progenitura, y

P 4

desleo-

Proba si es el
genio y el celo
de los dos hijos.
Esau el que se
luchó con el Angel
de su guarda para
recobrar la bendición
y el derecho de la
progenitura y mayorazgo
que le auia quitado
Iacob.



desseoso de que Christo descienda de su línea, y no de Esau, le dize, no te dexaré sino me echas la bendicion, *Nisi benedixeris mihi*. Particular pensamiento, fundado en la historia de Veneto.

§. I I.

CON todo esso lo mas cierto es como dize S. Geronimo sobre Esayas, *cap. 6. ad Eustochium*, y S. Cirillo, *lib. 3. Thesauri*, S. Chrysostomo, *homilia, 58. in Genesim*, y Eusebio Cesariense en su historia, quel que luchò con Iacob no fue Angel, sino el eterno Verbo hijo de Dios en figura y especie de hombre, lo qual a algunos les à parecido piadosa imaginacion, diciendo, que no fue sino Angel, aora fuesse el Angel Custodio de Esau, aora fuesse el de Iacob. Como si esta opinion de que fuesse la persona del Verbo en especie humana no tuuiesse mas patrones por sí, que auerlo dicho S. Geronimo, y S. Cirillo, S. Chrysostomo, y Eusebio Cesariense. Pues si se adierte el Concilio Syrmiençe, que congregò la Iglesia, contra Arrio en tiẽpo del Emperador Constancio, lo dize tan expressamente, que condena lo contrario por Anathema, diciendo, Si alguno dixere que el que luchò con Iacob no era el hijo de Dios en especie de hombre, sea tenido por Anathema. *Siquis contra Iacob non filium tamquã hominem luctatum esse, Anathema sit*. Cuya determinacion, no lo haze de fẽ, pues que sus actas deste Concilio no lo son. Con todo esso es de gran autoridad, y assi en el contexto del capitulo preguntandole Iacob a el Angel qual era su nombre, respondio que su nombre era Admirable, el qual nombre se dize de Christo por Esayas, *en el cap. 9. Parvulus natus est nobis, &c. Et vocabitur nomẽ eius Admirabilis,*

à nos

à nos nacido vn niño, y su nõbre se llamarà Admirable. Y lo segundo se prueva de las palabras del Angel, de las quales se conuenne auer sido la lucha con Dios, y no cõ Angel, *si contra Deũ fortis fuisti, quanto magis contra Homines proualebis?* En cuya historia, diuino pensamiento es el q̄ adierte S. Agustín con la viueza de su ingenio. Quenta la historia, que quando luchò con el Angel Iacob, queria irse el Angel, y teniendole a braço partido Iacob que no se le podia ir, dizele, *Dimitte me*, dexame que ya sale el alua, *iam enim ascendit aurora Genes 32*. Respondele, *Non dimittam te, nisi benedixeris mihi*, No te dexaré, sino me echas tu bendiciõ. Nota S. Agustín, *in Genesim*, que temió Iacob, que se voluia Dios a tras en darle a Christo prometido de la linea de su generacion, y que por esso le dezia, *Dimitte me*, Dexame. Y el no dexarlo, sino le daua su bendicion, era sino le prometia fecundidad, y q̄ naceria del el Messias: de donde es, q̄ el Angelle tocò el muslo, *retigit neruũ femoris eius, & statim emarcuit*. y luego se le secò la cuerda del muslo, y echole al fin su bendicion. En lo qual con la bendicion significò que le daua fecundidad, y que naceria del el Messias, y el secarsele la cuerda del muslo fue significarle que naceria de sola muger, y no por obra de varon, secandole la cuerda, ò nieruo del muslo, por el qual en las sagradas letras se entiende la virtud generatiua del varon. De aqui es que, *Genes. 24.* el Patriarca Abraham para tomarle juramento a su sieruo le dize, *Pone manum tuam subter femur meũ ve adiurem te per Dominum*, Põ tu mano sobre mi muslo, y adiurarte he por Dios, lo qual fue tomarle juramento por el Messias que auia de nacer de su muslo. Y en el Exodo, *cap. 1.* se dize, *Erant omnes*

P 5

ANIMA 4



animæ eorum, qui egressi sunt de femore Iacob septuaginta, Que fueron setenta las animas que salieron del muslo de Iacob. De donde se concluye bien, que bendezir el Angel a Iacob y secarle el nieruo, ò cuerda del muslo en que està la virtud seminal de la generaciõ, fue prometerle que nacera del el Mesias, empero diole a entender juntamẽte que no nacera por obra de varon, que es lo que quiso dezir el Propheta Esaias en el. c. 53. *Ascendet sicut Virgultum coram eo, & sicut radix de terra sitiensi*, Brotarà como renueuo y como rayz de tierra sin jugo, q̄ explican algunos Hebreos. *Id est, de virgine non humectata humano semine*, q̄ nacera de virgen, a quien llama tierra seca sin jugo: la qual exposicion es conforme a Rabbi Barach, in Beresith. Cõ lo qual haze consonancia vn lugar del. 2. lib. de los Reyes, c. 7. donde prometiẽdole Dios a Dauid, q̄ nacera Xpo de su linea, *suscitabo semen tuum post te, quod egredietur de utero tuo*. Darate dize, vna generacion, q̄ saldrà de tu vientre; estra ño modo d̄ dezir? Que se diga d̄ Maria, bẽdito el fruto de tu vientre? Es muger; pero que se diga de Dauid, q̄ es varon? Pues en esto està la singularidad y la galanteria deste lugar. Põderalo el Burgense in scrutinio, q̄ jamas fue posible que hijo naciesse del vientre de varon, empero pone lo la Escritura, para mostrar que no auia de ser cõcebido Christo por obra de varõ, sino d̄ iola vna muger, y assi no dize, Naceta de tu simiente, para excluyr obra de varon, sino, nacera de tu vientre, que fue el vientre purissimo d̄ la madre de Dios, la qual por ser de la familia de Dauid, se le pudo dezir a Dauid q̄ nacera de su vientre. Y en el Ps. 131. con el mismo mysterio se dize, Del fruto de tu vientre pondre sobre tu silla. *De fructu ventris tui penam super sedem tuam.*

§ III

§ III.

N Otò mas la historia, que el Angel no le quiriendo dezir su nombre a Iacob le dixo, Porque me preguntas mi nombre, que es Admirable? El qual nombre siendo el mismo de I E S V S, *Esaias 9. Et vocabitur nomen eius Admirabilis*, fue dezirle a Iacob, que era el nombre que el auia leydo en la escala. En cuya historia es curioso lo que nota Raulino, *libro 1. de Arte Cabbalistica. folio. 11.* Que en lo alto de aquella mysteriosa escala, leyò Iacob el nombre de I E S V S, y en el el nombre inefable de Ihehouah, en aquellas cinco letras que vio en lo alto de la escala, que componen el nombre de Ihesuhah Para cuya inteligencia el Burgense, *Exodi 33.* donde dixo Dios a Moyses, *Ego ostendam omne bonum tibi, & vocabo in nomine Domini coram te.* Vuelue en el Hebreo. *Legam in nomine Domini coram te.* Descubrirte he mi rostro, y leere mi nombre delante de ti. Y en el capitulo 34. *Stetit Moyses inuocans nomen Domini, quo transeunte coram eo ait: Dominator Domine Deus.* Inuocò Moyses el nombre de Dios, y passando el nombre de Dios por delante Moyses, començò a clamar, y dezir tres vezes Dios, que es el Tetragrammaton Ihehouah. A donde dizen que le aparecio el nombre d̄ Dios inefable en especie y figura de hombre. Y donde dize el Burgense, *Legam in nomine Domini coram te.* Leere el nombre de Dios delante de ti. Vuelue segun la fuerça de la letra Hebreo *Legere te faciam Tetragrammaton.* Yo te hare leer el Tetragrammaton Ihehouah, que hasta entonces era ilegible y inefable. Esto dize Raulino tracta-



Profecía de Christo,

tractatu de arte Cabbalistica, cap. 34. la qual promessa cumplió mostrandole el Tetragrammaton Ihehouah en figura de hombre. Entonces fue quando leyò Moyses en el nombre de Iesus el nòbre de Ihehouah, que hasta entonces auia sido inefable. Y en el Exodo. *cap. 24. Ascende ad Dominum tu & Aaron:* Dixo Dios a Moyses: Sube al Señor tu y tu hermano Aaron: leen doctos Hebreos: *Ascende ad tetragrammaton:* Sube al Tetragrammaton, que es el nombre inefable de Dios Ihehouah. Adonde dize la tradicion de los Hebreos del Zanhedrin, que en aquella figura de hombre, en que aparecio Dios a Moyses, estaua escrito el nombre Tetragrammaton Ihehouah; y por eso le dezia: Sube al Tetragrammaton; adonde le haria leer su nombre en el de Iesus, ò Ihesuah.

§. I I I I.

Pero veamos aora como en el nombre de Iesus leya el Tetragrammaton Ihehouah? Dizen los Hebreos: *Nomen meum est in illo*, porque como dize Raymundo, *impugions cap. 4. distin. 2. p. 3.* el nòbre Tetragramatō Ihehouah està en el nombre de Iesus: lo qual demuestra desta manera. Lo primero, dize el, que en este nombre de Ihehouah, que es el Tetragrammaton, ay quatro letras, y por esto le llaman Tetragrammaton, ò Quatriletero, *I, he, u, he*, que suena, *Iheube*: Lo segundo que el nombre de IESVS si se escriue oy en el Hebreo se à de escreuir con las proprias letras que el Tetragrammaton Ihehouah, ò Iheuhe, añadiendo en medio vna, *sin*, que es vna S: nuestra: y así tiene cinco letras, *I, he, s, u, he*, que suena *Ihesube*, segun Iacob Fabro, *Psalmo. 71.* y *Psalmo. 74.* y Iuan Capnion, *Tractatu de verbo mirifico, libro. 3.* que fuerō

de ci.

Cap. 2. Tercera edad del mundo.

119

doctísimos en la lengua Hebrea. La letra, *sin*, segun el arte Cabbalistica, y enseña Raulino, *libro. 1. fol. 10. y 19.* significa *Miserationem*, Misericordia, que significará aqui con el nombre de Ihehouah, ò Iheuhe, Dios encarnado, que quiere dezir Dios de Misericordia: en quien la Justicia y Misericordia se dieron el beso de paz por medio de la hypostatica vnion: *Iustitia & pax osculata sunt.* *Psalmo. 84.* ò llamale Dios de misericordia por el motiuo de la Encarnacion: *ad Titum 3.* que fue de pura misericordia, que mouio las entrañas de Dios a hazerse hombre: y de mas de esso es nota de Esclauo: Así lo confiesa S. Pablo *ad Philippenses. 2.* que tomó traje y forma de Esclauo, que fue quando se vistió la esclauina de nuestra humanidad: *Formam serui accipiens.* Pues yendo al proposito, dizen estos Hebreos, que el nombre Tetragrammatō Ihehouah ò Iheuhe es todo vocales, y así por falta de consonante, es ilegible e inefable; de fuerte que vna letra no hiere a la otra, ni compone con ella syllaba, lo qual denota la distinción e incommunicabilidad de personas; empero la, *sin*, que es la S. nuestra, y significa la humanidad, compone, y se junta con la segunda vocal, que es la segunda persona del hijo, y así teniendo consonante, se haze legible el nombre Tetragrammaton Iheuhe, añadiendo la. S. q̄ suena el dulcísimo nombre de Ihesuhe, q̄ es IESVS: Lo qual entendido se echará de ver, como Moyses leyò el nòbre inefable de Ihehouah, o Iheuhe en el nombre de IESVS, que dize el Hebreo Ihesuhe, ò Ihesuah. Sabido pues esto, añade Raulino, *lib. 1. de arte Cabbalistica, fol. 11.* que el aprendio de su preceptor Isaac Raphael, que era tradicion entre los Rabinos, que el primero de todos los

Nòbre de Iesus



los mortales Jacob leyò el nombre de Ihehouach, en el de Ihesuhach, que es IESVS, en aquella mysteriosa escala que vio, el vn escalon estriando en la tierra, y el otro en el cielo, en lo alto de la qual dize estauan escritas estas quatro letras, *I. he. u. he.* *Quas apprehendere gerebat in uocis*, las quales desicò leer, y luego vio con ellas el consonante, *sin*, Que es. S. nuestra, y significa vncion y misericordia: de la qual tradicion saca el, que la Diuinidad se significaua en el Tetragramaton Iheuhe, y la humanidad de Christo por la, *sin*, que significa Vncion de Summo Sacerdote, y de Rey; de las quales letras se compone el nombre dulcissimo de IESVS, el qual si se uiesse de escreuir en el rigor Hebreo, se deue escreuir, Ihesuhe, ò Ihesuhah, lo qual confirma Raulino, *tractatu de uerbo mirifico, lib. 3.* donde refiere el dicho de vna Sybilla.

*Ipsa Dei soboles magni Ventura parentis,
Mortali similis in carne uidebitur a gra,
Quatuor & reseret uocales, consonam vnam.*

A donde expressemente prophetiza, que el hijo de Dios apareceria en carne mortal, y que su nombre auia de tener quatro vocales, y vna consonante, que son las quatro vocales que hazen el nombre inefable de Ihehouah, ò Iheuhe, y la, S, que le haze fable y legible, componiendo el nòbre de IESVS, que es Ihesuhe, ò Ihesuhah.

§ V.

DElo ya dicho queda liquido como el Tetragramatõ Ihehouah, por ser compuesto de solas vocales, es inpronun-

pronunciabile, y inefable, en que se ha de aduertir, que aunque le pronunciamos diziendo Ihehouah, ò Iheuhe, es porque les damos fuerça de consonantes, haziendo que la, *I.* hiera en la, *e*, y la, *u*, en la, *a*, ò en la, *e*, y de esta manera le pronunciaua el Summo Sacerdote en el Sãta Santorum, vna vez en el año, el dia solẽnissimo de la Expiacion, y entences no le pronunciaua como es en si, sino haziendo consonante a la, *Ieh*, y, *uan*, pero si se ha de tomar el nombre como es en si, de fuerte que vna vocal no hiera ala otra, ni haga con ella syllaba en ninguna manera es legible, sino inefable, de la manera que las personas Diuinas no componen, ni se comunican entre si. Ent pero este nombre que de suyo es inefable, se hizo efable; y pronunciabile por el consonante, *sin*, que es, *S.* nuestra con que de Ihehouah se haze Ihesuah, y de Iheuhe, se haze Ihesuhe, que es el melifluo nombre de I E S V S, Así que entences se hizo fable el Ihehouah. *Quando Deus locutus est nobis in filio. Ad Hebreos. 1.* Quando nos hablò por su hijo Ihesuah. De adonde queda bien entendida esta excelencia de el nombre de Iesus, que es hazer legible, y efable el nombre inefable de Iheuhe, ò Ihehouah. Y por esta excelencia de conter en si el nombre de Ihehouah, segun los Hebreos citados, y en especial, segun Raulino, alegado del Minorita, *In Tryumpho christi, folio. 32.* nunca en el uicjo Testamento se halla que otro sellame con este nombre maravilloso de Iesus, si se toma con las mismas letras y rayzes que se hallò en la persona de Christo: porque aunque Iosue se diga Iesus, y le den esse nombre a Iesus hijo de Iosedech Pontifice Maximo, y a Iesus Syrach:



Profapia de Christo.

Syrach, el que compuso el Eclesiastico, y el nombre de Esaias, segun meditan otros por el valor de las letras haga quinze vezes Iesus, por los quinze elogios que haze de Christo, pero segun este Doctor tan exercitado en el Hebreo, ninguno de estos contiene el nombre de Iesus, cõ las proprias letras que Christo, el qual contiene en si el nombre Tetragrammaton, Ihehouach: de donde *ad Philippenses 2.* dize S. Pablo. *Et donauit illi nomē quod est super omne nomen,* que le dio Dios vn nombre, que es sobre todo nõbre, y assi facan, que otro ningno sino el, se llamò deste nombre, porque de otra suerte no se dixera de Iesus, q̄ le dio nombre sobre todo nombre, lo qual dize por contener el solo el inefable nombre de Ihehouach.

§ VI.

Este es el nombre soberano que le fue mostrado a Iacob en aquella mysteriosa escala, en cuya historia de mas de lo dicho, quiero que veneremos otro mysterio. Sobre aquellas palabras, *Genesis 28.* en que dize, que quando se recostò Iacob a dormir. *Tulit de lapidibus, & supponens capiti suo dormiuit.* Tomò de las piedras y pusolas por almohada, y quedose dormido, dicen los interpretes, q̄ puso debaxo de la cabeça tres piedras, y que quando despertò del sueño hallò vna; assi lo refiere Nicolao de Lyra, y aun se colige del Genesis, a donde dize primero de plural *Tulit de lapidibus,* que tomò de las piedras; y quando despertò se dize de singular. *Tulit lapidem, quē supposuerat,* q̄ quitò la piedra que auia puesto por cabecera. Dize vna glosa Hebreica que llaman Midras, que Iacob dudando si

auia

Cap. 2. Tercera edad del mundo. 121

auia Dios de vnirse con el, ò con la posteridad de Esau, tomò las tres piedras y murmurando entre si, dixo entre dientes: *Si fuerit Dominus vniens nomen suum super me, fiant omnes vnus.* Si Dios ha de vnir su nombre sobre mi, quiere dezir, en la posteridad de mi linea, y no sobre Esau, haganse de tres piedras vna. Y quando despertò las hallò hechas vna, lo qual tuuo por cierta señal que auia de vnirse el Verbo a su carne, y hazerse hombre de su posteridad, y no por la linea de Esau. *Et erexit lapidem in titulum.* Y en señal del milagro y memoria del beneficio prometido, erigió la piedra en altar, y hizo voto si Dios se vnía con el de edificar vn templo en aquel lugar, y fue el primero que se lee en la Escritura que hiziese voto. Assi lo alega Genebrardo in Chronographia, *lib. 1. c. 3.* Y juntarõse las tres piedras en vna, lo vno para significar el mysterio altísimo de la Trinidad, y lo otro para significar que en el mysterio altísimo de la Encarnacion, aunque es verdad que la vnion hypostatica solamente se terminó a la Persona del Verbo, y ella, y no la persona del Padre, ni el Espíritu Santo encarnò, pero en virtud de la vnion hypostatica, todas tres personas tienen vn nuevo modo y parentesco con la naturaleza humana, y assi la Encarnacion del Verbo es mysterio que en este sentido pertenece a toda la Trinidad, y toda ella baxò a la naturaleza humana por concomitancia, que llaman los Theologos, y por vnidad de Essencia, y assi configuientemente toda la Trinidad se vnio con vinculo de afinidad con la Humanidad del Hijo del Dios, y esso significò el vnirse todas essas tres piedras en vna debaxo de la cabecera de Iacob, que fue cabeça y progenitor illustre de su pro-

Q sapia



sapia. Semejante mysterio a este es el que cuenta santo Thomas, 3. p. q. 36. art. 3. ad 3. que el dia de Naxidad se vieron en España tres soles en el cielo que despues se juntaron y abreuiaron en vno. *Et in Hispania apparuerunt tres soles paulatim in vñū coeuntes.* En que se muestra el mismo pñsamiento de que todas tres personas en su manera, por la concomitancia y vnidad de Essencia se abreuiaron en aqueste mysterio de la Encarnacion de Christo. De donde san Pablo ponderando lo mucho que Dios se abreuio, y encogio en el mysterio de la Encarnacion, dize. *Se, met, ipsum exinanivit. ad Philipenses 2.* que se agotò y apocò a si mismo, y redobla el *Exinanivit*, con tres reciprocos, por la consonancia de las personas *Se, met, ipsum exinanivit.* Aũ que hablando en propiedad de rigor, sola la persona del Verbo es la que se abreuio en aqueste mysterio, terminãdo la vnion hypostatica en el mysterio de la Encarnaciõ. Y pues nos ha traydo el discurso al Verbo abreuiado, obseruemos vna curiosidad digna de obseruacion. Cuenta Alexandro ab Alexandro, *Genialium dierum, lib. 5. cap. 4.* Tira quello en el comento de Alexandro, Plutarco in *problematicibus, cap. 103.* y Tito Probo, in *Epithome Valerij Maximi, lib. 10.* Que antiguamente los hijos que no se les conocia padre. *Non exarata dictione, sed per simplices literas diuisas significari, vt per S & P. vnde dictos spurios ab S & P. id est sine patre,* que no se escriuia todo el nombre, sino las letras diuisas, y abreuiadas, como S. y P. de donde se dixerõ spurios de aquellas dos letras, que querian dezir sin padre, lo qual diuinamente quadra con el nõbre de Christo, y IESVS, hijo sin padre, que parece que entre mil nombres, este de Christo y de Iesus, comunmente se escriue abreuiado,

CON

con estas letras XPO. IHS, que parece se quiso acomodar a estas leyes, y que se escriuiesse por cifra, y se abreuiasse su nombre, y assi en las diuinas letras se llama Verbo abreuiado, como quien era hijo sin padre: pues no lo era del Santo Ioseph, sino solamente de su purissima Madre.

§. VII.

Y SI queremos ver mas apurado el rigor del *Exinanivit*, que pone S. Pablo, y lo que se cifrò y encogió este Verbo abreuiado, à se de aduertir conforme la doctrina de Aristotiles y Galeno, que el niño esta en el vientre de su madre quarenta dias sin alma, otros le dan quarenta y seis, al fin de los quales, y a algo mas crecido y organizado el cuerpecito, se infunde el alma, y dizen que entonces es de la cantidad y tamaño de vna pequeña aujita. Quien no se admira de ver al Verbo infinito en vna tan grande pequeñez? En esta parece auerle visto David quando dixo aquellas palabras del Psalmo 21. *Ego termisum, & non homo: Yo soy gusano, y no hombre.* Y no para à su pequeñez y abreniatura, sino que se estrechò tanto, que nacido le puso luego su madre en vn pesebre tan estrecho, que con ser el tan pequeño apenas cabia en el pesebre: de manera que los pies, ò la diuina cabeça del Infante IESVS auian de quedar de fuera del pesebre, como canta la Iglesia en aquel hymno de la Cruz:

Vagit infans inter arcta
Conditus praesepia.

De suerte, que aun el pesebre le vino angosto y estrecho. Y si queremos otro encarecimiento, con ser tan

Q 2

peque-

*Lo que aqui se dice de
este Verbo abreuiado
en el organo del
cuerpo. alor qd
diciendo de la
q. sero sero a par
almisimo instante
de la que se dice
esta es la forma de
un cuerpo humano
alma. pero en quien
colle. y en q. se dice
diciendo como una ave
q. en el estomago y la
q. de la vida.*

pequeño, aun no tuuo bastantes pañales para cubrirse, y no cupo en las faxas. Y esto quiere dezir,

Stricta cingit fascia.

Lo qual no tanto quiere dezir apretada, sino corta y estrecha, de modo que aun los pañales le vinieron cortos y angostos. De suerte que seria forçoso, que aquellos delicados pedecitos del niño quedassen descubiertos ala inclemencia del yelo. De donde philosopho yo la grandeza de aqueste soberano Infante, que con ser tan pequeño no cabe en el pesebre, ni cabe en las faxas y pañales, ni cabe en el cielo. Y esto significa lo q̄ canta la Iglesia.

Vagit infans inter arcta

Conditus praesepia;

Membra pannis inuoluta

Virgo mater alligat,

Et manus, pedesque, crura

Stricta cingit fascia.

Bien encarecida queda la abreuiatura, y estrechura del Verbo encarnado significada en abreuiarse los tres Soles en vno, y en hazerse tres vna aquellas mysteriosas piedras, que puso su illustre Progenitor Iacob por cabeza y almohada.

§. VIII.

Passando adelante con la historia; si fue tan admirable este Patriarca en la noticia sobrenatural de las cosas de Christo, tambien fue insigne en la noticia de las ciencias y Philosophia natural, como se vio en aquella Philosophia de las varas mondadas, de que refiere la historia del Genesis, que auiendo hecho concierto con su
suegro

suegro Laban, que las crias de los ganados que naciesen de color manchado, fuesen para el, y que las que naciesen de solo vn color, fuesen para el suegro: hizo descortezar a trechos muchas varas verdes de arboles, q̄ quedassen entre blancas y verdes, y ponellas en las canales y beuederos de las ouejas, las quales mirandolas al tiempo de concebir, con la viueza de la imaginacion de aquellos colores a manchas de las varas mondadas, concebiã los corderillos de color manchado; y mudando Laban varias vezes el concierto y postura, queriendo vnas vezes las crias que nacieran de vn color, y otras las que nacieran con el bellocino de color manchado, quitando Iacob y poniendo las varas en las canales de las aguas, concebian las crias de los colores que queria, con el qual ardid se vino a hazer rico, y fue señor de muchas y grãdes manadas de ganado. A questa historia san Chrysostomo, *homilia. 57. in Genesim*, la reduce solamente a milagro, pero no ay duda sino que tiene fundamento en philosophia: Y assi S. Agustin, *en el libro 12. de ciuitate Dei ca. 25. y lib. 18. cap. 5.* y S. Geronimo, *lib. Hebraicarum quaestionum in Genesim*, sienten que fue cosa natural; lo qual se prueua de que Aristotiles. *10. Problematum cap. 7.* Galeno, *lib. 2. de Symptomatum causis. y de Theorica ad Pysionem.* Auicena, *lib. 3. tractat. 1. cap. 2. y 14. sententia. 21.* y Plinio, *lib. 7. historiae naturalis cap. 12.* sienten que la vehemente imaginacion de los padres causa concebir hijos desemejãtes a sus padres. De que trae Plinio alegado varias historias, de yãdo por fabula (aunque digna de ingenio) la que traẽ Eliodoro en su historia Ethiopica de la Reyna Porcina de Ethiopia, que siendo negra concibiò a Cariclea la mas blanca, y hermo-

hermosa donzella que vuo en el mundo, porque como dize su historia al tiempo de su concepcion tenia en frente de su lecho la pintura hermosa de Andromeda, por lo qual de miedo no la mataste su marido el Rey Hydaspes por adultera, la arrojò al mar en vna caxa. De que es gustoso el discurso artificial de su historia, hasta que recobrò sus padres y reyno, y se casò con su querido amante Theagenes. S. Geronymo citado refiere de vna casada blanca, que de padre blanco concibiò vn hijo negro, por lo qual fue acusada ante los juezes, y cõuencida de adulterio, y el eloquentissimo orador Quintiliano la librò de muerte, prouando auer sido efecto natural de la imaginacion, porque en la recamara donde auia concebido tenia enfrente del lecho vn retrato de vn negro. Y casi la misma historia refiere S. Geronymo citado, de los libros de Hipocrates, adonde este famoso Medico quenta auer el librado vna casada de semejante sospecha de adulterio. Vease deste punto a Celio Rodiginio, *lib 7. cap. 19.* y *libro 20.* el qual y Eucherio, *sobre el Genesis*, aun notan que nuestros Españoles desleosos de buenos cauallos vuo entre ellos quien vsò la industria de Iacob, echando los padres a las yeguas. Asì que no ay duda sino que fue efecto natural de la imaginatiua.

§. IX.

Esta es la causa segun dize Plinio citado, porque los rostros de los hombres son tan diferentes y desemejantes entre si que apenas se parecẽ los hijos a los padres y se tiene por raro el hallarse dos parecidos en faciones y rostros.

y rostro, siendo verdad que todos los animales comunmente por la mayor parte son tan parecidos vnos a otros. De donde dixo Aristotiles, *en los libros de Physognomia*, que era dificultosa en el hombre, por ser tan varios y desemejantes en las figuras y rostros. Pues, dize este Philosopho natural Plinio, *lib. 7. cap. 12.* que por esto los otros animales engendran la cria semejante a los padres, porq̃ se entregan totalmente al deleyte del coito, y aiuntamiento venereo, sin que se distraiga el afecto, ni la imaginacion; Empero el hombre es de vago coraçon, y de velez imaginatiua, y asì no asimila tan viuamente los hijos, y prole, porq̃ se distrae el afecto y la imaginatiua, y tiene vago el pensamiento. De donde es que los hijos q̃ son auídos de atrauessa, y en particular los auídos por amores, son mas semejantes a los padres q̃ los hijos legitimos, por que los tales padres comunmente se aman intensamente, y asì en el aiuntamiento se contemplã sin q̃ el coraçon ande vago, ni se distraiga el afecto. Y tambien porq̃ el aiuntamiento entre los casados, por ser entre ellos ordinario, comun, y frequente, no es tan vehemente, como en lo que se alcanza a desseo. Y aun es ordinario salir los hijos de atrauessa de mas viuos ingenios, astutos y sabios, como refiere Alexãdro en sus Problemas; Porq̃ los padres para auerse, y mas si ellas tienen maridos, ò padres, auian las traças del ingenio: y comunmente inuentan ardides, y embustes, y aun en el mismo aiuntamiento estan inuentando sus traças y marañas, y sutilizando el ingenio. De donde es que juntamente con el semen comunicã a los hijos mas sutiles entendimientos, mas calidos y viuos ingenios, y naturales mas astutos.

Q4

Ni



Ni es razon se dexen en silencio lo que refiere Guilielmo Benedicto, *in cap. Raynuncijs, super verbo quod a filiū ex eo suscipiens, fol. 4.* que por esso en derecho es fragil coniectura la semejança del rostro para la filiacion de los padres. Antes nota vna sutileza de Iacobo Butriga, *in l. fin ff. de Carbon. edict.* que los hijos que se asimilan al marido, no por esso se an de juzgar euidētemente por legitimos: y es la razón, por que quando adultera ella, con el temor del marido, tiene fixa en ella la imaginatiua, de donde nace que conciba hijo semejante al marido. Esto es de Guilielmo Benedicto. De suerte que es indubitable, que assi el color, como la habilidad natural de los hijos, y viuacidad del ingenio, depende muchas vezes de la sutil y viuua imaginatiua de los padres. Y tiene el parto tanta dependencia de sus progenitores, que dize Virgilio, *en las Georgicas*, y mas latamente vnos fragmentos de Poetas Griegos, que quien dessea saber de que color a de nacer el cordero que esta en el vientre, abra la boca a la oueja y si debaxo de la lengua, vna vena que tiene, estuviere de color blanco, el corderillo nacerá blanco, aunque la lana del bellocino de la madre sea negra: y si la vena estuviere de color negro, aunque el bellocino sea blanco, tendra la cria el color negro: y si manchada, nacerá el corderillo manchado, y remendado.

§. X.

Plinio en su historia natural, *libro. 26. cap. 10. y en el libro 27. capitulo. 12.* pone algunas yeruas, que comidas disponen a los padres para engendrar machos, o hembras, y en

y en el *cap. 8. del lib. 27.* dize del Cynosorcho, que tiene dos rayzes. De las quales la mas dura, si la comen los machos, engendran hijos, y si la mas tierna la comen las hembras, engendran hijas. Y en el *capitulo. 10. del libro 26.* dize lo mismo del Satyrion, cuya semilla es semejante a los testiculos del Hombre, y añade que incita vehemētemente al deleyte venereo. Adonde añade por cosa prodigiosa, que allega Theophrasto de vna yerua semejante a esta, que auia tanto la virtud seminal, *ut septuageno coitu durasse libidinem contactu asserat Theophrastus. cuius nomen speciemque non possuit.* Y luego añade a questo honesto historiador, que de industria callò Theophrasto el nombre y especie de tan mala yerua. Contra cuya falacidad en nuestros tiempos se conoce vna planta semejante algo al Parayso, que apaga el incendio de la luxuria, y se llama el arbol de la castidad. Ultra desto, *en el cap. 5. del lib. 25.* refiere este Philosopho natural, que los mercuriales machos, si la muger los come luego que concibe, pare hijo: y si come los mercuriales, que llaman hembras, pare hija. Esto dize Plinio (*fides sit penes Authorem*) y en el *cap. 14. libro. 30.* dize que si la madre luego que concibe come los testiculos del Gallo, dispone a hijo, y no hija. Y de los carneros dize, *lib. 30. c. ultimo. y libro 8. cap. 46.* que si les atan muy apretadamente con vn hilo el testiculo derecho, engendran corderas: y si le atan el izquierdo, engendran corderos. Lo qual no es muy ageno de buena Philosophia. y en el *libro. 8. ca. 45.* dize del Toro que si despues del coito, se aparta de la hembra a la mano derecha, es señal que dexa engendrado Beçerro, y si a mano izquierda, es señal que la cria será Beçerra. Y por acabar este capitulo con vna cosa mas

Q

admi-

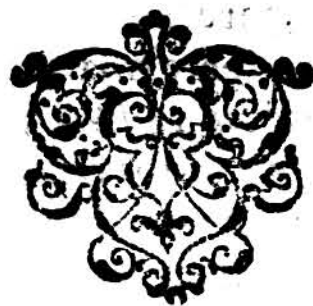


Profapia de Christo.

Admirable en que se vé la dependencia, que los Philosophos encarecen en el parto, de los padres, y progenitores, condenaré por supersticioso y fabuloso, lo que cuenta Plinio citado, *libro. 28. cap. 4.* que abrenia el parto y lo accelera, si la muger que esta de parto se ciñe con la pretina, ò cinto del hombre de quien se hizo preñada. Lo qual aunque lo refiere tan gran Philosopho, no ay duda sino que es abuso, y supersticion, y mereçe condenarse por fabula. Todo esto é traydo a consecuencia de las crias de los ganados de Iacob, en que se vé el fundamento que tuuo en la Philosophia natural de los Philosophos, y Medicos.

Aora voluamos a la linea de la genealogia.

§o ✠ §o



TEXTO.

T E X T O.

Qui fuit Iudæ. Hijo de Iudas. Lucæ cap. 3.

T Y P O G R A P H I A.

Niño 22. de Adan. IVDAS. abuelo 51. de Christo.

§o Historia. §o

C A P I T V L O. III.

De la descendencia de Christo de Iudas quarto de los Tribus.

§. I.

IACOB engendro a Iudas, que fue cabeça del Ilustrissimo Tribu de Iudà, y vno de los famosos progenitores de Christo. S. Ambrosio, *tom. 2. in cap. 31. Prouerborum*, en aquella bñeccion de Iacob a su hijo Iudas, *Genesis. 49. Adorabunt te filij Patris tui.* Adorarànte los hijos de tu padre, lo entiede no solamente por la dignidad Real del ceptro de Dauid, que estuuo en el Tribu de Iudà, sino por la persona de Christo prophetizada en el: de donde añade: *Catus Leonis Iuda.* Cachorro del Leõ de Iuda: *Ad prædã fili mi ascendisti:* Subiste a hazer presa, q̄ entiede por la presa q̄ hizo en la Cruz. *Requiescens acubauisti vt Leo. Et quasi Leona quis suscitabit eũ?* Dormiste sueño de Leõ, y quiẽ ferà la Leona q̄ le despierte? porq̄ como nota la Glossa Ordinaria, dizẽ los



los Philosophos que los cachorrillos del Leon, quando nacen, estan tres dias dormidos; la madre q̄ es la Leona parida, comienza a dar bramidos, y bufidos sobre el hijo, hasta que le despierta al tercero dia, y assi lo dize S. Isodoro, *libro de summo bono*. Pues, quiere dezir, *Catulus Leonis Iuda*. Es mi hijo el cachorro del Leon de Iuda: *Ad praedam ascendisti*: Subiste a hazer presa, q̄ se entiende por la que hizo en la Cruz. De dōde en aquellas palabras del Psalmo. 21 *foderunt pedes meos, & manus meas*, fingen los infelices Hebreos, que cita el Minorita, *in Tryumpho Christi*, que en el Hebreo no dize, *Caru*, que significa, *foderunt, vel transfixerunt*, sino, *Caari*, que quiere dezir, *quasi Leo manus meas, & pedes meos*, mis manos y pies como Leon: lo qual, quando ello fuera assi, t̄bien es contra ellos, pues haze dos sentidos, el primero es, *Populus meus quasi Leo dilaniabit manus meas, & pedes meos*: Aquel pueblo mio como Leon me desgarrò las manos, y pies. El segundo es, *Pedes meos & manus meas, quasi Leo*, mis pies y manos como de Leon, por la garra que hizo en la Cruz. Dize el Hebreo: *De loco captiuitatis ascendisti*: Subiste del lugar de la captiuidad a hazer presa de Leon, como si dixera, hiziste presa en las animas santas del lymbo: y luego añade: *Accubisti ut Leo*: Dormiste sueño de Leon: lo qual dize por dos mysterios. El primero, porque como dize Aristotiles, el Leō duerme los ojos abiertos: que quiere dezir, que miētras durmio en el sepulcro, tuuo abiertos los ojos de la diuinidad, porque aunq̄ cerrò los ojos del cuerpo, quedò todauia el cuerpo y alma hypostaticamēte vnidos con la diuinidad, y assi aunque el cuerpo dormia, pero dormia los ojos abiertos como Leon. *Accubisti ut Leo*
Isto.

Isto es: *Ego dormio, & cor meū uigilat*: Yo duermo, y mi coraçon vela, *Canticorum*. 5. El segundo mysterio es, el que tocamos arriba de S. Isodoro, y la glossa, que el cachorrillo del Leon està tres dias dormido, y la madre que es la Leona parida, abramidos le refucita y le despierta del sueño: Y assi dize de Christo: *Requiescens accubisti ut Leo, & quasi Leona quis suscitabit eum?* Dormiste en el sepulcro como cachorro de Leon, y auendo dormido tres dias, dize S. Isodoro, *quasi Leona quis suscitabit eam?* Quien serà la Leona q̄ con bramidos le despierte? fino la Madre de Dios en el Triduo de su soledad y biadez, que como Leona parida viendo al cachorrillo adormido, y muerto en el sepulcro, abramidos, y sospiros salidos del alma le refucitò al tercero dia. *Et quasi leona quis suscitabit eum?*

§. II.

Añade luego: *Non auferetur sceptrum de Iuda, donec ueniat qui mittendus est* No faltará el ceptro de Iuda, hasta q̄ venga el Messias prometido; la qual Prophecia se cūplió en tiempo de Herodes Alienigena, el qual de parte de padre era Ascalonita, y de parte de madre era Idumeo, segū Theodoro, *lib. 1 Polymphatica historia*. Al qual Antonio Triumuiro le auia hecho Tetrarcha de Iudea, y poco despues Augusto y Antonio le dieron el titulo de Rey de los Iudios, y ayudado dellos expugnò a Ierusalen, y fue el primer Rey Alienigena de los Iudios. De que se puede ver Genebrardo, *lib. 2. Chronographia*, y George Hederro, *in economia bibliorum*, el qual añade que llevando Pōpeyo Magno preso a Roma a Aristobulo que tenia el ceptro de Iuda, dexò en su lugar a Hyrcano hermano de Aristo.



Aristobulo, a quien sucedió por tyrania Herodes hijo de Antipatro Pagano, y Iudio de parte de madre, el qual se hizo intruso en el Reyno con ayuda de los Romanos, segun Gotfredo Biterbienfe, *part. 12.* y lo tiene Sebald Screyer, *libro Chronicorum, c. 5.* que copilò Hertman Schedel, el qual refiere de Iosepho, *libro antiquitatum*, que casò con hija de Aristobulo, que se llamaua Marianes Reyna de los Hebreos, a la qual hizo matar el Herodes, y se alçò cò el Reyno. Porque como dize Iosepho era tã hermosa que sobrepujaua en hermosura a todas las damas de Iudea. De lo qual imbiada de su madre y hermana de Herodes, le acusaron que auia embiado su retrato a Octauiano para traerle a sus amores. Por lo qual le mãdò matar Herodes, y totalmẽte faltò en el ceptro de Iuda, por ser Alienigena: y assi se cùplio en el aquesta propheta de Iacob: *Non auferetur Sceptum de Iuda nec dux de femore eius, donec veniat qui mittendus est.* Los infelices Iudios dizen que aun no ha faltado el ceptro de Iuda. Y assi como nota Genebrardo, *sobre el Sederholan*, desde Zorobabel acà obseruan su perpetua y continua sucesion de la familia de Daud, en la qual fingen que quedò el ceptro y titulo real de Iuda en la transmigracion de Babilonia, y esperan oy dia que de aquella cepa en quien ellos ponen la descendencia ilustre de Daud, y se preciã de su profapia, ha de nacer el Messias prometido en la Ley, esperãdo todauia la luz en las tinieblas de su ceguedad y obstinacion. De quien diuinamente quadra aquel lugar de Esaias, *ca. 21. Onus Duma ad me clamat ex Seir Custos quid de nocte? Custos quid de nocte? Dixit custos: Venit mane, & nox: si queritis querite: conuertimini, & venite, q̄ declara S. Gre-*

gorio, *en lli. 6. d. sus Morales.* Y algunos d los doctos Hebreos conuertidos a la luz de nuestra Fé, y lo trae el Minorita, *in Triũpho Christi tit. 4. fol. 78.* que los ciegos Iudios dan voces en la noche de su ceguedad, y dizen: A de la guarda? *Custos quid de nocte? Custos quid de nocte? Que nueuas tenemos de Christo? A venido el Messias? Y responde la guarda y centinela: Dixit custos: Venit mane, & nox,* como si dixera: Vino la mañana, y la noche. Esto es, Vino la Luz, q̄ es Christo, *Ioannis 1* y passòse la Luz, y no la recibieron. *Es tenebra eam non cõprehenderunt.* Y assi vino la noche de su ceguedad y obduracion. Pues, desdichado Hebraismo? *quid de nocte?* hasta quãdo à de ser de noche? conuertios a Dios, y venid a la Luz de la Iglesia; *conuertimini, & venite.*

S. I I I.

ORigenes, *lib. 4. Periarchon*, auiendo prouado como faltò ya el ceptro de Iuda, y vino el Messias prometido, segun este oraculo de Iacob, dize q̄ el ciego Iudaismo todauia espera el Messias persuadido cò falsedad q̄ queda oy todauia Principe de la cepa de Daud, en quien està el titulo y derecho de Rey de Iuda: Que es el q̄ llaman Principe d su gẽte, ò Patriarca de los Iudios, el qual dizẽ no puede faltar hasta q̄ aya venido el Messias. Y Iosepho a quiẽ alega Genebrardo, *in annotat.* escriue que despues que Hircano fue echado del Reyno de Ierusalen, esta dignidad de Rey estuuo entre los Iudios de Babilonia, y dize que la rescatauan por sus dineros de los Reyes, a quien los Iudios eran pecheros y tributarios, y redimiã a precio de dinero la dignidad Real, para que de esta suerte se conseruasse en ellos el ceptro real de Daud,



David, y tuviessen de su gente y familia sus Magistrados y Principes, a los quales llamauan, Resgaluta, que quiere dezir, *Princeps exulum*, Principe de los desterrados, como aora el Conde de Gitanos, que solamente tiene el titulo y dignidad; assi ellos conferuan esse titulo para poder dezir que dura el ceptro de Iuda, de cuya cepa esperan la venida del Messias, segun el oraculo de Iacob, aun no cūplido en su opinion. *Non auferetur sceptrum de Iuda, donec veniat qui mittendus est.* Por lo qual los maldize el Apostol S. Pablo. *I. Corinthiorum. 16.* en las postreras palabras de su epistola, donde dize: *Siquis non amat Dominum nostrū Iesum Christum, sit anathema Maran Atha:* si ay alguno dize entre vosotros q̄ no ama a nuestro Señor Iesu Christo, sea anathema Maran Atha. Que quiere dezir: El que dixere que vēdrà el Messias, sea anathema y descomulgado, *sit Anathema Maran Atha*, como si dixera: Sea Anathema entre vosotros el Maran Atha, que quiere dezir *Dominus veniet*; vendra el Messias. Porque los desdichados Iudios se consuelan oy dia en su destierro con repetir aquesta voz Maran Atha, que significa. *Dominus veniet*: Vendra el Messias prometido, a quien esperan por libertador y Redemptor. Assi lo refiere Pedro Antonio Beuther, *in annotationibus ad Sacram Scripturam*, que por espacio de quarenta dias, por el numero de los que Moyses estubo en el Monte con Dios, dan voces al cielo, repitiendo este nombre, Maran Atha, que como dizen los Interpretres significa, *Dominus veniet*, que quiere dezir: Dios vendrà: y cō aquestas esperanças se consuelan en su destierro. Assi lo tiene S. Geronymo, *Epistola ad Marcelam*. Y que era prouebio entre los Hebreos: y assi los Anathematiza san

Pablo

Pablo diziendo: *sit Anathema Maran Atha*: sea Anathema el dezir Maran Atha, que quiere dezir: Dios vendrà: y añade q̄ oy en dia repitē aquesta voz en sus synagogas. Refiere Pedro Antonio Beuther, que confiesan los Infelices Hebreos, que ninguno puede alcançar perdō de sus pecados, sino es en virtud desta voz, Marā Atha, la qual significa el nombre de el Messias, y de su madre, Iesus, y Maria, incluydos en el mysterioso nōbre de Maran Atha por el valor de las letras, segun las quales el Maran Atha viene a valer lo mismo que. *Iesua, y Miria*, los quales quien no vé que son los dulcissimos nombres de Iesus, y Maria? Los desdichados Iudios lo pronuncia en los montes y synagogas quarenta dias, y lo veneran con grande Religion, sin saber el mysterio, esperando todauia el Messias.

S. IIII.

RAbbi Moyses, Egypcio: *epistola ad Iudaos qui degeban in Africa*, escriuiò que el sabia por cierta tradicion de los antiguos Hebreos, que el año de la creacion de el mundo de quatro mil y noucientos y setenta y quatro auia de venir Christo al mundo, fundado en vna autoridad de el Propheta Balan: *Numerorum cap. 23. Clangor victoria Regis in illo*, las Reales insignias de victoria en el; que son las que truxo en su diuino costado, y en sus benditas manos y pies. Que si ponemos el computo de los años segun lo pone este Rabbino, computando el año de el Nacimiento de Christo, no segun el computo de Generbrardo, de quatro mil y ochenta y nueue años de la creacion de el mundo, sino a los tres mil y seyscientos y se-

R.

setenta.



fenta y siete, segun el computo de los Hebreos en el Se-
 derholan, ò segun el computo de Rabbi Abraham en el
 Cabbala, que pone la venida de Christo a los tres mil y
 seiscientos y cinquenta y quatro años del mundo, vienē
 a ser los quatro mil y noucientos y setenta y quatro a-
 ños, en q̄ Rabbi Moyfes Egypcio prophetiza en aque-
 sta carta la venida de Christo, casi mil y dozientos años
 despues de l nacimiento de Christo, segun el cōputo mas
 vniforme de los Hebreos, en cuyo tiempo fue la venida
 milagrosa al mundo del Seraphico Padre S. Francisco,
 que con sus cinco insignias gloriosas de las llagas en pies
 y manos y costado, fue tan viuo traslado de Christo, que
 se pudo entender del el lugar de Balan, *Clangor victorie
 Regis in illo*, las reales insignias de victoria en el: esto es,
 en su costado, manos y pies. De suerte que el año en que
 este Rabbino segun su cōputo esperaua el Mehsias, y le
 tenia prophetizado al mundo, por estos tiempos vino al
 mundo el glorioso S. Francisco, el qual por ser tan pare-
 cido al Mehsias en aquellas honrosas cicatrices y llagas,
 fue prophetizado deste Rabbino, teniendole por el Mes-
 sias. Que es vna de las mayores loas, y atributos de seme-
 jança que tuuo con Christo el Serafico Padre S. Francis-
 co: pues fue tan parecido a el, q̄ este Hebreo tantos años
 antes le prophetizasse, y tuuiesse por el Mehsias. Aquel
 Philosopho y Historiador natural Plinio en su historia
 natural, *lib. 7. c. 12.* por cosa prodigiosa quenta de dos mē-
 cebos tan parecidos en la estatura, y faiciones del rostro,
 que eran tenidos el vno por el otro: de suerte q̄ siendo el
 vno natural de la Asia, y el otro de otra parte de los Al-
 pes, se los vendieron por hermanos de vn vientre a Mar-
 co Antonio Triũuro de Roma en docietos sextercios, q̄

cada vno monta veinte y cinco ducados de oro. Lleua-
 dos a Roma como el vno hablasse en lenguaje Asiatico,
 y el otro en Toscano, descubriose el engaño, y lleno de
 coraje el Marco Antonio quexose del precio, de q̄ no siē-
 do de vn viētre ni hermanos, se los vuiēsē vendido tan
 excessiuamēte caros. *Respōdit versutus ingenio Māgo: Respō-
 dio el discreto y agudo contratāte: Et ob id se tanti v̄didit-
 se, quia nō esset tā mira similitudo, eodē v̄tero editis: Que yaū por
 esso se los auia v̄dido tā caros, porq̄ no fuera cosa tā ra-
 ra y prodigiosa, q̄ fuerā tā vnos, y parecidos en las faicio-
 nes del rostro, si fuerā hermanos de vn vientre, y de vna
 madre. Sō tan parecidos, y son tā vnos en la estatura y fai-
 ciones del rostro X̄po y Frācisco, tā parecidos, hasta en
 las cicatrices y señales de las llagas de pies y manos y co-
 stado, q̄ aquel Rabbino nos le queria vender por el Mes-
 sias: empero ya q̄ la Iglesia los distingue, alomenos son
 tan vnos, q̄ se podriā v̄der por hermanos, y nacidos de
 vn viētre, y por hijos de vna madre: si el lēguaje de am-
 bos no nos descubriera el engaño, pues siendo el vno pu-
 ra criatura de essotra parte de los Alpes neuados en el
 Italia, que fue Francisco, y Christo Dios de aquella parte
 del Asia, que es la Syria, donde es Iudea y Palestina, el
 lenguaje Toscano de Francisco no nos descubriera, que
 no eran hermanos. Empero si algun aficionado de aque-
 ste illustre Patriarca Francisco se quexare de que se lo he
 vendido muy caro por hermano de Christo, y de vn viē-
 tre, respōdo como essotro discreto é ingenioso cōtratāte,
 q̄ yaū por esso le he v̄dido tā caro, pues no fuera cosa tā
 rara y prodigiosa q̄ fuerā tā vnos, y parecidos en las faicio-
 nes, y tā tenido vno por otro, si fuerā hermanos d̄ vn viē-*



y de vna madre. Ni que milagro que fuera Francisco tã semejante a Christo, si fuera como el, hijo del Eterno Padre y de Maria Reyna de los Angeles? Siendo alo menos aqueste Santo tan parecido a su hijo, no es posible, sino que mucho le ama: y que si fuera en tiempo de San Francisco el Testamento de Christo, quando voluiendo los ojos al Santo que mas le parecia en el mundo en la pureza de cuerpo y alma, que fue S. Juan Euangelista, dixo a su Madre: Cata aì tu hijo: si fuera en tiempo del Seraphico S. Francisco tan parecido en aquellas llagas y faiciones del cuerpo, aunque Iuan lleuaua ventaja a Francisco en la semejança del alma, con no se que mas apariencia exterior, y semejança dixera: Cata aì tu hijo. *Ecce Filius tuus*, y a Francisco, *Ecce Mater tua*. Cata aì tu Madre. Auendo tanta semejança entre Christo y Francisco, alguna piadosa especie aparente de eñcusa podria darle alguno a Rabbi Moyfes Egypcio en auerse equiuocado en Christo y Francisco, supuesto que perseveraua en su ceguedad de esperar todauia al Messias. Y estraño mysterio fue por cierto permitido de Christo por honrar a su siervo Francisco que prophetizasse la venida del Messias casi mil y dozientos años despues del nacimiento, en cuyos dias vino al mundo con sus llagas el Seraphico Padre San Francisco, con el qual equiuocado en la propheta de Balan, *Numerorũ cap. 23. Clangor victoria Regis in illo*, se persuadiò este Rabbino que entonces era la venida del Messias, y q̄ hasta entonces no se acabaria el ceptro de Iudà, segun el oraculo de Iacob, *Non auferetur sceptrum de Iuda, donec veniat qui mittendus est*, no faltará el ceptro de Iudà hasta la venida del Messias.

S. V.

S. V.

PERO Dexado esto obseruemos en aquestas palabras propheticas vn curioso mysterio. Refiere el *Minorita in Tryumpho Xpi.* que en aquestas palabras del Oraculo de Iacob: No faltará el Ceptro de Iudà hasta la venida del Messias, está prophetizado el dulce nombre de Iesus. En cuyas palabras. *Non auferetur sceptrũ de Iuda*, No faltará el Ceptro de Iudà, tomadas las primeras letras destas dicciones Hebreas, y juntas entre si se compone dellas el nombre de IESVS, o, Ihesuhah. Así lo trae Galatino en su tratado *lib. 3. cap. 18.* Lo qual no es nuevo en el estilo Hebreo, antes se obserua en las diuinas letras, de que traire otra notable curiosidad que obseruan los Rabinos, y la nota Pedro Antonio Buther Prothonotario Apostolico en sus anotaciones *in Sacram Scripturam*, eruditissimo varon y de grandissima autoridad en las letras Hebreas. En el Exodo *cap. 14.* en aq̄ llas palabras. *Tollensq; se Angelus Domini, qui praecedebat castra Israel, abiit post eos. & cũ eo pariter columna nubes post tergum stetit, ita vt ad se inuicem toto noctis tempore accedere non valerent: cumq; extendisset manus Moyses super mare abstulit illud Dominus fiante vento vehemente, & vrente tota nocte, & vertit in siccum, cuiusq; est aqua: Leuãtò el Angel el Real de los Israelitas, y iua en su seguimiento por reta guarda a las espaldas, y con el la columna de nueue, de suerte que los Egypcios armados que les seguian no pudiesen juntar sus hazes con el exercito de los Hebreos, y le uanrando Moyses la mano sobre el mar cõ aquella milagrosa vara diuidio las aguas, y apartolas Dios, embiãdo sobre sus ondas vn viento seco y vehemente, que so*

R 3

plò



Profapia de Christo.

plò toda la noche y secò las aguas del mar, de suerte q̄ les dio passo enjuto por el arena: Toda esta historia que refiere Moyses en este capitulo, desde que dize: Leuantò el Angel el Real y con el la columna de nuue, hasta aquellas palabras: Leuantò Moyses la mano sobre el mar, y diuidieronse las aguas; se cõtiene en el original Hebreo en solos tres versos, de los quales cada vno tiene setenta y dos letras, puestas con tan soberano artificio, que si se combinan las tres primeras letras de cada verso entre si, tomando la primera de cada verso, se lee el nombre de Dios, y si consiguièntemète se tomã luego las tres letras segundas de los tres versos, entre si, leyendo la segunda letra de cada verso, y luego las tres terceras, y las tres quarta y quintas, y assi de las demas, de tres en tres letras entre si, combinando vna da cada verso, se vienen a componer setenta y dos combinaciones, que cada vna haze vn nombre de Dios, de que resultan los setenta y dos nombres de Dios, y cada vno ã solas tres letras. Ni es possible auer salido a caso sino que pretendio aqui el Espiritu Santo expressar el mysterio de la Beatissima Trinidad, y cifrar en aq̄stos mysteriosos versos los setenta y dos nombres de Dios: Pues, a esse modo en estas palabras prophetizas: No faltará el Ceptro de Iudà hasta la venida del Messias: tomadas y combinadas entre si las primeras letras de las dictiones Hebreas, se compone el nombre dulcissimo de Iesus, o Ihesuhah.

§. VI.

Se mejante artificio veneramos en aq̄llos diuinos versos propheticos ã la Sybilla Erithrea, la qual cõ setant años antes de Xpo. q̄ algunos la hazen nuera de Noe;

Cap. 3. Tercera edad del mundo. 132

Noe, como refiere Bozio de *signis Ecclesie*, y lo trae Latino Firmiano *lib. 1. institutionũ c. 6. y lib. 1. de res. c. 22.* y se colige de sus versos q̄ referimos *Edad 2 en el cap. de Noe*, donde reuenta esta Sybilla el peligro de que se escapò con su marido en el mar.

Effugi, iactata meo cum coniuge mactum.

Despues de auer prophetizado el nõbre de Iesus por el valor q̄ pone de las letras, de q̄ se refiere Iuã Leõ en la descripciõ de Africa *lib. 3.* a quiẽ cita el Eruditissimo D. Iuã de Horozco y Couarrubias Obispo de Guadix, en su *lib. de verdaderz y falsa propheta*, y aũ a lugar en el libro del Apocalypsi de S. Iuã Euãgelista, a donde por el valor de las letras Griegas se busca el nõbre de la bestia, y lo trae S. Ireneo libro segundo *aduersus Hareses ca. 42.* y al fin del tomo segundo del venerable Beda, donde tray aq̄lla famosa Epistola ã Petosyris a Necepho Rey de Egypto, y en la rueda q̄ alli pone de Petosyris se halla la quenta de los nõbres por el valor q̄ tienen las letras, poniendo exemplo en Hector, y Achilles, y adiuina por el valor de las letras que auia de ser vencedor Achilles y Hector vencido. Pues, a este tono la Sybilla, de mas de auer prophetizado el nombre de Iesus, por el valor de las letras, en aquellos versos maravillosos q̄ cõpuso dichos por esto Acrostichos, porq̄ se tomã las primeras letras de los versos, juntãdo las primeras letras dellos cõponẽ esta maravillosa sentẽcia. I E S V S CHRISTVS DEI FILIVS SER V A T O R I E Iesuchristo hijo de Dios Sauador, como se colige de sus versos, que bueltos en Latin con el mismo artificio de letras dizen desta manera.

R 4

Ver-



Profapia de Christo.

Versos Sybillianos q̄ cōpuso de Christo
la Sybilla Erithrea.

I *Iuditij in signum tellus sudore madescet,*
E *Et Rex a ternos summa descendet ab exe;*
S *Scilicet ut carnem, mundumq; ut iudicet omnesm.*
V *Vnde Deus fidi simul, infidiq; videbant*
S *Summum cum superis in sacri sine sedentem.*

C *Corpora, mortaliūq; animas cum iudicet ipse,*
H *Horrebit totus cum densis vepribus orbis.*
R *Reiiciens simulachra viri, Gazasq; repostas.*
I *Ignis humum exuret, caelum, pontum, ostiaq; Orci.*
S *Sanctorumq; omnis caro libera redit a lucem*
T *Tunc repeter, semper cruciabit flama scelestos.*
V *Usque quis oculte peccauerit, omnia dicet,*
S *Sub lucemque Deus referabit pectora clausa.*

D *Dentes stridebant, crebescet undique luctus,*
E *Et lux deficiet, solemq;, nitentiaq; astra*
I *Innolescent tenebrae, tunc luna splendor obibit.*

F *Fossa artollentur, ingaq; inclinata iacebunt,*
I *Impedietq; nihil mortales amplius altum,*
L *Longa carina fretum non scindet, montibus aura.*
I *Ima a quabuntur, nam fulmine torrida tellus*
V *Vnaq; & sicci fontes, & flumina hiabunt,*
S *Siderisq; sono tristi tuba clanget ab oris.*

Scul

Cap. 3. Tercera edad del mundo. 133

S *Scultorum facinus marens, mundi q; dolores,*
E *Et chaos in tetrum merretur terra de hiscens,*
R *Regisq; adfolium sistetur numinis omnes,*
V *Vndaque de caelo fluet ignei sulfure mixto*
A *Ad voluens secum rebus quicumq; caducis*
T *Terra ac delitijs se se addixerat nefandis,*
O *Obstricte vitijs supremi indicis a quas*
R *Redat promeritis cuique ut sententia partes.*

§. VII.

LA Sybilla compuso estos Versos en Griego, cuyas primeras letras en su original cōponen aquesta sentencia **ΙΗΣΟΥΣ ΧΡΕ ΘΕΟΥ ΥΙΟΣ ΕΣΩΤΗΡ**. Que quiere dezir. *Iesus Christus Dei filius servator*. Iesu Christo Hijo de Dios Salvador. En que ay otro grande mysterio en el Griego, y le apuntò Bozio de *signis Ecclesiae*, y es que de estas cinco voces Griegas, q̄ significan. *Iesu Christo hijo de Dios Salvador*, tomadas y leydas ð por si solamēte las primeras letras Capitales, se cōpone este vocablo Griego **ΙΧΘΥΣ**. que quiere dezir. *Piscis*, Peze. En cuya cōsonancia debaxo el anillo del Pescador de los sucessores de S. Pedro, Bozio entiene de esta cifra, *Iesu Christo Hijo de Dios Salvador*. Y a los Christianos llama **ΙΧΘΥΣ** Pezes, renacidos en el agua del Santo Baptismo. *Nisi quis renatus fuerit ex aqua*, *Ioannis cap 3.* y *S. Marcos cap. 1.* a los Apostoles: *Venite post me* dize Christo, *& faciam vos fieri Pisces hominum*: Venid en pos de mi, y os hare pescadores de hombres. A Pablo luego que se conuirtio a Christo se le cayeron de los ojos escamas. *Act. 9.* *cecidit ab oculis eius tanquam squamae*. Asi que toda esta mysteriosa alegoria de los sucessores de Pedro, y del anillo del Pesca-

R s. dor



dor se resuelue en estas palabras, Iesu Christo hijo d Dios Salvador. Estos dos mysterios contienen estos artificiosos versos de la Sybilla Erithrea, de q̄ tambien haze mēciō el eruditissimo Hertnā Schedel *in lib. Chronicorum* S. Agustin *lib. 18 de Ciudad de Dios c 21.* y Eufēbio *in oratione Constantini*, aunq̄ no todos refierē los mismos versos Latinos, pero conuienen en el artificio de las letras. Yo é visto y leído los originales Griegos de la Sybilla, y se leen fielmente en sus primeras letras estas cinco palabras propheticas, Iesu Christo hijo d Dios Salvador. Así q̄ con este exēplo de los versos Achrofticos de la Sybilla, y el del Exodo, dōde se halla aq̄sta cōsonancia de letras, se haze verisimil lo q̄ aduertio a questo Rabbino d̄l nōbre de Iesus, q̄ en el oraculo de Iacob a su hijo Iudas *Non auferetur Sceptrum de Iuda donec veniat qui mittendus est.* No faltará el Ceptro d̄ Iuda hasta la venida del Mefsias, juntadas las letras capitales de las dictiones Hebreas, cōponen el nōbre de Iesus. §. VIII.

Y si queremos otro mysterio no menos admirable en aq̄stas palabras Propheticas, es notable aduertēcia q̄ donde dize nuestra letra. *Non auferetur Sceptrum de Iuda donec veniat qui mittendus est.* No faltará el Ceptro de Iuda hasta q̄ venga el q̄ se a de embiar, q̄ es el Mefsias de la ley, está en el original Hebreo *donec veniat Silò*, Halta q̄ venga el Silò: que quiere dezir Rey, o, Mefsias, segun la tradicion Hebreá, y conforme la traslacion Chaldaica, a donde Rabbi Chinchí doctissimo en su lengua en el libro, *Seralin*, buelue, *Silò id est Filius*, el hijo, el qual nombre lo deduce de Silia, que quiere dezir, *Secundina vel, bursa, aut Pellicula*, el manto que es la tela que saca el embrión.

Embrión, en que se embuelue el hijo en el vientre de su madre; y en la Escritura se toma, *pro matrice et Embriōne*. Pues, es notable lo que aduertē este Rabbino, y lo trae Raymundo *in pugione cap. 4.* que esta pellicula, tela, o manto, en que se embuelue el hijo en el vientre, segun la sentencia de los Medicos, se fragua de sola la sustancia de la Madre, de suerte que el, *Silia*, que es el çurron, el manto, y la pellicula, o tela, que saca el niño, no se forma de la sustancia o simiente del padre; sino de sola la sustancia y sangre de la madre. Así lo sigue Raymūdo *in Pugione* y lo refiere Macero Medico antiquissimo; que florecio antes del Nacimiento de Christo, *lib. de viribus heruarum*, y Raymundo alega a Aristoteles *lib. 2. de Generatione Animalium*, y a Galeno a quien cita y declara Nicolao Medico *Sermon 6. cap. 16. de Generatione Embriōnis*. A donde expresamente dize que aquel manto, o pellicula se haze de sola sustancia de la madre. Pues, dize aora el Oraculo de Iacob a su hijo Iudas. *Non auferetur Sceptrum de Iuda nec Dux de fine eius, donec veniat Silo*: No faltará el ceptro de Iudá, ni caudillo de su muño, hasta que venga el Silò, quiere dezir: hasta que venga el formado de sola la sustancia de vna donzella sin obra de varon, y del purissimo manto de sus entrañas virginales. Estos mysterios se hallan en el Silò, y en las palabras propheticas de Iacob, que se cōtienē en la bendicion mysteriosa.

de Iudas, famoso Progenitor de Christo.
encarnado, de la Profapia Ilustre
de Iudá.

* * *

LEX.



T E X T O.

Qui fuit Aram, qui fuit Efron, qui fuit Phares. Hijo de Aran, Hijo de Efron, Hijo de Phares. Lucae cap.3.

T Y P O G R A P H I A.

Nieto. 23. de Adan. PHARES. Abuelo. 50. de Christo.
 Nieto. 24. de Adan. ESRON. Abuelo. 49. de Christo.
 Nieto. 25. de Adan. ARAN. Abuelo. 48. de Christo.

§ HISTORIA. §

CAP. III. De la descendencia de Christo, desde Phares hasta Aran.

* * *

§. I.



V D A S Engendró a Phares y Zaran de su nuera Thamar. Cuya Historia, aunque en la corteza de la letra nos pinta vna muger deshonestá, en la medula del espíritu resplandecen altos mysterios. Jeremias en el capitulo 31. *Creauit Dominus nouum super terram, foemina circumdabit virum.* Criò Dios vna cosa nueva y prodigiosa sobre la tierra: la muger se abraçará del varon. Porq̄ segū alegā doctos

doctos Interpretes, que cita el Minorita, in *Tryūpho Christi*, con el ansia y desseo que tenian las mugeres Iudias, q̄ naciessé de su vientre el Messias prometido, hazian ventaja a los hombres en el desseo de la generacion, de suerte que contra la natural honestidad de las mugeres, era mayor el ansia que ellas tenian de concebir, que los varones de engendrar. Y era bien mysteriosa la razon, porque como el Messias auia de nacer de sola muger, y su admirable concepcion no auia de ser por obra de varon, las mugeres Hebreas apetecian con mas ansia que el hōbre la generacion. Y esto quiere dezir este lugar del Propheeta Jeremias, cap 31. *Creauit Dominus nouum super terram, foemina circumdabit virum.* Criò Dios vna cosa nueva y prodigiosa sobre la tierra, que la muger, q̄ comúnmente suele ser requerida del varon, *Foemina circumdabit virum*, se abraçará ella del, y siendo verdad que el varon naturalmente apetezca mas el coito, y la multiplicacion, que la muger, empero con el ansia y desseo de parto tan feliz como seria el del Messias prometido, las mugeres Hebreas con mas afecto que el varon apetecian el desposorio, y la generacion. Y por esso le llama cosa nueva sobre la tierra: *Creauit Dominus nouum super terram, Foemina circumdabit virum.* De aqui nació que tenian por afrenta la esterilidad, y no se vsaua el voto de la virginidad y castidad, de cuya laureola goza oy el Euangelio: porque como se colige de la Prophecia de Esaias, cap. 4. *In illa die erit germē Domini in magnificentia, & gloria.* En aquel tiempo florido, en que se acercaua la venida de Christo, con la esperanza que tenian las mugeres Hebreas de ser madre del Messias prometido, teniā por mas loable y glorioso el tener hijos.



hijos. *Esse es: erit germen Domini in magnificentia, & gloria;*
 De dōde dize este Propheta. *Apprehendent septē mulieres vi-*
rum vnum in illa die dicentes: Panem nostrum comedimus, &
vestimentis nostris operiemur; tantum modo invocetur nomen tuū
super nos: aufer opprobrium nostrum. En aquel tiempo de la
 expectacion del Messias, siete mugeres tiraran de vn va
 ron, y le diran: Nosotras nos sustentaremos y vestire
 mos de la labor de nuestras manos, solo queremos el ca
 lor de marido: *tantum modo invocetur nomen tuum super nos:*
 Y danos vn hijo: *Aufer opprobrium nostrum:* porque lo te
 nian por befa, y afrenta el no tener hijos de bendicion.

§ II.

Bien vemos esto en aquel ansia y afectuoso desseo que
 tenia Thamar de concebir, como aquella que le da
 ua en el alma, que auia de nacer della el Messias prometi
 do en la ley. De quien quēta su historia. *Genesis. 38.* q̄ fue
 casada primero con Her hijo de Iudas, al qual como re
 fiere Oleastro, *en este capitulo,* segun la sentencia y tradi
 cion de los Hebreos, le matò Dios, como insinua la hi
 storia del Genesis, porque con el demasiado amor que
 tenia a su esposa Thamar, le estoruaua que no se hizies
 se preñada. El abulense sobre aqueste capitulo da la mis
 ma razon, y dize que era Thamar de tan rara hermosu
 ra, y su marido Her la queria con vn tan excessiuo amor,
 que quando se ayuntaua con ella desembarcaua fuera
 del puerto y vaso natural, para que no se hiziesse preña
 da. Lo qual hazià por dos fines, como refiere el Abulē
 se; El primero era, porq̄ haziendose preñada y paridera,
 auia

auia de perder aquella hermosura, y enuejēcerse, y mar
 chitarse aq̄lla tez Angelical de su rostro, y por esto por
 que conseruasse su hermosura estoruaua la generacion.
 El segundo fin era, que Her era muy luxurioso, y sabien
 do q̄ si Thamar concebia, y se hazià preñada, alomenos
 el tiempo proximo del partoy purgacion del menstruo,
 se auia de abstener del ayuntamiento carnal, por esto
 estoruaua la generacion, por gozar siempre de su dulce
 y querida esposa Thamar. Que es lo que quentan los na
 turales de los machos de las perdices, q̄ son tã falaces y
 luxuriosos, q̄ quiebrã los huevos, porq̄ las hēbras con el
 desseo de empollarlos y facar sus polluelos, no admitē
 al macho: de lo qual ellos injuriados y prouocados de su
 luxuria les quiebrã los huevos para q̄ admitã el cōcubi
 ro. Asi lo refiere aq̄l Philosopho natural Plinio, *en su hi*
storia lib. 10 cap. 33. El qual añade, q̄ las hēbras cō astucia
 escōden los huevos, porq̄ los machos con la interperan
 cia de su luxuria los quiebran, porq̄ no admitē sus cōcu
 bitos: en el interin q̄ crian las hēbras, dize Plinio, se aco
 meten los machos entresi, y el vēcido padece officio de
 hembra. Lo mismo dize de las codornizes y de los ga
 llos. Y al fin concluye que es en ellos mas poderoso el de
 leyte que el amor natural de los hijos. *illa quidem maritos*
suos fallunt, quoniam intemperantia libidinis frangunt eorum ova
ne incubando detineantur. Tunc inter se dimicant mares
desiderio faminarum: victum aiunt venerem pati. Id qui
dem Ciconices Trogus & Galinacos aliquando. Adeoque vin
cie libido etiam factus charitatem. Esto dize Plinio de la luxu
 ria destas aues; y el Abulēse, de Her marido de Thamar,
 q̄ por no priuarse de los deleytes de Venus, le impidia q̄
 no se

*lux. De los perdices
 no admitē*



no se hiziesse preñada, para poder gozar siempre della. Que no hara vn amor desenfrenado? Pues de aquel sabio de Corinthio Periandro, con ser Philosopho, se quēta en su vida, que amaua tan ciegamente a su esposa, que despues de muerta durmio con ella; y lo que abhorret natura, con aquel cuerpo muerto que a otro causara temor, y le incitara a castidad, tuuo ayuntamiēto carnal.

§ III.

Muerto Her, y castigado de Dios, porque impedia que su esposa Tamar vudiesse generacion, quiriendola Dios hōrar, y priuilegiar en la Genealogia del Salvador, haziendola vna de las Ilustres mugeres de su profapia, Iudas su suegro la desposò segunda vez con su hijo segundo, que se dezia Onan. El qual dize tambien la Escritura, que por no dalle hijos à Thamar desembarcava fuera del vaso natural: *semen fundebat in terra*: lo qual hazia porque segun la ley de los Hebreos: ca. 25. del *Deuteronomio*: quando el hermano moria sin posteridad, el hermano del muerto se casaua con la biuda, y este tal se dezia, *excitare semen fratris sui*, que hazia rebiuir la simiente de su hermano; y el hijo primogenito que le nacia, en quien quedaua la familia, aunque era hijo natural del segundo, que era su padre natural, empero segun la ley de los Hebreos, tomaua el alcufia y apellido del difunto, el qual se dezia padre legal; lo qual hazian para que no se perdiesse y sepultasse el nombre del difunto. Y assi en el hijo primogenito, que tenian en la biuda refucitauan el linage del hermano, y los demas que auian pertenecian al nombre y familia del difunto. Empero el hijo mayor,

mayor, esse, segun las leyes Hebreas, se lleuaua el nōbre castizo del difunto, y pertenecia al linaje y familia del padre legal. Y desta manera se praticaua entre los Hebreos aquesta ley, cuya noticia es necessaria en las sagradas Escrituras para concordar los linages, poniendo muchas vezes vn Escritor en la serie de la Profapia el padre natural, y otro el legal. Dize la Ley: *Deuteronomij. 25. Quando habitauerint fratres sicut, & vnus ex eis absque liberis mortuus fuerit, vxor defuncti non nubet alteri: Sed accipiet eam frater eius, & suscitabit semen fratris sui, & primo genitum ex ea filium nomine illius appellabit, ut non deleatur nomen eius ex Israel. Si autem noluerit accipere vxorem fratris sui, que ei lege debetur, perget mulier ad portam ciuitatis, & interpellabit maiores natu, dicetque: Non vult frater viri mei suscitare semen fratris sui in Israel, nec me in coniugium summere. Statimque accersiri eum facient, & interrogabunt, Si responderit: Nolo eam vxorem accipere, accedet mulier ad eum coram Senioribus, & tollet calceamentum de pede eius, spuesque in faciem illius & dicet: Sic fiet homini qui non edificat domum fratris sui. Et vocabitur nomen illius in Israel, Domus discalceati. Quiere dezir. Quando viuere en vna ciudad dos hermanos, y el vno dellos muriere sin hijos, la muger del difunto no se podra casar con otro, mas la aura en casamiento el hermano del muerto: el qual refucitara la simiente de su hermano: Y el hijo primogenito que viuere della le llamara del nombre del difunto, para que no se borre su nombre en Israel. Empero si el no quisiere casar con ella, que es suya de derecho, acudira ella, a la puerta dela ciudad, y dara del que-rella ante los ancianos del pueblo, que eran los jueces, los quales segun la costumbre de los Hebreos, como di-*



De S. Geronimo, Zacharias. *8. Iudicium pacis iudicabit in portis vestris.* Tenian sus audiencias a las puertas de la ciudad, y se colige deste lugar, y de los Prouerbios, *cap. 31. Nobilis in portis vir eius quando federit cum senatoribus terra,* y el Psalmo. 126. *Non pudefiet. siue, Non confundetur, cum loquetur inimicis suis importa.* Lo qual hazian como dize S. Gregorio, en el libro. 19 de sus morales *cap. 11.* para que alli se despachasen los pleytos, sin que se comiesen las haziendas los que pleytean, y limpiassen de gente pleytista y discorde sus ciudades: *ut causas intro euntium iudicarent, quatenus tanto esset pacificus vobis populus, quanto ad hanc discordes ingredi non licebat.* Aora antes se buscan los pleytos, y de cabo del mundo traen los pleyteantes a sus Audiencias y Chancillerias Reales. Pues, dize el lugar del Deutheronomio: Si el no quisiere casar con la biuda, que es suya de derecho, acudirà ella a la puerta de la ciudad, y darà del que rella a los Senadores y juezes del pueblo: los quales le citaran y haran parecer ante si, y si despues de preguntado, confesare que no la quiere recibir por muger, llegarà entonces ella, y le descalçará vn çapato del pie, y le escupirá en la cara, y le dirà: *Asi es justo se haga con el que no edifica la casa de su hermano. Y llamarseà su nombre en Israel la Casa del descalçado.* Despues con auerse dexado quitar el çapato, hazia cesion del derecho que tenia sobre ella, y era libre la biuda para buscar con quien casarse. *Asi amparauan los Hebreos a sus euñadas biudas: bien diferente de lo que se vñ en nuestros dias con las biudas de los hermanos difuntos, que muertos sin hijos, en lugar de ampararlas, todo es leuantarles pleytos para quedarse con sus dotes, y consumirles sus haziendas.*

Y G

Y si buscamos el mysterio aplicandolo a Christo y la Iglesia, el qual dize, que estendio su çapato en Idumea, *In Idumæam extendã calceamentum meum, Psalmo. 59.* quiere dezir, que repudiaua el Iudaismo, auentajando al pueblo Gentilico, y por desposarse con la Iglesia recusaua por esposa a la Synagoga: y por esso ella le escupiò en la cara la noche de su afrenta, q̄ era la ceremonia de los Hebreos; y el dize, que estendio su çapato en Idumea, *In Idumæam extendam calceamentum meum.* Pues, entendida esta ley, voluiendo a la historia, viendo Onan segundo marido de Thamar, que los hijos que le naciesen, alomenos el mayor, auia de ser de su hermano, y pertenecer a su apellido, por ser el padre legal, dio en aquella maldad de estoruar que Thamar no se hiziesse preñada: y es la causa, q̄ expressamente dize la historia del Genesis. *Sciens non nasci sibi liberos, ne liberi fratris nomine nascerentur, semen effundebat in terram, Et idcirco percussit eum Dominus eo quod rem destabiliu faceret:* Sabiendo que los hijos que vniessse, lo qual se entiende del primogenito, no se auian de dezir suyo, sino de su hermano, segun la ley de padre legal, derramaua la simiente en la tierra, porque Thamar no se hiziesse preñada. Por lo qual le castigò Dios, quitandole la vida, porque hazia vna cosa tan de restable, y quedò la hermosa Thamar segunda vez biuda.

§. III.

Q V E D O Thamar biuda, y entretenia se en casa de su suegro, dandole esperança que le casaria tercera vez con otro hijo suyo pequeño, q̄ aun no tenia edad, y se

S 2

dezia



dezia Sela, lo qual no cumplio Judas entreteniendole muchos meses en su biudez sin dalle marido, q le die se hijos de bendicion. Que parece pretendia el Demonio impedir la generacion de Thamar, de la qual se auia de propagar el Salvador. Sucedio que Judas su suegro auia ydo a requerir sus ganados, y viendose Thamar sin hijos y que por descuydo del suegro, perdria las esperanças de que naciesse della el Meſſias deseado en la ley; quitale los vestidos de luto; el mongil negro; y tocás largas de biuda; y abriendo el cofrecillo de sus galas, adornose de aceites, y con sus oros y fortijas, tapada de medio ojo para que no le conociesse, o cubriendose el rostro con vn yofante; que le daua mas hermosura y gracia a Thamar; se salio a saltar sentada como muger enamorada; en el camino por do su suegro Judas auia de passar. El qual pensando que era ramera, le començo de requiebrar y hazerle el amor: y aunque ella lo deseaua mas que el, con todo esto hizo vendible el amistad, prometiendo le Judas que le daria en pago vn cabrito, y fue la primera q asentó partido, y enseno a hazer vendible el amor. Pues dame prendas, dixo Thamar, de que le embiaras. Entoces el diole a la astuta nuera por prendas del cabrito vn anillo, y el tahali, y cayado que lleuaua en la mano, y durmió con ella, y auiedola dexado preñada fuele se a su ganado, y embiole el cabrito con vno de sus pastores: mas no la halló, porque la enamorada Señora con el mayor secreto y priesa que pudo, se voluio a su casa, y despojandose de sus galas, se tornó a vestir las tocas largas, y mongil negro de biuda. Passaron algunos dias y creciale el vientre a Thamar, lo qual aduertido por algunos

Ende el hijo Thamar
superior de su que
de su esposo de la ma
Las mujeres.

Discreta.

gunos de su familia, dieronle auiso a Judas su suegro, que su nuera Thamar auia dado mala quenta de su honor, y estaua preñada: por lo qual Judas la mando que mar, como dize la historia. Ella que no era menos astuta que hermosa, lleuandola al lugar del suplicio, con la lastima que podria causar al pueblo la mal lograda hermosura de Thamar, secretamente se puso debaxo de la vestidura el anillo, el cayado, y el tahali, y lleuandola al cadahallo adonde auia de executarse el rigor de la ley, sacando las prendas que lleuaua disimuladas debaxo de la vestidura, embio selas con vn paje a Judas su suegro, y con vn recaudo de su parte que dezia, que de aquel era el preñado de su nuera Thamar, cuyo era aquel anillo, el tahali, y el cayado. *Dixit cuius haec sunt, concepti: cognosce cuius sit annulus, & armilla, & baculus.* Quedó admirado el suegro conociendo las prendas: y confesó, que el tenia la culpa, y no Thamar: y assi dixo: *Iustus me est.* Mas justificada es que yo: pues no le auia dado marido, que le diese generacion, y mandó dar por libre a Thamar. En cuya historia aprendan los padres a dar maridos con tiempo a sus hijas, pues por no lo hazer, les dan ocasion de buscar otros ayuntamientos mas illicitos, como se vé en el incesto de Thamar.

Qui siera q se auia
de su que no es
de su esposo de la ma
mandaua a su q man

§. V.

Legado el tiempo del parto parió dos hijos de vn vientre; Phares, y Zaran: de los cuales Zará dio muestras de nacer el primero, y llevarse la primogenitura, y bendicion, sacando la vna mano por el vientre, por lo qual fue tenido por el mayor: y la partera para conocerlo despues le ató vn liston de grana, o hebra de seda encarnada,



carnada, como si el se viera de llevar la bendicion, y por su linea, y no por la de su hermano, se viera de obrar el mysterio de la encarnacion: la qual quisieron significar atandole aquella hebra, ò liston de color encarnado: Empero el reconociendose por el menor, retirò el braço, y le dio lugar al otro hermano, que se dixo Phares, a que naciesse primero, por el qual se deduxo la linea del Salvador. En cuya historia se vé un dibuxo del glorioso precursor Baptista, el qual aunque al principio dio muestras de ser el mayor, y Christo, *Mathei. 11.* se llama menor que san Iuan en la estimacion del Iudaismo, quando dize: *Non fui rex inter natos mulierum maior Ioanne Baptista.* Entre los nacidos de muger no se leuantò otro Santo mayor que el Baptista; añade luego: *Qui autem minor est in Regno Caeorum, maior est illo.* Lo qual no quiere dezir, que el que es menor en el Reyno de los cielos, es mayor que el: Pues el Baptista es de los auentajados del Cielo, y a voto de muchos el mayor: y assi la coma y apuntuaçion la pone San Chrystomo sobre S. Matheo, y S. Epiphanyo, libro. 1. tom. 2. *heresi. 26.* de aquesta manera: *Qui autem minor est, in Regno Calorum maior est illo.* Entre los nacidos de muger no se ha leuantado mayor que el Baptista, empero el que es menor, quiere dezir en la estimacion del vulgo, que es Christo, esse solo, en el Reyno de los cielos es mayor que el. D suerte que Christo era tenido por menor que el Baptista, y al Baptista le tenian por el mayor, y por el Meisias prometido, y le pusieron el liston encarnado de grana, atribuyendole que era Christo encarnado: empero aunq̄ dio primero muestras de ser el mayor, retirò la mano, como bueno y leal Discipulo, y dixo

yo pienso q̄ sinta
ambas lo quiere
de las palabras
que menor es
de la de mayor
la p̄ fecho de nã

Para el Euang. de
Matheo. 11.
Ioa. 1. en la do
minica. 3. aduen.

y dixo. *Nõ sum ego Xpus, no soy yo Christo, Ioãnis c. 1.* Y no solo no soy yo digno de q̄ se ate ami dedo el listõ encarnado, y se me atribuya la vniõ hypostatica, y el mysterio altissimo de la encarnaciõ, pero ni aũ soy digno de desatar la correa del çapato de Christo, q̄ significa la vniõ hypostatica dela humanidad del Salvador. *Ego nõ sũ dign⁹ vt sol- nã eius corrigã calceamēti.* Como si dixera, no soy yo Xpo, ni haze a mi dedo esse listõ encarnado ð la vniõ hypostatica, y no solamēte, no soy yo Xpo, pero ni aũ soy digno de desatar el listõ ð su çapato. Esto es; No soy digno ð de clarar esse mysterio altissimo dela encarnaciõ: entendiẽdo por la correa, ò listõ ð su çapato ala vniõ hypostatica. De cuyas palabras fãco yo otra excelẽcia grãde del otro S. Iuã Euãgelista, pues el Baptista cõfiesa de si, q̄ no es digno de desatar el listõ y correa del çapato de Christo: esto es: que no es digno de declarar el mysterio altissimo de la encarnacion por medio dela vniõ hypostatica, q̄ llama, *Corrigã calceamēti,* segũ aquello del Psal. 59. *in Idumã am extendã calceamētiũ meũ:* Estendere mi calçado en Idumea: Que fue quãdo se calçò de humanidad en la oficina y viẽtre dela Madre de Dios. Y mas abaxo en el mismo Psalmo para significarnos el desseo q̄ tenia de hazerse hõbre por medio de la encarnaciõ, dize, *Quis deducet me vsq; in Idumã?* Quiẽ me ileuarã hasta Idumea: la qual segũ buelue S. Geronymo en la interpretaciõ ð los nõbres Hebraicos, quiere dezir, *Rufa,* Roja, y Terrena, q̄ es la carne de Adã, q̄ quiere dezir *Rufus,* Bermejo, y Terreno. Como si dixera, quiẽ me lleuarã a hazer hõbre: y me baxarã del cielo ala tierra a vestirme ð carne en las entrañas ð vna dõzella: en cuya oficina se calçò de nãa humanidad, q̄

fo docto q̄ me p̄o y no literal.



Para el Euang.

Hama calçado en este Psalmo. *In Idumea am extendam calceamentum meum*: estendere mi calçado en Idumea. Y la correa y liston encarnado de su çapato es la vnion hypostatica, de quien confiesa el Baptista, que no es digno de desatar la correa. Y confessando esto el Baptista por su boca, el Aguila caudal de S. Iuan Euangelista desató esta correa, y liston encarnado, quando declarando el mysterio de la encarnacion y vnion hypostatica, dixo: *In Principio erat Verbum & Verbum erat apud Deum, & Deus erat Verbum, & Verbum caro factum est. & habitabit in nobis, &c.* En que desató la correa, de quien se confiesa por indigno el Baptista, *ut solvam corrigiam calceamenti.*

§ VI.

A Qui también se puede hallar otro sentido no de menos ingenio y mysterio. *In Idumea am extendam calceamentum meum*: estendere mi calçado en Idumea, que significa descalçarse y quitarse el çapato en Idumea: porq̄ segun la frase de la Escritura, quando vno hazia cesion de su derecho en otro, la ceremonia era descalçarse, y entregalle el çapato. Así se dize expressamente, en la historia de Ruth ca. 4. *sic erat mos antiquitus in Israel inter propinquos, ut si quando alter alteri suo iuri c. debat, ut esset firma cōcessio, soluebat homo calceamentum suum, & dabat proximo suo: hoc erat testimonium cesionis in Israel.* Esta era la costumbre antigua entre los deudos en Israel, que quando vno cedia en otro su derecho, para que la cesion fuesse firme, se descalçaua el pie, y le daua a essotro su çapato, con que le hazia dueño de sus acciones, y derechos; este era el testimonio.

testimonio de la cesion en Israel. De donde añédole Booz dicho a su pariente mas cercano de Elimelech suegro de Ruth, que por el derecho de pariente mas cercano sacafse por el tanto, y redimiesse la heredad de Elimelech, que vendia su muger Noemi suegra de Ruth, ò le dexasse a él el derecho, que despues del era el pariente mas cercano, le respondió: *Ego agrum emam*: Yo la comprare. A lo qual replicò Booz, que si compraua la heredad por el derecho de pariente, estaua obligado a casarse con Ruth, nuera de Elimelech, y Noemi: La qual era pobre, y auia quedado biuda, sin hijos, y así segun la Ley, si a titulo de pariente, por el tanto redimia la heredad de Noemi, estaua obligado a casarse con Ruth, y refucitar la semiente de Mahalon difunto, hijo de Noemi y Elimelech, que auia sido marido de Ruth. *Quando emeris agrum de manu mulieris, Ruth quoque Moabitidem, qua uxor defuncti fuit, debes accipere, ut suscites nomen propinqui tui in hereditate sua.* Entonces el respòdio a Booz, que el cedia en el su derecho de parentesco: *Cedo iuri propinquitatis. Tu meo uicere privilegio.* Y porque fuesse la cesion firme segun derecho, se descalçò, y le entregò su çapato a Booz. El qual dixo a los circunstantes. Yo os hago testigos de como es mia la heredad de Elimelech, y que me desposo con Ruth. Esto significaua el descalçarse, y darle el calçado a aquel en quien se cedia el derecho, y se hazia cesion. Y a esto alude el dezir. *In Idumea am extendam calceamentum meum.* Descalçaré mi çapato en Idumea: para dar a entender q̄ naciendo desnudo, y descalço, q̄ fue descalçar su çapato en Idumea, hazia Christo al mundo cesiõ de sus bienes, y renunciava en el su derecho y acciones:

S 5

CON



con cuya ceremonia le hazià señor y dueño de sus bienes. Y si entre los Hebreos el darle el çapato era dalle derecho para pisar sus casas y heredades, el hijo de Dios nos dio derecho para pisar estrellas: cuyo secreto està en cerrado en essas palabras. *In Idumæa am extendam calceamentum meum*. Otros no entienden este lugar, sino del mysterio de la encarnacion, como quien dize: *Temarè carne in Idumæa: In Idumæa extendam calceamentum meum*, llamãdo a la humanidad calçado, y a la vnion hypostatica el liston o correa de su çapato, de quien confiesla el Baptista: *Non sum dignus vt solvam corrigiam calceamenti*: Retiran do la mano, y confessando: *Non sum ego Christus*. Y assi cõgruentissimamẽte se figura el y Christo en aqueſtos dos hermanos Phares y Zaran de Thamar. Empero aunque estos dos hermanos son dibuxo de Christo y de su precursor Iuan, siempre por ellos entendieron los Santos entrambos pueblos, el Hebreo figurado en Zaran, que aũque amagò primero a nacer, y ser el pueblo fauorecido de Dios, empero retirò la mano, y dio lugar al pueblo Christiano figurado en Phares, que fue la Iglesia, q̄ juntò Dios de la gentilidad.

§ VII.

DExando pues a Zaran, que no pertenece a la linea del Salvador, Phares engendrò a Efron, de cuya generacion adierte vna cosa notable el Sederholã Zuta: Que Phares vno a Efron de nueue años, Estas son sus palabras: *Phares vivebat annum nonum cum genuit Efron*. Y el eruditissimo Genebrardo, libro. 1. *Chronographiæ etate* 3. dize segun la tradicion Hebræa, que se catò de siete años, y de

y de ocho tuuo a Efron, y de nueue engendrò a Hamol. Y dize lo mismo de Haran q̄ vno a Loth de ocho años d̄ edad, y de nueue engendrò a Sara muger que fue del Patriarca Abraham: en que cita al Sederholã *cap. 2.* Tãta era la fecundidad desta edad. Con todo esto en las anotaciones del Sederholã se le haze dudoso q̄ supliesse tanto la malicia la edad, que dixesse el Sederholã Zuta, que Phares tenia nueue años quando engendrò a Efron. Adonde en la nota primera, dize. *Putarem esse mendum ac legendum decimum nonum, nisi summa horum omnium numerorum hoc postularer*. Pensara, dize que estaua mentiroso este lugar, y que auia de dezir diez y nueue, si no lo pidiera la nota de los numeros: porque es cosa marauillosa, y parece increíble que vno pueda engendrar de nueue años, siendo assi que la edad para procrear hijos comienza de la edad de mancebo, que es poco antes de los catorze, segun doctrina de S. Agustin, en el lib. 16. de la ciudad de Dios *capitulo ultimo*. Y en otra parte *Psalmo 104.* y en el libro quince *capitulo 12. y quinze*. Dize que ninguno puede engendrar de diez años. *Quia non dum matura pubertas: Porque no à madurado aun la virtud que dizen pubertat*. Para la qual los Medicos y Phisicos piden por lo menos treze años, y vn dia, que dizen entonces son aptos para procrear. *Cum viris pubes in mento nascitur, feminis in multebribus*, De donde en ellas la edad para casarse, es los doze años, y en ellos catorze. Con todo esto aunque sea esta doctrina vniuersal, falta en algunos, en quien la malicia, y natural suple la edad, como dize Genebrardo, y se prueua con el exemplo de Salomõ, el qual andaua en onze años quãdo engendrò a Roboan.

Lo



Lo qual es cierto, y se colige de la Escritura. Porque Roboan quando sucedio a su padre Salomon era de quarenta y vn años. 3. Regum decimo quarto. Y Salomon murio de cinquenta y dos, porque de doze años tomò el Reyno, y quarenta años lo administrò. 3. Regum. 11. que hazen cinquenta y dos. Y assi si entonces su hijo era de quarenta y vn años, le lleuaua no mas de onze, que van de quarenta a cinquenta y dos: luego infiere se que sacados los nueue meses del vientre, andaua en onze, quando le engendrò. Lo mismo trae el Autor de la Morarchia Ecclesiastica, libro. 3. capite. vngesimo secundo, el qual refiere que fue Salomò tan luxurioso con la prosperidad y abundancia, que suplió la malicia la edad. Tambien lo dize San Geronymo. 3. Regum. 11. y ad Vitalom, que de onze años vuo a Roboan, y lo proprio refiere el Sederholan Rabba. Y en el proprio capitulo cuenta la historia del Sederholan Zuta, de Phares que de nueue años engendrò a Efron. Y añade, que en Francia pario vna muchacha de nueue años de edad. Genebrardo citado, in notis Sederholan, prueua, que el Rey Achaz engendro a Ezechias de diez años. Lo qual se prueua, porque de veinte años entrò en el Reyno, y le tuuo diez y seis años, que son treinta y seis, y assi murio de treinta y seis años de edad, quarto Regum decimo sexto, y Ezechias le sucedio en el Reyno de veinte y cinco años, quarto Regum decimo octauo. Y assi su padre le lleuaua no mas de onze, que van de venti cinco a treinta y seis. Y assi quando nació tenia su padre onze años, y le engendrò de diez y tres meses. Adonde refiere Genebrardo a S. Geronymo, ad Vitalom, que cuenta

*Elp. fr. ju. d. Mul. vna
Dominica de reyno
Naphra de reyno
Engendro a Roboan.
Naphra de reyno
Engendro a Roboan.*

de vna muger de edad, que se hizo preñada de vn muchacho de diez años: de todo lo qual se colige ser verisimil la historia del Sederholan Zuta, que Phares era de nueue años quando engendro a Efron, ò de ocho como dize Genebrardo, en la Chronographia lib. 1. etate. 3. Y lo refiere el Sederholan Rabba. Profigue la historia de la Profapia que Efron vuo a Aran, Aran a Aminadab insigne en la Genealogia del Salvador, de quien dirà el siguiente capitulo.

T E X T O.

QVI fuit Iesse, qui fuit Obed, qui fuit Booz, qui fuit Salmon, qui fuit Naasson, qui fuit Aminadab. Hijo de Iesse, hijo de Obed, hijo de Booz, hijo de Salmon, hijo de Naasson, hijo de Aminadab.

T Y P O G R A P H I A.

Nieto 26. de Adam.	AMINADAB.	abuelo 47. de Christo.
Nieto 27. de Adam.	NAASSON.	abuelo 46. de Christo.
Nieto 28. de Adam.	SALMON.	abuelo 45. de Christo.
Nieto 29. de Adam.	BOOZ.	abuelo 44. de Christo.
Nieto 30. de Adam.	OBED.	abuelo 43. de Christo.
Nieto 31. de Adam.	IESSE.	abuelo 42. de Christo.

Histo



CAPITULO V.

De la descendencia de Christo de Aminadab, hasta Iesse.

§. I.

AMINADAB fue ilustre Progenitor de Christo, en quiẽ se pasó el mayorazgo de Ruben al Tribu de Iudà, y es el primero que entro en el mar, quando passaron el mar los hijos de Israel. Así lo dize Lyrano, *Matthei. 1.* Aunque el Abalense dize, que entonces ya era muerto Aminadab en Egipto, pues en los Numeros, *cap. 10. se lee, Mouerunt Castra primi, iuxta Imperium Domini, filij Iuda, quorum princeps erat Naasson filius Aminadab.* Mouieron el Real los primeros, segun el mandado de Dios, los hijos de Iudà, cuyo caudillo era Naasson hijo de Aminadab. Pado ser q̄ aun uiuiesse Aminadab, y por ser el ya viejo gouernasse su hijo Naasson. En fin aora sea Naassõ aora su padre Aminadab el mayorazgo se passò al Tribu de Iudà, y a la linea de Aminadab y Naassõ, que es la linea de la Profapia del Salvador. Así lo refiere S. Geronymo, en los comentarios sobre Oseas, *cap. 11.* por tradicion de los Hebreos, que queriendole ya volver a Egipto los Tribus sin atreuerse a echarle al agua, solo el Tribu de Iudà felizmente acometiò a passar el mar. *Tradunt Hebraei, dize, Ceteris Tribubus reuertit in Egyptu cupientibus, solus Iudas feliciter*

riter ingressus est mare. Cuyo caudillo segun el Abuelẽ se era Naasson, y segun Lyrano lo era su padre Aminadab. De donde se entiende el lugar de los Cantares, *cap. 6. Anima mea conturbauit me propter quadrigas Aminadab.* En que se descubren los celosos despechos de la Synagoga con la Iglesia; ni se entiende bien sin la noticia desta historia el espiritu y alma deste lugar. Es pues de aduertir que llegados los Israelitas al mar Bermejo, los Egypcios a las espaldas, abreles Dios el mar, y dales passo enxuto por el arena: y con todo esto con ver divididas las aguas, no auia Hebreo que osasse echar el pie delante, ni hiziesse nombre de Dios por el mar. Viene Aminadab, o Naasson hijo de Aminadab, que era el caudillo del Tribu de Iudà, y con valeroso denuedo arroxase al mar, y passale el primero de todos, poniendo espuelas a los demas, por lo qual le dieron el mayorazgo en la casa de Israel, que hasta alli auia tenido Ruben; Y así entonces en Aminadab se passò el mayorazgo al quarto Tribu de Iudà. Pues, aludiendo a esta historia introduce el Espiritu Santo a la Synagoga como dama celosa, cuytandose amarga mente del caso, y de ver tan fauorecida a la Iglesia. *Anima mea conturbauit me propter quadrigas Aminadab:* mi anima se turbò de zelos de ver las carrozas de las damas de Aminadab. Aminadab, quiere dezir Pueblo nueuo: y dezir que se turbò de zelos de ver las carrozas de las damas de Aminadab, es dezir q̄ se turbò la Synagoga de zelos de ver las vêtajas y fauores q̄ les hazia su esposo a las almas Christianas q̄ cõgregò del Pueblo Gẽtilico figuradas en las damas d̄ las carrozas d̄ Aminadab, aora aya sucedido esta historia a Aminadab, aora a su hijo Na-

*Deus in mare
Ite. n. p. 5. 27.*



Naasson, en quien se continua la Profapia del Salvador. Profiguendo la linea Naasson vuo a Salmon, Salmon a Booz de Raab, Booz engendró a Obed de Ruth, este vuo a Iesse padre de Dauid.

S II.

A Qui es de ponderar, que la Profapia de Christo, no solo trae origen de los Iudios, sino de la gentilidad, pues Dauid fue descendiente de Raab Cananea de Iericho, como se lee por Iosue, *cap. 2.* que fue tatarabuella de Dauid, y es la que recibio los exploradores de Iosue: cuya casa, padres, hermanos, y familia, perdonò despues Iosue en el saco de Iericho, señalando su casa cō vna cuerda de grana colgada del balcon de sus bentanas, que fue la seña conque señalò Dios aquella casa, figurando por aquella cuerda de grana, que auia de tomar carne de su generacion, y assi despues de aquel gran fauor de Dios, de meretriz y ramera tomò la ley de los Iudios, y fue vna de las Ilustres mugeres del mundo, y se casò cō ella Iosue, que fue figura de Iesus, y le llama la Escritura Iesus Naue. Ni ay que hazerse nuevo que Raab ay a sido casada cō Iosue, pues lo refiere el doctissimo Genebrardo, *libro. 1. Chronographia.*, el qual dize, que primero casò con Iosue, y despues con Salmon hijo de Naasson, nieto de Aminadab, de cuyo casamiento Salmō vuo a Booz de Raab, que fue bisabuelo de Dauid, de quien se deduxo la linea de la Profapia del Salvador. Demas de Raab, tambien su bisabuella de Dauid fue gentil, que fue Ruth Moabitide muger de Booz, el qual vuo a Obed en Ruth que

que fue padre de Iesse, y abuelo de Dauid. Assi que Christo por la linea de Dauid no solo descendio del pueblo de los Iudios, sino del pueblo Gentilico, de quiẽ despues se auia de propagar la Christiandad. Pues fue Gentil, lo vno, por parte de la tatarabuella de Dauid, que fue Raab Cananea, natural de Iericho, y lo otro por parte de su bisabuella que fue Ruth Moabitide muger de Booz. Con la qual auiendo venido a estrema pobreza, con todo esso, como dixo la historia en el capitulo passado se casò con ella Booz, en typo y figura de la Iglesia q̄ Dios juntò de la Gentilidad. En lo qual maravillosa mente se significa que Christo auia de juntar la Iglesia del pueblo Gentilico, y por esso le honra admitiendo aquestas dos ilustres mugeres Gentiles en la linea de su Profapia, dexando otras famosas mugeres Hebreas, de las cuales no haze mencion el Coronista S. Matheo, poniendo vna Raab meretriz Gentil de Iericho, y vna Ruth Moabitide, para significar que auia Dios de dexar la Synagoga, y escoger el pueblo Gentilico. En cuyo trueque es curiosa y galana aduertencia, que por el mismo tiempo en que Dios començò a tener tedio del pueblo Indaico, a esse començò a preparar para si la Gentilidad. De donde en tiempo del Rey Ozias, Ioathã, Achaz, Ezechias, en cuyo tiempo, como se dize, *4. Regum. 10. Capit. Deus ta dere super populum suum*, le començò a caer en rostro su pueblo, a esse mismo tiempo reynaua entre los Latinos Procas Syluio, a quien sucediò Amulio, y a el le sucediò Romulo, y Remo, como dize Eusebio, *in Chronicis*, y S. Geronymo, *in Anno. cap. 1.* De los quales, Romulo y Remo por el mismo tiempo se fundò la ciudad de Roma. Y al tiempo en que

T

Dios



Dios començaua a tener hastio del pueblo Iudaico, y auia determinado la diuina justicia de echar aquel pueblo de la tierra prometida, a esse mismo como dize Libiò y Dionisio Alycarnaseo, vnos pastores pusieron la primera piedra para fundar la ciudad de Roma; la qual con razon la edifican pastores, pues auia de ser ciudad de pastores, que son los Pontifices y Pastores de la Iglesia. Y al tiempo en que trataua Dios de trasplantar de Ierusalẽ la cabeça de su Iglesia, a esse mismo como refiere Libio. i. *decadum*, cauãdo vnos hõbres vna zanja en la ciudad de Roma, en el Monte Tarpeyo descubrierõ vna cabeça o calauera de hombre muerto, pronostico cierto y euidente, de que aquella ciudad auia de ser cabeça de la Iglesia, y del Imperio. De donde por auer allado aquella cabeça, le llamaron aquel Alcaçar Capitolio, a donde auia de permanecer la cabeça de la Iglesia. Cuyo discurso diuinamente quadra en el Euangelio, cõel temor que tenia el pueblo Iudio, quando dixo el Concilio: *Vēdran los Romanos, y nos quitaran el puesto: Venient Romani, & tollent locum nostrum, Ioannis II.*

§ III.

EL Choronista S. Matheo auiendo escrito su Euangelio en Hebreo a los de su nacion, propagada ya la Iglesia a la Gentilidad, el mismo lo traduxo en Griego, a donde, en el cap. 27. por de notar cierta energia, se dexò aquellas palabras. *E LI E LI Lamma sabaethani?* que quiere dezir: Dios mio, Dios mio, porque me desamparaste? Y dize dos vezes Dios, como si hablãra Christo cõ dos personas, la persona del Padre, y la persona del Espiritu santo,

santo, por esso repite dos vezes, *Eli, Eli, Lamma sabaethani*. Estas palabras si biẽ se cõsiderã, son principio del Psal. 21. q̄ comiẽça, *Deus Deus meus respice in me quare me dereliquisti?* Enel qual describe Dauid la pasiõ y muerte de Christo. Mirando la historia Euangelica, segun el orden que sigue S. Matheo, y S. Marcos, fue esta la sexta palabra, y penultima que dixo Christo en voz alta en la Cruz, *Eli Eli Lamma sabaethani? hoc est; Deus, Deus meus, et quid me dereliquisti?* Y luego hizo pausa: y al cabo de vna pieça dize que voluio a alçar la voz. *Cum clamare valido*, y dixo la setima y vltima palabra. *Iesus autem iterum clamans voce magna, emisit spiritum*, q̄ fue quãdo dixo: En tus manos encomiẽdo mi alma: *In manus tuas comẽdo spiritum meum*. Las quales palabras son del Psal. 30. *In te Dñe speraui.* (grãde excelẽcia por cierto de los Psalmos de Dauid, que con ellos embiõ Christo a su Eterno Padre su santissima anima) Y si pregunta el curioso, porque el Interprete en su traduccion trasladãdo el Euangelio, de Hebreo en Griego, se dexò el *Eli, Eli*, en Hebreo, que es la sexta palabra, y la setima en Griego con que rindio a su Padre el alma, respondo que con aquesse artificio significò que Dios recibia a la Gentilidad por pueblo suyo, dexando el Hebreo, y por esso con la vltima voz en que rindio el spiritu, nos dexa encomẽdados al Padre, y assi passa el Interprete del Hebreo al language Gentilico, que era entonces el Griego. De suerte q̄ despues de auerse querellado Christo en la sexta palabra de verse como desamparado y dexado del Padre en quanto a la conuersion de aquel pueblo suyo, auiendo hecho pausa, y como esperadole en aquella pausa que hizo entre la setima palabra, viendo



su dureça y que no se voluia a el, despues de auer hecho aquella pausa antes de espirar, y como esperadole a misericordia, voluiose a la Gentilidad en la setima. y postri-
 mera palabra, que fue la del Psalmo, *in te Domine speraui*, y esse es el mysterio, que dexado el Interprete el Hebreo passò al lenguaje Gentilico en la setima palabra. De donde es, que puesto hàzia la Gentilidad su diuino rostro, y las espaldas vueltas a Ierusalen, espirò. *Emisit spiritum*. Fa-
 uorgrãde del pueblo Gẽtilico, y tan grãde que no se de digna en la linea de su generacion, que entre tan nobles abuelos y bisabuelos de la Profapia Real de Daud, se quente vna Ruth Moabitide, y vna Raab ramera de Iericho, que ambas crã Alienigenas, y figurauan al pueblo Gentilico, y se calle entre los Coronistas de la Profapia de Christo, vna Sãra venerable, vna Rebecca prudente, y otras mugeres Santissimas del linaje de los Patriarcas como dize San Anselmo sobre S. Matheo, *ut ostendat Euangelista non solum originem duxisse ex Iuda is, sed etiam ex Gẽtib. as*, para mostrar el Euangelista, que no solamente tra-
 ya Christo su origen de los Iudios, sino de los Gentiles, y que dexado el Iudaismo, y abraçando la Gentilidad, que comprehendia entonces el Imperio de los Romanos y Griegos, auia de juntar della su Iglesia, la qual le auia de confessar, y recibir, dexandole su pueblo Hebreo. Trae S. Hilario a este proposito vn curioso pensamiento sobre S. Matheo. Preguntale a Christo el Pontifice de los Iudios *Matth. 26. Adiurete per Deum viuum, ut dicas nobis, si tu es Christus filius Dei?* Dicit illi Iesus: *Tu dixisti*. Preguntale el Indio: *Adiurete de parte de Dios viuus que me digas si tu eres Christo?* Y respondele Iesus: *Tu lo dixiste*. Poco des-

despues en el capitulo 27. *Iesus Petre ante Praesidem, & inie-
 rogauit eum Praesides dicens: Tu es Rex Iudaeorum? Dicit illi Iesus
 Tu dicis*. Presentado Iesus ante el Presidente de los Ro-
 manos Pilatos, el qual demas de ser Frances de nacion, y Presidente puesto por el pueblo Romano, pertenecia a la Gentilidad, preguntale: *Tu eres Rey de los Iudios?* Y respõdele Iesus. *Tu lo dizes*. Duda S. Hilario, que fue la causa que preguntandole vna misma pregunta, respõ-
 de diferentemente Xpo, al Põtifice del pueblo de los Iu-
 dios, *Tu dixisti*: *Tu lo dixiste*: al Presidente de los Roma-
 nos: *Tu dicis*: *Tu lo dizes*. Al Romano: *Tu dizes*, al Iudio: *Tu dixiste*. Sabeyes que es la causa? Auia siglos enteros que el Iudio estaua diziendo q̄ Xpo era hijo de Dios, de-
 zialo en las ofrẽdas, en los Sacrificios, en las prophecias y al tiempo de presente le niega. El Gentil nõca le auia cõfessado, ni recibido sus sombras y figuras, pero aora de presente le confiesa y recibe, y esto tan constantemẽ-
 te, que dize: Lo dicho dicho: *Quod scripsi, scripsi*, quando puso en la Cruz: *Iesus Nazarenus Rex Iudaeorum*. Iesus Na-
 zareno Rey de los Iudios, que mandò poner en el Titulo. Pues por effo le responde. *Tu dicis*. *Tu lo dizes*. Al Põ-
 tifice Iudio le respõde de preterito, *Tu dixisti*: *tu lo dixi-
 ste*. Porque solo lo creyò y admitio en las figuras y som-
 bras de la Synagoga.

Para la Passioni.

§. IIII.

ESTA es la causa porq̄ la Esposa en los Cãtares, ca. 3 cõbidando a las hijas de Sion, q̄ son las almas de aq̄l Pueblo, q̄ salgan a ver el nueuo desposado Xpo, les dize: *Salid de estas sombras y figuras: Egredimini, & Vide-
 re filia Sion Regem Salomonẽ indiademate, quo coronauit illum*

T 3

Ma



Mater sua. Salid hijas de Sion, y vereys al Rey Salomón con la corona con que le coronò su madre. *In die desponsationis, & letitiae cordis sui*, en el dia de su desposorio y de la alegría de su coraçõ. Aplica S. Ambrosio, S. Bernardo, y S. Epiphanyo estas palabras al mystero de nuestro discursõ a la Iglesia esposa de Christo. Cuyas primicias de la Gentilidad se figuraron en la venida de los Reyes *Reges Tharsis, & insula muneribus offerent. Reges Arabum, & Saba dona ad ducent.* Que como vio salir del Talamo virginal de Maria al Verbo encarnado. *Tanquam sponsus procedens de thalamo suo. Psalmo 45.* agradole tanto el nuevo traje y librea del desposado, que combida a las hijas de Sion a que salgan de aquellas sombras, y figuras a ver el nuevo desposado. *Egredimini, & videte filia Sion. Regem Salomonem in diademate, quo coronavit eum mater sua, in die desponsationis, & letitiae cordis sui.* Costumbre antigua y recibida el dia de las bodas, de coronar los desposados. San Iuan Chrysostomo, dice que los Antiguos desposados se coronauan con vnas coronas llamadas Cydario, que nosotros llamamos Mitras, que significan lo pesado y cargoso del matrimonio. De donde los Prelados y Obispos, como son Esposos de la Iglesia, se coronan con Mitras como desposados. Que aunq̃ es verdad que por vna parte son bordadas de oro y de perlas de precio, que significa lo dulce y lo sabroso del estado, pero por otra es pelada y cargosa, que significa las obligaciones onerosas con que recibe a la Iglesia su Esposa. Que es tan cargosa vna esposa, aũque sea la Iglesia, que al hijo de Dios, con ser Dios, el dia que se sujeto al yugo del desposorio en la Cruz con la Iglesia, y se puso.

puso la corona de desposado, le hizo agoniar la cabeza, *& inclinatio capite tradidit spiritum Iohannis 19.* Los Beocios como dize Alexandro ad Alexandro lib. 2 cap. 5. no coronauan sus desposados con Mitras, sino con vnas Guirnalas de esparragueras, que viene bien siendo el matrimonio tan lleno de espinas, como son mantener hijos, galas, zelos, que son espinas, que no dan reposo a la cabeza del desposado. Y lo refiere Plutarco cap. 2 in libro cui titulus est *γαμνία περὶ αὐτῶν τοῦ τεύχεος* seu de quibus *conjugibus*. Los Griegos en sus desposorios se coronauan de Sisymbrio, que llamamos Axedrea, q̃ es yerua amarga y desabrida, Assi lo tray Alexandro citado, y Aristophanes, a quien alega Tiraquelo en el comento de Alexandro. donde refiere el proverbio de los Griegos.

Ἔμνησθε τὴν ζωὴν τῶν ἀγαθῶν ἡμετέρων

Vos igitur sponsoꝝ vitam vivitis.

Vosotros vivis vida de Nobios.

Los Hebreos se coronauan con Myrra, que demas de ser amarga, es Symbolo de la muerte, para dar a entender q̃ dura esta Cruz, y lo amargo del matrimonio, hasta la muerte. Lo qual usaron tambien los gentiles.

Nec mihi iam pingui stabunt tempora Myrrha.

No coronaré mis sienas de mirra; como si dixera, no celebraré ya mis deseados desposorios. Los quales tambien en sus casamientos se coronauã de Amaraco, q̃ llama Mejorana yerua amarga y desabrida, aunque olorosa, de quien cantò Catullo. In Epithalamo Juliae & Maly.

Cinge tempora floribus

Suaque uentis Amaraci.



lib. 3. c. 1. d. 1. p. 1. Y lo trai el Eruditissimo Tiraquelo sobre Alexandro
quodlibet de lib. 3. c. 1. d. 1. p. 1. ab Alexandro. Los Egypcios quando lleuauan la esposa
quodlibet de lib. 3. c. 1. d. 1. p. 1. en casa del nuevo Desposado, que llamauan *diēs traductio*
ba de sponsa y traen *ais sponsa*, delante de la Nouia iua vn pajecillo pequeño
secundum Tertulianum y cō vna canastilla llena d̄ panes y tortas, hechas a las mil
de floribus Alexandrinis flores, pero enramada toda de espinas. Este era el dote,
in sponsa de iustis pini y el primer presente que recibe quiē mete esposa en ca-
ad iustis pini de sponsa sa. Que pudiera diuina mente aplicarse al nuevo Sacer-
habebat de sponsa dote, dōde no todo es tortas y pã pintado, sino espinas, y
de sponsa de sponsa que espinas? espinas de cuydados, de las nuevas obliga-
de sponsa de sponsa ciones: espinas del miedo de la quenta. *Non sit mihi in iu-*
dicium, et condemnationem. Esta costumbre ia refiere Ale-
de sponsa de sponsa xandro de los Griegos, Zenodoto *in Collectaneis prouerbio-*
rum, Erasmo *Chiliada .3. centuria .1. cap. 2.* y otros que po-
 nen la costumbre de los Antiguos, de coronarse con es-
 pinas los desposados. Ni es ageno del lenguaje de la Es-
 critura, el qual vsa el nombre de coronarse por desposar-
 se, segū el lugar de los Cantares: *Veni de Libano, veni coro-*
naberis de capite id est: de sponsa beris: ven esposa mia del Ly-
 bano, v̄ y te coronaras: esto es: celebraremos nuestros
 desposados desposorios. Y tanta Ynes aquella cordera des-
 posada con el Cordero Christo dize. *Anulo suo subarrauit*
me, et tamquam sponsam coronauit me. A me dado en arras
 el anillo precioso de su gracia, y coronadome como su
 desposada; en que significò marauillosamente lo dulce,
 y amargo del matrimonio. Lo dulce, del amor, q̄ se sig-
 nifica en el anillo, por esso se pone en el dedo d̄l coraçõ.
 Porque como nota Alexandro ab Alexandro le daua el
 Desposado en señal de amor, porque como dize *en el lib.*
3. cap. 26. eundemque minimo proximum in sponsalibus annulo

exor

exornamus, quia tenuissimam venam inde ad cordis imum penetra-
re arbitrantur. A dōde cita Tiraquelo a Gellio *lib. 10. ca. 10.*
 y a Macrobio *lib. 7. saturnalium cap. 3.* porque segun di-
 zen de aqueſse dedo va vna vena sutilissima hasta pene-
 trar lo mas intimo del coraçon, por donde se comunica
 el amor y regalo de la aficiõ. Lo amargo lo significò en
 la corona, aora sea de Mirra. o d̄ Amaraco, ò las espinas
 de la guirnalda Beotica de esparragueras, tallo sabroso
 en su verdor primero, pero despues que endurece es to-
 do espinas, y cruces. Pues, cō esta corona combida a las
 hijas de Sion que salgan a ver el nuevo Desposado, *in dia-*
demate; que entiendo la humanidad santissima del Sal-
 uador, que por auer administrado la Virgen la materia
 q̄ fue la sangre purissima de que fue formada, cōcurrien-
 do juntamente con el Espiritu Santo, no solo a la for-
 macion de la naturaleza humana, sino muy prouable-
 mente a la physica y real produccion de la vnion hypo-
 statica, se dize con mucha razon que se la dio su ma-
 dre. *Quo coronauit eum mater sua*. O aora se entienda de la
 corona de su passion, con que le coronò su madre la Sy-
 nagoga: corona mas amarga que la de Amaraco y de
 mirra, y mas llena de espinas que la Guirnalda Beotica
 de las esparragueras. Y viendose con esta Guirnalda
 tã galano en la cruz combida las hijas de Sion. *Et videte*
Regem Salomonem. Y essa fue almas deuotas la razon, porq̄
 abajò la cabeça en la Cruz. Para q̄ todos le vean la co-
 rona de las espinas. *Et videte Regem Salomonem in diadema-*
te, quo coronauit eum mater sua. Y dizeles: *Egredimini*: Salid
 a ver el nuevo Desposado. Quiere dezir: Salid d̄ las som-
 bras y figuras, en las quales le buscaua la Synagoga: de-

T 5

don-



de donde porque le buscava en aquellas figuras y sombras, dize: *Inuenerunt me custodes: tulerunt palium meum.* Quiere dezir la Synagoga: Buscauale yo en las sombras y figuras, y no solo no le hallé, pero como ya era despues de la campana de la queda, encuentre la ronda, y quitome el manto, que fue dezir que a essa hora quando ya auia venido lo figurado, aquellas sombras y figuras ya eran ropa vedada, y por esso: *Tulerunt palium meum.* Esta es pues la razon porque les dize: *Egredimini:* Salid de las sombras y figuras; y esta es la causa porque no le halla la Synagoga, porque le busca todavia en aquellas figuras, y sombras. De donde nace q̄ el pueblo Hebreo no à echa do de ver la hermosura de Christo, porque como dize san Pablo, siempre tuuo el antifaz de Moyfes delãte los ojos. De cuya causa la humanidad santissima de Christo desposandose con el pueblo Christiano, segun la ley de las hermosas, se desposò con el Iudaismo, segun la costũbre de las feas y pobres. Como se ve por el siguiente discurso:

§. V.

ENTRE Mil peregrinas costumbres de desposorios que yo hallo en las letras humanas, son dos extraordinarios, que refiere el Eruditissimo Alexãdro ab Alexandro en sus Geniales en el lib. 1. ca. 24. Dize este Autor tan graue que los Traces, si la nobia era hermosa, la compraua el nobio por dinero, y al cõtrario, si la nobia era

era fea. Assi lo trae Herodoto, Solino, y Mela que cita Tiraquelo en sus comentarios. Entre los Babilonicos y Asyrios, como dize Eliano, libro 4. De *Varia Historia.* y Estoueo, que lo refiere de Nicolao. Sermone 24. Estrabon libro 16. y Herodoto libro. 1. si la nobia era hermosa, el modo de buscalle esposo era desta manera. Vestianle ricas vestiduras de seda y oro, poniale la mas galana y vizarra del mundo, y assi enjoyada como estaua, poniale en vn rico y bien adornado talamo, acudian los mas gentiles y apuestos mancebos, y a boz de pregonero, a quien mas daua, como en rica almoneda, la desposauan con el mancebo que mas liberalmente puxara el dote de tan hermosa desposada. Las feas y pobres, entre los Tacillos y Braemanes, como dize Aristobulo, y lo refiere Estrabon, libro. 15. si no hallauan quien por ser feas, ò pobres las quisiessse por esposas, cubrian sus rostros con las vestiduras, y descubrian sus pechos en medio de la plaça, a donde entre la gente vil y ordinaria, no le faltaua vn hombre baxo y plebeyo, que aficionado della la recibiesse por esposa. La humanidad de Christo se desposò con el pueblo Christiano, segun la ley de las hermosas, pues vestida de galas, enjoyada y enriquezida de dotes, en medio del Tabor, entre los mas apuestos de la ley Euangelica, vestida de brocados de gloria. *Vestimenta eius facta sunt alni si ut nix:* a quien da mas por ella, se pone en almoneda: a quien ofrece mas en dote, entre Iuan, Pedro, y Diego, los quales desleosos de tan hermosa desposada, Diego Patron de la



de las Españas se ofrece a beber el Caliz del martyrio. *Potestis bibere calicem quem ego bibitarus sum? Dicunt ei: possumus.* Iuan puja sobre la prerrogatiua de martyr, la excelencia de virgen, y sacoles Pedro de la puja, porque amò mas que todos. *Petre diligis me plus his? Dicit ei: etiam Domine. Ioannis. 21.* y assi se remató en Pedro la Esposa. Así que se desposò la humanidad santissima de Xpo, cõ el pueblo Christiano segun la ley de las hermosas. Pero mirada la humanidad de Christo con los ojos ciegos de la Synagoga, que siempre tuuo el antifaz de Moyses delante los ojos, desposose con el Iudayismo, segun la ley de las pobres y feas. Y que a sus ojos fuesse fea, digalo el lugar de los Cantares, cap. 1. *Nolite me considerare quod fusca sim; quia decolorauit me sol.* Entiendo yo a queste lugar desta manera. Fueron las damas cortesanas a ver la nueva Desposada, mirauanla y guiñauanse del ojo las damas de la Synagoga vnas a otras, y dezian. Morena es. Respondeles la Esposa. *Nolite me considerare quod fusca sim, quia decolorauit me Sol.* Corriose la Esposa; que no hay Dama por discreta y cortesana que sea, que no se corra si la tienen por fea. Como si Christo en su genealogia temporal, dexando la linea de Rachel, que era la hermosa, no vuisse nacido de Lia, que era la fea. Lograndose en ella en el nacimiento de Christo la bendicion de aquel bendito refran que dize. La uentura de la fea. Corrida pues la Esposa de ser tenida por fea a los ojos de las Damas de la Synagoga, comienza a boluer por su hermosura, y dizeles. *Quia decolorauit me Sol.* Como si dixera: Vêgo vn poco q̃ma la del Sol. *Nolite me considerare, quod fusca sim.* Que fue dezir a las damas de Ierusalen. Yo no soy

soy morena de mio, antes blanca naci, y vengo asoleada del camino. Pues, tenida la Esposa por fea a los ojos de la Synagoga, que se sigue sino que la casen segun la ley de las feas, que auemos dicho? cubrenle el rostro la noche de su passion con vn velo, que es quando le dezian: Prophetiza quien te dio? Y ponenle en el altozano de la Cruz, desnudo aquel sagrado pecho, don de entre aquella vil canalla, no falta vn hombre baxo que le quiere rapor esposa, aunque tenida por pobre y por fea, como vn Longinos corchete, o vn buen Ladron Dymas, a quien dize: Oy seras con migo en el Parayso. *Hodie mecum eris in Paradiso.* Bien se à probado las ventajas que haze el pueblo Christiano al Iudayismo. Cuyo mysterio significò Dios en mezclar la linea de su Prosapia, con estas dos Ilustres mugeres Gentiles Raab d'Iericho tatarabuela de Dauid, y Ruht Moabitide, en quien Booz engendrò a Obed de Ruht, la qual fue de las insignes mugeres del mudo abuela de Iesse, bisabuela del Real Propheta Dauid: el qual fue nieto 32. de Adan, y abuelo 41. de Christo, de quien daremos feliz principio a la quarta edad del mundo.



PROSAPIA



PROSAPIA DE

CHRISTO.

Quarta Edad del mundo.

Contiene, desde David, hasta la captiuidad
Babilonica.

TEXTO EVANGELICO DE S. LUCAS. Cap. 3.

QVI fuit Salathiel, qui fuit Neri, qui fuit Melchi, qui fuit Addi, qui fuit Cofan, qui fuit Elmadā, qui fuit Her, qui fuit Iesu, qui fuit Eliezer, qui fuit Iorī, qui fuit Mathat, qui fuit Leui, qui fuit Simeō, qui fuit Iuda, qui fuit Ioseph, qui fuit Ionæ, qui fuit Elia Kim, qui fuit Melea, qui fuit Menna, qui fuit Mathatha, qui fuit Nathan, qui fuit Dauid.

INTERPRETE.

Hijo de Salathiel, hijo de Neri, hijo de Melchi, hijo de Addi, hijo de Cofa, hijo de Elmadā, hijo de Her, hijo de Iesu, hijo de Eliezer, hijo de Iorin, hijo de Mathat, hijo de Leui, hijo de Simeon, hijo de Iudas, hijo de Ioseph, hijo de Iona, hijo de Elia Kim, hijo



Profapia de Christo,

hijo de Melea, hijo de Menna, hijo de Mathatha,
hijo de Nathan, hijo de Daud.

TABLA TYPOGRAPHICA,

De la Profapia de Christo, de la quarta
Edad del Mundo.

Nieto 32. de Adan.	DAVID.	abuelo 41. de Christo.
Nieto 33. de Adan.	NATHAN.	abuelo 40. de Christo.
Nieto 34. de Adan.	MATHATHA.	abuelo 39. de Christo.
Nieto 35. de Adan.	MENNA.	abuelo 38. de Christo.
Nieto 36. de Adan.	MELEA.	abuelo 37. de Christo.
Nieto 37. de Adan.	ELIAKIN.	abuelo 36. de Christo.
Nieto 38. de Adan.	IONA.	abuelo 35. de Christo.
Nieto 39. de Adan.	IOSEPH.	abuelo 34. de Christo.
Nieto 40. de Adan.	IUDAS.	abuelo 33. de Christo.
Nieto 41. de Adan.	SIMEON.	abuelo 32. de Christo.
Nieto 42. de Adan.	LEVI.	abuelo 31. de Christo.
Nieto 43. de Adan.	MATHAT.	abuelo 30. de Christo.
Nieto 44. de Adan.	IORIN.	abuelo 29. de Christo.
Nieto 45. de Adan.	ELIEZER.	abuelo 28. de Christo.
Nieto 46. de Adan.	IESV.	abuelo 27. de Christo.
Nieto 47. de Adan.	HER.	abuelo 26. de Christo.
Nieto 48. de Adan.	ELMADAN.	abuelo 25. de Christo.
Nieto 49. de Adan.	COSAN.	abuelo 24. de Christo.
Nieto 50. de Adan.	ADDI.	abuelo 23. de Christo.

o.ii.

Nieto 51. de Adan. MELCHI. Abuelo 22. de Christo.
Nieto 52. de Adan. NERI. Abuelo 21. de Christo.
Nieto 53. de Adan. SALATHIEL. Abuelo 20. de Christo.

HISTORIA.

De la Profapia de Christo de la quarta
edad del Mundo.

TEXTO.

Qui fuit Daud. Hijo de Daud

TYPOGRAPHIA.

Nieto 32. de Adan. DAVID. Abuelo 41. de Christo.

HISTORIA.

CAP. I. De la descendencia de Christo del
Real Propheta Daud.

S. I

EL Ilustrissimo, y Real Propheta Daud nieto 32. de
Adā, y Abuelo 41. de Christo, fue de los mas insig-
nes de la Genealogia, y que mas ilustrò la nobleza de
su Profapia. Hizole Dios ilustrissimo en la prophecia, y

V

can



cantò dulcissimamente las cosas de Christo. De quien dize el Christopolitano Prologo in Psalmos, que por effo quando tocava la harpa huia el Espiritu que atormentaua a Saul, no solo porque como dize Iosepho, el Demonio naturalmente es enemigo de musica, sino porque al son de la harpa componia los Psalmos, en los quales propheticamente decantaua la vida de Christo, y assi al son de la musica de la Christiada de Dauid huia el Espiritu q̄ atormentaua a Saul. Dizen los Talmudistas que quando se recogia el Real Propheta a su Talamo a tomar el sueño, recitaua aquel verso del Psalmo 107. que dize. *Exurge gloria mea; Exurge Psalterium, & Cythara: exurgam diluculo.* Como si dixera hablado con su Psalterio y harpa. Madrugare al alborada a cantar mis Psalmos. *Exurgam diluculo.* De fuerte que el madrugaua a la harpa; y la harpa le madrugaua a el, esto es *Exurgam diluculo.* De que se pueden sacar regalados cõ ceptos entre Dios y el alma: y que el alma despierte a Dios, *Exurge gloria mea:* y Dios despierte al alma; q̄ esto es despertar la harpa a Dauid, y Dauid a la harpa *Exurgam diluculo.* Y que al reyr del alba en el secreto de su recamara, antes del aurora, entraua vn amoroso sibilo de vna marea por la vêtana, de la parte del Aquilo, y tocava las cuerdas de la cythara, la qual tenia colgada de la cabeçera d̄ su lecho; a cuyo s̄o despertaua del sueño, y tomando su harpa le arrebatava el Espiritu de la propheta, y entonces cõponia los Psalmos. Fue desde niño muy aficionado a la musica, como dize S. Agustin. *Epist. 131. Amanis, dize, ab incunabulis, & a pueritia Sanctus David musicam piam,* de donde *Ecclesiast. 44. dõ*

de

de dize. *Laudemus viros gloriosos, & Parentes nostros, in peritia sua requirētes modos musicos, & narrātes carmina scripturarū.* Loemos aquellos varones gloriosos, Padres y Antecessores nuestros, en su destreza buscaron los tonos de la musica, y cantaron los versos de las Escrituras. En lugar de *Peritia sua*, que quiere dezir, destreza en la musica, lee otra letra, *in Pueritia sua requirētes modos musicos, & narrantes carmina scripturarum.* Loemos aquellos varones gloriosos, que en su niñez se dieron a la musica, y cantaron en metro las Escrituras. Lo qual entiende S. Agustin, de Dauid, el qual desde moço se dio a la musica Christiana, y le fueron familiares las Musas. Cuyo exercicio, como refiere Alexandro ab Alexandro *lib. 2. Genialium Dierum capi. 25.* loaua tanto el diuino Platon, que en el libro de *legibus Dialogo. 7.* establecio que todos los mancebos aprēdiessen la musica antes que las otras Artes liberales, para que despues cansado el espiritu cõ otras ocupaciones de peso, cātando versos al suauē son de sus Cytharas se recreassen y distrajessen con aqueste honesto exercicio. *Vt grauiora studia hac honesta voluptate lenirent.*

§. II.

CON TODO ESSO Paulo Samosateno, como refiere Eusebio Cesariense en su Historia, y cõ el otros buenos y lucidos ingenios, por ser en metro, siēten q̄ el serio Rey, y Propheta Dauid no compuso los Psalmos. Y es argumento fuerte hallarse en el titulo

V 2

de



de los Psalmos el nombre de Asaph, Eman, Idithum, Core, y de sus hijos. Lo qual es indicio auer ellos compuesto estos Psalmos, pues que se ponen en el titulo. Lo qual confirman con vn lugar de san Geronimo, que refiere Rugerio en sus opusculos cap. 22. de libris canonicis: Errant qui arbitratur omnes Psalmos Dauidis esse, & non eorum, quorum nominibus inscribuntur, ut Asaph, Idithum, Eman, filiorum Core, & aliorum. Hierran los que sienten que todos los Psalmos son de Dauid, y no de aquellos que se intitulan en los Psalmos, como Asaph, Idithun, Eman, los hijos de Core, y los demas, y haze con lo que dize san Agustin, de titulo primi Psalmi. Dauid solum nouem Psalmos ore proprio cecinit; reliqui omnes ab illis quatuor Principibus iuxta titulum inscriptiones dicti sunt. Dauid por su boca solamente canto nueue Psalmos; los demas segun se intitulan en los titulos compusieron aquellos quatro Maestros de Capilla, Asaph, Eman, Idithun, Core. Y lo mismo sienten algunos Doctos de los Rabinos. De suerte que segun opinan estos Doctores, el Psalterio le compusieron varios Autores, y de varios dueños los juto Estras y reduxo a vn volumen. Y aun ay entre ellos quien diga que algunos de los Psalmos los copulo nuestro Padre Adan, el qual fue el primer Poeta del mundo. Y en particular le atribuyen el Psalmo noventa y dos, que se intitula: *in die ante Sabbatum, quando fundata est terra*: El dia antes del Sabado quando se fundo la tierra. Y a Moyses le atribuyen el Psalmo 89. porque se intitula en el titulo: *Oratio Moysi hominis Dei*. Oracion de Moyses hombre de Dios. Otros se atribuyen a Salomō, como el Psalmo 71. q̄ se intitula a Salomō.

Deus

Deus iudicium tuum Regi da, & iustitiam tuam filio Regis. Y el Psalmo 126. que se intitula. *Canticum graduum Salomonis. Nisi Dominus adificauerit domum.* Y algunos otros Psalmos se atribuyen a Aggeo y Zacharias Prophetas, como son el Psalmo 111, cuyo titulo dize: *Halleluya, reuerstionis Aggei, & Zachariae.* Y el Psalmo 145. que se intitula: *Alleluia, Aggei & Zachariae.* Lo qual parece argumento conuinciente no auerlos compuesto Dauid, sino auerse compuesto muchos siglos despues, pues estos Prophetas Aggeo, y Zacharias no fueron en su tiempo, sino muchos años y siglos despues de Dauid.

§ III.

Pero con todo esso lo cierto es que el Real Propheta Dauid es el Autor de los Psalmos, y el primero que se lee auer compuesto Psalmo. El qual en rigor significa qualquiera geneto de verso de alabanzas diuinas, que se canta con instrumento. En lo qual se distingue de otros generos de Canticos: porque Cantico en rigor es qualquiera voz musica harmonica que se canta solo con la boca, sin bihuela, cytara, harpa, o instrumento organico; empero el Psalmo se canta con instrumento musico. Y dize se que fue Dauid el primero, porque aunque antes del se vsaua el Psalterio, que es el instrumento semejante a la harpa, con q̄ se cantauan los Psalmos, empero era instrumento Pastoril, del qual solo viauan los Pastores en sus majadas, para regalar con su musica pastoril el ganado, y para cantar los amores de sus Pastoras, las quejas de sus Philis. v Amarilidas, y siendo el Real Propheta Dauid tan emnente musico de Psalterio, fue el primero

V 3

mero

En el libro de Job. 22.



mero que de instrumento pastoril le realçò a cantar las alabanças diuinas, y sacandole dentre cabañas le passò a la Iglesia, añadiendole nueuas cuerdas que hazian mas suauemusica. Y que el aya compuesto sus Psalmos, cantalo la Iglesia en el hymno de passione que còpuso Venancio Poeta, que dize.

Impleta sunt que concinit,

Dauid fidelis carmine.

Y aunque bastara, por catarlo la Iglesia, tenemos testimonios mas fuertes que el hymno de Venancio. En las sagradas Escrituras. Paralip. lib. 2. cap. 7. se lee: *Sacerdotes autem stabant in officijs suis; & Leuita in organis carminum Domini, que fecit Dauid Rex, hymnos Dauid canentes per manus suas.* Los Sacerdotes estauan en sus officios, y los Leuitas tañian los instrumentos musicos, en que se cantauan los versos del Señor, que compuso el Rey Dauid, cantando los hymnos de Dauid por sus manos. Y en el lib. 2. de los Reyes, cap. 23. *Hæc sunt verba Dauid nouissima. Dixit Dauid filius Isai. Egregius Psalter in Israel.* Estos son los postremos versos que cantò Dauid hijo de Isai, escogido Psalmista en Israel: q̄ fue el Psalmo q̄ se pone en el fin del capitulo 22. del libro 2. de los Reyes, poco antes de su muerte, y comienza: *Dominus petra mea, & robur meum,* y en el orden de los Psalmos es el 17. y comienza: *Diligam te domine fortitudo mea.* Cuyas vltimas palabras son: *magnificans salutes Regis eius, & faciens misericordiam Christo suo Dauid. & sc̄ mini eius usque in seculum.* Y luego comienza el capitulo 23. de los Reyes: *Hæc sunt verba Dauid nouissima.*

Dixit

Dixit Dauid filius Isai. Estos son los postremos versos, que compuso Dauid hijo de Isai. Aunque si bien se advierte, no quiere dezir sino que fueron de los vltimos que cantò en su vejez, pues despues deste cantò el Psalmo 71. que es como testamento de Dauid, en que le da a su hijo Salomon los vltimos consejos al morir; y como otro Iacob descubre a su hijo al morir las mysteriosas prophecias de Christo, y comienza: *Deus Iudicium tuum Regi da, & iustitiam tuam filio Regis: Iudicare populum tuum in iustitia, & pauperes tuos in iudicio.* Y acaba el Psalmo: *Et benedictum nomen maiestatis eius, & replebitur maiestate eius omnis terra: fiat, fiat.* Y luego añade: *defecerunt laudes Dauid filij Iese:* Acabaronse los versos de Dauid hijo de Iese. Aunque los Hebreos a questo Psalmo lo atribuyen a Salomò, el qual dizen que compuso en verso aquellas palabras postreras que en vez de testamento le razonò su padre al morir, lo qual no es cierto, aunque tray especie de verdad, pues dize al fin: *Defecerunt laudes Dauid.* Acabaronse las alabanças de Dauid. Y el titulo del Psalmo dize: *Psalmus in Salomonem,* porque le dedicò a Salomon. Demas desto en el Ecclesiastico, cap. 47. se dize de Dauid: *Stare fecit cantores contra altare, & in sono eorum dulces fecit modos.* Quiere dezir: puso choro de cantores enfrente de el altar, y compuso suaues tonos.

§ III.

E S T A Es la sentencia mas comun de los Santos, San Geronymo, *in prologo biblicæ,* y ad Paulinum, San Ambrosio *præfatione in Psalmos* San Agustin

V 4

en el



en el libro. 17. de ciudad de Dios, ca. 14. Y de los mas antiguos, Iosepho. 6. Antiquitatum cap. 9 y libro. 7. cap. 10. Y entre otros Rabinos Ionathas Abenhuciel, el qual tiene tan grande autoridad en la interpretacion de los Psalmos, q̄ cuentan los antiguos Hebreos referidos del Christopolitano, *Prologo in Psalmos*, que queriēdo interpretar el Psalterio de Hebreo en Chaldaico, que llamā el Targo, oyò vna voz del cielo, que le dixo. Quien eres tu, que te atreues a interpretar los profundos secretos d̄ mis Psalmos? Entonces Ionathas los hinojos por el suelo le pidio licencia al real Propheta para interpretar su Psalterio, el qual en señal que le agradaua la translacion, y que le daua licencia, y donespecial para la version del Psalterio, le dio su harpa, que fue concedelle la interpretacion de sus Psalmos. Pues, este Rabbino, de tan grande autoridad entre los Hebreos, siente que Dauid compuso los Psalmos, lo quales tan cierto que dize Casiodoro, *Prologo in Psalterio cap. 15.* que la suauidad de la poesia tuuo principio de sus Psalmos. Y que la poesia de los Gentiles mandò de la que se halla en Dauid, y en las sagradas Escrituras. Lo qual se adierte, *in cap. Legimus 37 distinctione.* De fuerte, q̄ de Dauid, y los Hebreos aprendio Pindaro, y el Ilustre Principe de los Poetas Homero. Yo confieso que con todo esto causa dificultad el ponerse en los titulos de los Psalmos Asaph, Eman, Idithum, Core, y sus hijos, los quales todos eran eminētes en la poesia, y en la musica, como consta de las Sagradas letras, luego ponerle en el titulo: *Psalmo de Asaph*: es señal que Asaph, y no Dauid compuso aquel Psalmo, Y lo mismo es de Emā, Idithū, Core, y los demas. Respōden los mas ilustres comentadores

*Es como se haze de
pues se dice de Dios
por donde se le imye
Dios. De Dios es todo
esto es sabiendo a
Rabinos es profeta*

*Qui si quis probare
esto o lo autoris
la Escripura.*

dores de los Psalmos, Euthimio, el futilissimo Caietano, Cornelio Iāsenio, Rugerio, el Christopolitano, Mathias Bredembachius Herpensis, y el eruditissimo Genebrardo, que Asaph, Eman, Idithum, y Core, erā Choriphcos, ò Chorimagistros, que es Archimusicos, y Maestros de Capilla, a los quales Dauid entregaua los Psalmos q̄ cōponia, para que los pusiesen en punto; de donde es, que se dizen Psalmos de Dauid, porque los cōponia Dauid: y se dizen de Asaph, Eman, Idithum, Core, porque les diēron el p̄nto, y les pusieron en tono d̄ musica. Como se diria versos del Petrarcha, porq̄ los compuso el Petrarcha, y jūtamente se diria d̄ Guerrero, ò de Coçar, por q̄ les diēron el p̄nto. Assi el mismo Psalmo se dize de Dauid, y se dize de Asaph, vno por la tonada, y otro por la letra. Assi se lee en el Paralipomenon, que cantò Dauid aquel Psalmo por mano de Asaph, y en el Psalmo. 38. en vn mismo titulo les pone a ambos, Idithum, y Dauid: *Idithum, Canticum Dauid*. A Dauid porque compuso el Psalmo, y a Idithum, porque lo puso en punto de musica. Y a lo segundo que es intitularse algunos Psalmos a Moyse, y Salomon, esto no prueua auer ellos cōpuesto estos Psalmos, mas por auer selos dedicado Dauid les pone en el titulo, como a Mecenas Horacio en la primera de sus Odas, que comienza.

Mecenas atavis edite Regibus.

Y la segunda la intitula a Augusto Cesar, a quien la dedica. *Iam satis terris, &c.* La tercera a Virgilio. *Sic te diua potens Cypru.* Y no por estar en los titulos se dize, que la primera la cōpuso Mecenas, la segunda Augusto Cesar, y la tercera Virgilio. Mas dificultad haze hallarse en el



Psalmo. 111. y en el 145. el titulo de Aggeo y Zacharias Prophetas, los quales florecieron muchos siglos despues de Daud. A lo qual responden los Interpretes, que hablo dellos el Propheta con el espiritu de Prophecia: como tambien tantos siglos antes de la captiuidad de Babilonia, como si viera ya pasado, dize en espiritu Prophetico, en el Psalmo. 136.

Quando tristes passamos
Los rios de Babilonia follozando

S. V.

Otros dificultandolo por otra via, dicen que no son de Daud estos Psalmos, ni era decente que vn Propheta Rey como Daud tan familiar de Dios, diesse en vna flaqueza como esta de ser musico, y hazer trobas y metros. Y aun auido quien diga por este inconuiniente que los Psalmos de Daud, aunque tienen no se que consonancia de musica, empero que no son versos, sino profani es cosa decente mezclar la Poesia en las cosas diuinas. Dicho proprio de Herejes. Y assi los principales Autores fueron los Anabaptistas, y con ellos el impijsimo Apostata Iuliano: los quales, como refiere. S. Cyrillo Alexandrino, libro. 7. contra Iuliano. y Sixto Senense, libro. 8. Bibliotheca, se rien de nuestra Biblia, por estar en parte compuesta de metros. Y como haze mención vna Epistola del Concilio Anthiocheno, vno Herejes que dixeron por esso, que Daud fue musico Prophano, y Poeta Chocante, que componia prophanes y seculares cantares, y lo refiere Philastrio Brixienfe, in Catalogo Harisum cap. 117. Los Anabaptistas por huyr este yerro dan en otro, y aseveran q los Psalmos no los copuso. Daud, sino

de opiniones de Herejes.

sino los modernos Rabinos despues de la muerte de Christo, para que tuuiesen los Iudios solaz con sus cantilenas en la captiuidad, cantandolos en sus Synagogas, negando que sean de Daud, porque el metro de suyo es mole y prophano, solo para cantar fabulas y amores: y assi es indecente para libro santo de la Escritura que sea poetico. Y aun si bien se aduierte, essa es la causa, porque los Anabaptistas dicen q el libro del pacientissimo Iob no es verdadera historia, sino tragicomedia, como las de Plauto, o de Terensio, o quando mucho vna tragicomedia moral, como las de Seneca, y que por esso comienza en trabajo y aduersidad, y acaba en contentos, en riqueza y prosperidad, lo qual es proprio de tragicomedia, lo vno por estar compuesta en metro: y lo otro, porque de la manera que en vna comedia representan varios personajes, los quales se introduzen y hablan en diuersas lenguas, assi en este libro entra vn amigo de Iob que viene a consolarle en su aduersidad, y se introduce hablando en Arabigo, otro en Syro, y otro en Hebreo. De donde infieren por verisimil que le compuso Moyfes para que los Israelitas la representassen en Egypto, o alomenos entre los adobes cantassen sus versos, y con el exemplo de aquella fabula del pacientissimo Iob lleuassen con tolerancia las opresiones de los Egypcios: que es lo que dixo Propercio del que canta en sus grillos y cadenas hallando solacio en la musica.

Crura sonans ferro: sed canit inter opus.

S. VI.

Pero dexando opiniones de Herejes ya refutadas con la censura de la Iglesia, que admite el libro del pacientissimo

Handwritten notes and signatures in the right margin, including a circular seal of the University of Salamanca.

tissimo Iob entre las Escrituras Canonicas, los Psalmos de Dauid, el Cantico de Habacuc, y la Magnificat de la Madre de Dios, la qual tambien quiso fatidreccer cō sus versos la Christiana poesia, y ennoblecer con sus labios la musica. Veamos aora en la erudicion de las letras humanas si se halla alguna nota, o es indecoro que el Real Propheta Dauid fuesse musico que hiziesse y cantasse a la harpa sus trobas, y metros. El eruditissimo Alexandro ab Alexandro, libro *Genialium dierum* 2. cap. 25 entre otras cosas que prueuan ser indecoro, y mas en vn Rey como Dauid, el exercicio de la musica, refiere vna graue sentenciade Philipo, el qual por palabra de afrenta le dixo à Alexandro: *debere ipsi pūdere quòd tam pulchre caneret.* Que deuia afrentarse de cantar tambien. Pareciandole ignominiosa cosa a Philipo oyr catar y preciarle de musico vn Alexandro. Y aq̄ el Ilustre Philosopho moral Plutarco en la vida de Pyrrho, como refiere Alexandro ab Alexandro citado, quenta que preguntado Pyrrho qual le parecia mas insigne musico, Caphias ò Phytion? respondió: Polyperconta es mejor Capitan. *Regatus Pyrrhus, dize, Caphias an Phytion melior musicus videretur, Polyperconta meliorem Ducem respondit.* La qual respuesta tuuo dos ocultas reprehensionēs. La primera culparles de que aun Capitan como el, de mador de exercitos, no le auia de preguntar de musica, sino qual era mas valiente de sus Capitanes, y assi preguntado qual era mejor musico, Caphias o Phytion? respondió: Polypercōta es mejor Capitan. La segunda reprehension fue culparles de que entre gente de guerra se estimasse, ni tomasse en la boca el preciarle de musica, la qual y su hermana de leche

che la Poesia son moles y desdizen de la fiereza q̄ professan los brauos; como si en el Cielo no estuueran contiguos el cielo de Phebo y el de Marte, y no se diera las manos estos Planetas de Marte y Apolo por la cōtiguiedad d̄ Espheras. De dōd̄ antes infiero yo la grādeza y latitud de animo de Dauid, q̄ en medio el tumulto de Marte, sin coronar las sienes del Lauro de Apolo, antes salpicado en sangre de Amalechitas, era tā domestico y familiar de las Musas, q̄ no se de q̄ me admire mas, de Dauid entre las huestes, o entre las Musas: cō la çapoña d̄ pastor cātado Psalmos, o al son del taratātara de caxas matado Philisteos? ya la harpa, ya la lança en la mano: ya la pluma, ya la tajate espada. Como dixo de si n̄o afamado Poeta Castellano Garcilaso de la Vega, *Egloga* 3.

Entre las armas del sangriento Marte,

Do a penas ay quien su furor contraste,

Hurte de tiempo aquesta breue suma.

Tomando ora la espada, ora la pluma.

O de la suerte q̄ al Ilustrissimo dictador Cesar le pintan los Romanos, en la vna mano su arco flechado, y en la otra su libro de los Comentarios, y la letra q̄ dize por mote: **EX VTROQVE CESAR**, que quiere dezir, Por vno y otro Cesar. Como si no solo le hiziera Cesar el arco, sino el libro que compuso de sus comētarios. Assi **EX VTROQVE DAVID**. Y aunq̄ es verdad q̄ entre los de la fama le pintan cō la cabeça de Goliath, o la tajate espada o lança en la mano, empero a la otra mano le pintan la Lyra o la cytara, o el libro de sus Psalmos, para dar a entender que Dauid es Dauid por la lança y por la pluma, por la espada, y por la harpa.



EL Libro primero de la Monarchia *cap. ii.* auiedo dicho que Iubal hijo de Lamech fue el primero que inuentò la musica, quiriendo deshazerla, y darle menos honrosos principios, refiere de S. Methodio Martyr, el qual dize que quando Iubal inuentò la musica no nacio del, fino que se la enseñò el Diablo. Lo qual se deue entender de la prophana musica, y de essa hablã las Chronicas de Hirsaugerio, el qual refiere de Othero Layco con otros quinze hombres y mugeres, que estuieron cantando y baylando desde la noche de Nauidad hasta otro año entero, por vna maldicion de Ruperto: y luego murieron las mugeres, y poco despues ellos murieron de remblor y palpitation. Y añade que no dexaron el bayle hasta q̄ S. Heriberto Obispo de Colonia les absoluió de la maldiciõ de Ruperto. Esto dize Hirsaugerio de los cantos y bayles prophanos, no de los q̄ se ordenã al culto diuino, como el Santo Rey Dauid, q̄ se hizo jugar, y baylò delante del Arca del testamento, y cantò las alabanças de Dios en sus Psalmos, y desta musica de metros q̄ se aplica a cosas diuinas, ò a la virtud de Eutropelia no a lugar lo que dize S. Methodio, q̄ el diablo fue inuentor de la musica, y la enseñò a Iubal, antes las Sagradas letras como de cosa loable aduierten en el *c. 4. del Genesis* de Iubal hijo de Lamech; *ipse fuit pater canentiũ cytharæ organo*: q̄ fue el primer padre de los q̄ cantaron en cythara, y organo, q̄ cõprehede otros varios instrumentos de musica, y de ay dize Genebrardo q̄ de Iubal inuentor de la musica se dize Iubilo, que significa tomar placer. Y ay quiẽ siẽta q̄ tãbien de Iubal se dixo Iubileo, por

Como dize Josephus de bell. jud. lib. 7. c. 11. de m. nat. m. enom. qd. de musica. videat. Varnagena. fol. 153. A.

por las fiestas y musicas q̄ dize el Euangelio q̄ hazẽ los Angeles quando vn alma se cõuierete a penitẽcia. *Gaudium erit corã Angelis Dei super vno peccatore penitentiã agente. Luca 15.* Que sera por la penitẽcia vniuersal de vn pueblo? No ay duda fino q̄ aurã grã Iubilo y musicas entre los cortesanos del Cielo. Y porq̄ no parezca imaginacion mia, bien se que Iosepho en el libro de sus antiguedades *3. cap. 10.* al año santo del Iubileo de los Hebreos le llama *Iobelo*, donde añade: *Serui et agri ad pristinos dominos redeunt instante Iobelo; quæ vox libertatem significat*: los Esclauos q̄ dan horros y las heredaõs enagenadas y vẽdidas se bueluen a sus dueños el año del Iubileo, cuya voz, Iobelo, significa, libertad. Esto dize Iosepho. Y los setenta y *Naum. 1. 3.* Interpretes boluieron. *Aphesim id est: remissionem*, que significa libertad y remission. Pero con todo esso Andreas Massio *sobre el c. 6. de Iosue*, dize que se dixo Iubileo de Iubal el primer inuentor de los instrumẽtos de la musica. Y si parece mayor la autoridad de Iosepho q̄ la de Andreas Massio, Léase a Sãtes Pagnino, y a Mũstero *en sus lexicos*, S. Geronymo, y Oleastro *en sus comentarios sobre el c. 25. del Levitico*, y Agustino Eugubino *in Annot. in. c. 17. nũ.* los quales dizen q̄ se dixo Iobelo y Iubileo, porq̄ la voz Hebrea significa instrumẽto musico, q̄ llama Corneta, *Cornu arietinũ*, la qual era de carnero, y se tocava el año del Iubileo. En q̄ nos fauorece el mismo Iosepho. *5. lib. Antiq.* a dõde dize q̄ se tocãan el año del Iubileo vnas bocinas de cuerno, lo qual se le haze dificultoso de creer a algunos modernos, porq̄ Iosue *6.* se dize de semejãtes bocinas, q̄ cõ el ruydo dellas se derribarõ los muros de Jericho, y assi les parece q̄ serã de algũ metal sonoro, y no hechas de cuerno, como si la voz Griega a dõde dize: Sa-

Naum. 1. 3. ganejis.



sacerdotes tollant septem buccinas: Tomē los Sacerdotes siete bocinas, no dixesse en el original Griego. Keratimas, id est, buccinas corneas, que quiere dezir Bocinas de cuerno. Y aun en aquella Guerra tā famosade Turno y Encas quenta Virgilio A Eneydos. 7. que tocaron al arma con vnas trompetas de cuerno.

Vi belli signum Laurentii Turnus ab arce

Exulit, & rauco streperunt cornua canu.

De aqui es, que aunque no sean de cuerno, por auer lo sido las primeras, se llaman cornetas, y aunq̄ sea de marfil se dize del caçador q̄ tocò su cuerno, y se admite en el lenguaje comun de la Guerra. Virgilio 7. A Eneydos.

A Ereaque assensu conspirant cornua rauco.

He aqui Virgilio les llama cuerno de metal, y la Escritura rañade por adjetiuo el nombre de Corneo. Psalmo 97. Et vocetuba cornea. Bien es q̄ algunos cõ Varron de lingua Latina, sientē que no eran de carnero sino de otros animales mayores, como Bufalos. En lo qual se apartan del mysterio que significa la tuba, o corneta arietina, La qual significa la remission y libertad por Christo figurado en el carnero que sacrificò. Abraham en lugar de Isaac. Y este es el mysterio del Iubileo, y la causa por que con diligencias tan leues como vna confesion, q̄ es traer acuestas el haz de la leña de nrs culpas, y ponerlas al pie del confessor, queda por libre Isaac, que es figura del pecador, y quiebra Dios el enojo, y descarga el braço sobre Xpo figurado en aq̄l carnero q̄ se sacrificò por Isaac. Este discurso lo dduzgo del Cabbala de los Hebreos, los quales dize q̄ en aq̄lla festiuidad d los Iudios q̄ llamā las sagradas letras. Festū tubarū, la fiesta de las bocinas, tocauan los Hebreos vnas cornetas de cuerno de

En griego lenguaje
de buccinas
de cuerno de buccina
de carnero que con
de juben en lei
de garu seg no los
de dale q se guardan
de parthalaris en
de hica co mu. como
muleto jam. y
de honet.

de carneros en la qual fiesta se establecio entre los Hebreos en memoria del beneficio de auer librado Dios a Isaac, de que no le sacrificasse su padre Abraham, y porq̄ en vez de Isaac hallò vn carnero, tocauan en señal de alegria, y en memoria del caso, con vn cuerno de carnero: de donde se dize corneta, y aquella fiesta la llama la Escritura la fiesta de las cornetas. Y de ay tambien se dixo Iobelo o Iubileo que significa en Hebreo, cornu arietinum, cuerno de carnero, o corneta, cuyo instrumento musico se tocava el año Santo del Iubileo, como dize S. Geronymo. Ahora se diga Iubileo deste instrumento musico, aora se diga como dize Masio, de Iubal el primer inuentor de la musica, el que inuentò la cytara y organos, Genesis 4.

Gen VIII. et de ay tambien se dize de Iubal el inventor de la musica, el que inuentò la cytara y organos, Genesis 4.

Asi que no enseñò, ni instigò el Demonio a Iubal para que inuentasse la musica; ni es cosa indecete que se dize del decoro de las cosas diuinas. Antes siempre le fue a Dios agradable la armonia, y consonancia de la Poesia y musica, como dize S. Agustín, lib. 2 de Doctrina Christiana cap. 40. a donde refiere vn verso de Horacio a Augusto libro 2 episto. 1. que dize:

Carminē Dī superi, placenter carmine Manes.

De que ay muchos hymnos compuestos en Homero, y Pindaro, al modo que oy los vta la Iglesia, reducidos a tono, y a musica. De que es admirable aquel del Baptista q̄ cõpuso Paulo Diacono, en cuya primera casa se hallan todos los tonos de la musica, y las notas del canto, ut, re, mi, fa, sol, la. Ve que ante laxus. ven allí el, i, e.



diestro músico le quieto y mitiga el animo. Este Te-
 motheo enaque inflige muestra de Música, de quien
 cuenta Alexandro, que a los que otro maestro aun
 començado a enseñar lleuava des pagas, la vna por desen-
 ñar lo aprendido, y la otra por enseñarles de nuevo.
 Y era tan gran Musico, que era señor de los afectos
 de Alexandro. Y lo mismo refiere Homero de Achi-
 les. *Ilidos*, que quando estaua ayrado para amansar
 su Ira, hizo que le fuesse vn gran Musico vna bilue-
 la, por que no ay cosa mas eficaz para amansar y mi-
 rigar el animo que la armonia de la musica. Por esto
 se dezia de Orpheo, que lleuava tras si los cantos y
 las fieras, porque de hombres sin razon y siluestres
 les hazia domesticos, y les entiaò, y sujetò a las leyes
 civiles y politicas. De quien dize Horacio que to-
 cando su Lyra se leuantaban y baylauan las piedras
 al son de sus fueras, que mas es, que al son dellas
 sin otras manos de otros se ponian en el edificio
 de los muros de Thebas. Pero lo que mas muestra
 la inyeccion que haze la musica, es lo que cuenta
 Homero *libro tercio, Odyse*, donde refiere del Rey
 Agamenon, que quando fue a la guerra de Troya,
 dexando su muger moza y de grande hermosura, la
 encargò a vn gran Musico para que fuesse guarda de
 su honor y honestidad, el qual con su musica y ver-
 sos así templaua los afectos de la Reyna, que con-
 ser requerida de Grandes Principes, la preferuo de
 adulterio. Y lo que mas es, muerto el Sabio Musico
 antes que Agamenon boluiesse de la guerra Troyana,
 se dexò vencer de sus amores, y violò la fec casta del

tala-

talamo. Los Platonicos dicen que todas nuestras
 pasiones y afectos del animo bien ordenados hazen
 armonia y musica. Y algunos dellos opidan que la
 essencia del anima consta de musica y armonia. San
 Agustin *libro undecimo de Ciudad de Dios capitulo 18.* aun
 dize que todo el vniverso es como vn Epigrama, o
Soneto compuesto de diferentes elementos que son
 los consonantes, y que así el mundo le compuso Dios
 en musica y verso. Que haze galana consonancia
 con el original Griego que dize *ωδιότης τῶν οὐρανῶν,*
ἢ τῆς γῆς. *Poeta cali & terra.* Poeta de Cielos y tierra,
 a donde nosotros dezimos: Criador de Cielos y tierra.
Creatorem cali & terra. Platon en sus libros de Repu-
 blica, tratando del movimiento de los Cielos, dize
 que quando se mueuen los Globos y Esferas cele-
 stes hazen vna concorde y suave musica, con que
 publican la sabiduria de su Artifice: que dixo Da-
 uid. *Psalmo 18. cali enarrant gloriam Dei.* Los Cielos can-
 tan alabanzas de Dios: y la estrellada Esfera des-
 cubre la mano de su Artifice. *Et opera manuum eius annun-
 ciat firmamentum.* Y luego passa la palabra y el pie del
 verso. *Dies dicit truchat, verbum, & nox nocturnitas scien-
 tiam:* y los días y noches se hablan a coplas. Como
 añade Platò que cada orbeteleste tiene vna Syrena, que
 es la que haze aquella consonancia de Musica. De que
 tray Angelo Policiano este Hemistichio.

X 4

Cada



Cada vno tiene vna Syrena. La qual en su giracion y curso de la esfera haze musida. De cuya fuente armonia cantò Licencio Poeta, y lo trai Sixto in *bibliorbeca.*

Apertis nubes caelis, insitq; sonoros

Exercere modos, parileq; agitare choreas.

Et sic discipulo ab heretico ista cupit, et sic discipulo

nonanone, malis, et sic discipulo, et sic discipulo

Y P O R Corra este discurso cō vn curioso pasamiēto. En aquella vestidura del fumo Sacerde Hebreo *Quibkoman* el Racional, que era vna parte que

pendia del humeral del hombre al pecho; y por esto los

muchos Hebreos le llama el pectoral, que era vna quadra

gulo que caia sobre el pecho, de tramaño de vn palmo,

que contenia de diez dedos, entre otras mil curiosi-

dades que tenia llenas de mysterios, tenia doze piedras

preciosas dispuestas en quatro ordenes, en el primero e-

staban estas; el Sardo; el Topacio, y la Esmeralda: en el

segundo el Carbunculo, el Saphyro, el Iaspe: en el ter-

cero el Lygurio, el Achates, y Amethisto: en el quar-

to el Chrysolito, el Oniz, y el Berillo. Y estas doze pie-

dras preciosas tenian escritos los nombres de los doze

Tribus de Israel. En el primer orden, Ruben estava escri-

*Curiosidad del Na-
cional al punto
Sacerdote.*

X
bro

bro 37. capitulo porque se congela de la orina del Lyn-

ce, estaua el Tribu de Aser: en el Achates Issachar; y

en el Amethisto el Tribu de Zabulon: en el postre-

orden de piedras en el Chrysolito estaua escrito el

nombre de Ephrain; en el Oniz Ioseph padre de Ma-

nases; y en el Berillo estaua el Tribu de Benjamin.

De suerte que en las doze piedras del Racional estauan

estos doze Patriarcas cabeças de los doze Tribus de

Israel. Déxolas naturales virtudes de aquestras do-

ze piedras, y la diuina consonancia que hazen sus

propiedades y virtudes para significar las proezas de

aquestos Ilustres Patriarcas, porque de aqueste asun-

to an escrito otros, y no pertenece a mi discurso. So-

lo advertamos la consonancia destas piedras y Tribus

en razon de versos y musica. En el *capitulo 28* del Exo-

do en lugar de primer orden, segundo, tercero, quar-

to: dize nuestra Traducion. *In primo versu, in secun-*

do, tercio, &c. En el primer verso, segundo, tercero.

De suerte que dize que en el primer verso estaua el

X S Sar-



Profapia de Christo.

*Sardo, Topacio, Esmeralda,
Carbunculo, Saphyro, Iaspé,
Lygurio, Achates, Amethysto,
Chrysolite, Onix, Byrillo.*

Y en estas doze piedras estauan escritos a versos en consonancia de quarteta con este orden, los nombres de los doze Tribus.

*Ruben, Simeon, Iudas,
Dan, Nephthali, Gad,
Aser, Isachar, Zabulon,
Ephraim, Manases, Benjamin.*

A questa copla y mote traia el Summo sacerdote en el pecho quando se vestia de pontifical, compuesta de quatro versos que hazen vna quarteta, ò redondilla. Cõ que queda muy ilustrada y ennoblecida la musica, y consonancia del metro. Y para echar el sello, traygamos presente a la memoria lo que diximos en el cap. 5. de la 3. Edad del mundo, que Christo como el Cisne cantò al morir, y espirò con los Psalmos de Dauid en la boca, y aun añade san Agustin Ps. 72. que quando quiso morir antes de passar el agonia del Huerto, para alètarle a morir se preparò con cantar vn Hymno. Así lo aduertte san Marcos cap. 14. *Et hymna dicto exierunt in montem Oliu-um.* En que nos quiso dar a entender el alegria con que moria, cantando dulcissimamēte como rui señor al morir. Y no solo Christo per. hasta la madre de Dios, ennoblecio con sus labios la poesia, y la Christiana Musa, cantando, *Magnificat*, a cuyo son baylò Iuan en el vientre de Isabel. *Exultauit infans in utero.*

§. XI.

Cap. I. Tercera edad del mundo. 166

§. XI.

Y Quanto a lo que toca que los Psalmos que cantò Dauid no ayan sido compuestos en prosa, sino verdaderos metros, vease a Eusebio lib. 11. de *preparatione Euangelica*, cap. 3. donde dize que son suauissimos Exametros. Trimetros, y Tetrametros. *Iosepho lib. 7. Antiquit. cap. 10.* los llama Odas, como los Lyricos de Oracio. Y es argumento efficacissimo de q̄ son metros, y versos el hallarse en los Psalmos todas las figuras, Tropos, Metaphoras, Apostrophes, y modos q̄ vsan los Poetas en sus versos. El Ps 128. *Sapè expugnauerunt me à iuuentute mea. dicat nunc Israel. Sa pè expugnauerunt me à iuuentute mea.* Es Anadiplosis Reuerſa, que redobla sobre las mismas palabras del verso. Así lo vsa Ouidio al principio

*Militat omnis amans, & habet sua castra Cupido.
Arcite, crede mihi, militat omnis amans.*

Y el excelente Poeta Garcilaso la vsa en su Eglog. 2. donde dize.

*Vosotros los de Tajo en la ribera
Cantareis la mi muerte cada dia.
Este desconsuello llumare aunque muera
Que cada dia cantareis mi muerte
Vosotros los de Tajo en su ribera.*

El Psalmo. 21. *Tu autem in Sancto habitas laus Israel: In te sperauerunt patres nostri; sperauerunt, & liberaſti eos Ad te clamauerunt, & salui facti sunt; in te sperauerunt, & non sunt confusi.* Es Anaphora figura Poetica, Repeticio Así la vsa entre los nuestros don Diego de Mendoza en la Epistola que escribe a Boscan, y dize.

Fortè

Mat. 26. 30
Mar. 14. 26.



Profapia de Christo.

Por ti me aplace este lugar sabroso,
por ti el olvido dulce con concierto,
por ti querria la vida y el reposo.
Por ti la ardiente arena en el desierto,
por ti la nieue elada en la Montaña,
por ti me aplace todo desconcierto.

Y el Poeta Garcilaso la vfa varias vezes. Y entre otras en la Egloga primera dize.

Por ti el silencio de la Selua umbrosa,
por ti la esquinidad y apartamiento
del solitario monte me agradaua;
por ti la verde yerua, el fresco viento,
el blanco Lirio y colorada rosa
y dulce primavera desseaua.

El Psalmo 41. que comiença. *Quem admodum desiderat ceruus ad fontes aquarum*, repite a versos este retruecano. *Quare tristis es anima mea? & quare conturbas me?* Es Epimone, o Continuacion; y llaman estas composiciones Epiodas, o intercalares versos. Assi la vfa Vergilio en sus Eglogas, adõde en vna dellas varias vezes repite este verso.

Egl. 3. v. 21. Incipe Menaleos mecum mea tybia versus.

Y entre los nuestros Garcilaso en su primera Egloga repite este verso.

Salid sin duelo lagrimas corriendo,

*Quantas vezes durmiendo en la floresta
Reputandolo yo por desuario
Vi mi mal entre sueños desdichado.*

Soña

Cap. i.

Quarta edad del mundo.

167

Soñaua que en el tiempo del estio

Ileuaua por pãsser allã la siesta

A beber en el Tajo moçenado;

Y despues de llegado

Sin saber de qual arte,

Por desusada parte

Y por nueno camino el agua se yua,

Ardiendo yo con la calor estiuã

El curso enagenado yua siguiendo

Del agua fugitiua,

Salid sin duelo lagrimas corriendo.

Y con la misma contera remata las otras estancias, que dexo por ser amatorias, y desdezir de la pureza de nuestra materia.

Assi que nõ ay duda, sino que los Psalmos de Dauid los compuso el Propheta en metros y versos. Los quales aunque parece vn solo libro de varios poemas, empero segun doctrina de S. Agustín, en el Psalmo. 105. està diuidido en cinco libros de varios poemas, y versos. El primero hasta el Psalmo. 41. exclusiue, que acaba: *Asaculo, & usque in saculum: fiat, fiat.* El segundo hasta el Psalmo 72. exclusiue, & *replebitur maiestate eius omnis terra: fiat, fiat.* El tercero hasta el Psalmo. 89. exclusiue. *Benedictus Dominus in eternum: fiat, fiat.* El quarto hasta el Psalmo. 106. exclusiue, & *dicit omnis populus: fiat, fiat.* Y el postres libro hasta el Psalmo. 150. inclusiue, que es el vltimo. Lo qual prueua S. Agustín, de que al fin se repite, *amen, amen:* en el Hebreo. Donde los Setenta traduzen. *Fiat, Fiat,* en cuyo lugar en el postres libro se dize: *Omnis spiritus laudet Dominum alleluia.*

S. XII.



Profapia de Christo.

Christo, ennobleciendo su profapia por aquellas dos lineas de sus dos hijos Salomon, y Nathan, de los quales el Choronista S. Matheo deduze la genealogia de Christo por la linea de Salomon, San Lucas por la linea de Nathan.

T E X T O.

Q Vi fuit Simeon, qui fuit Iuda, qui fuit Ioseph, qui fuit Iona, qui fuit EliaKin, qui fuit Melea, qui fuit Mēna, qui fuit Mathatha, qui fuit Nathan. Hijo de Simeon, hijo de Iudas, hijo de Ioseph, hijo de Iona, hijo de EliaKin, hijo de Melea, hijo de Menna, hijo de Mathatha, hijo de Nathan.

T Y P O G R A P H I A.

Nieto 33. de Adan.	NATHAN.	abuelo 40. de Christo.
Nieto 34. de Adan.	NATHATHA.	abuelo 39. de Christo.
Nieto 35. de Adan.	MENNA.	abuelo 38. de Christo.
Nieto 36. de Adan.	MELEA.	abuelo 37. de Christo.
Nieto 37. de Adan.	ELIAKIN.	abuelo 36. de Christo.
Nieto 38. de Adan.	LONA.	abuelo 35. de Christo.
Nieto 39. de Adan.	IOSEPH.	abuelo 34. de Christo.
Nieto 40. de Adan.	IUDAS.	abuelo 33. de Christo.
Nieto 41. de Adan.	SIMEON.	abuelo 32. de Christo.

Hic.

Historia.

C A P I T V L O . I I .

De la descendencia de Christo, por linea de muger, de Nathan hijo de Dauid hasta Ioas Simeon; y de la concordia de S. Lucas, y S. Matheo hasta Salathiel.

§. I.

DVVO Dauid en Bethsabe quatro hijos. r. Paralipomenon. 3. los principales fueron Nathā y Salomon. El Choronista S. Lucas deduze la linea de la Profapia de Christo por Nathan, y San Matheo la deduze por Salomon. Lo qual es causa de no pequeña dificultad. Responde Origenes, y otros sus sequaces, humilia. 28. sobre san Lucas, que San Matheo quenta los Progenitores de Christo, descendiendo hasta llegar a San Ioseph; y San Lucas los quenta por ascenso, subiēdo desde San Ioseph hasta que dize, que fue de Adan, q̄ fue de Dios. De donde nace que San Matheo descriue el arbol de la genealogia, descendiendo por la linea de Salomon y Roboā, cuyos vicios son notados en la Escritura, y reuenta en la linea vna muger incestuosa q̄ fue Thamar, vna Raab ramera, y vna muger adultera que fue Bethsabe, para dar a entender que descendia a

Y

curar



curar pecados el que nacia de tan insignes pecadores, y peccadoras. Empero el Euangelista San Lucas, que cuenta la linea por ascenso subiendo por el arbol de la genealogia hasta Dios, describe la genealogia por la linea Santa Sacerdotal de esotro hijo de David, que fue Nathan, dexando la de Roboan y Salomon, porque en esta manera de contar, que escoge San Lucas por ascenso, se describe la eleuacion que hizo Dios de nuestra naturaleza, hasta emparentarla con el; y en el modo de contar por descenso, que escoge San Matheo, se describe la baxa que hizo Dios hasta vestirse de nuestra carne y tomar librea de peccador. Entrambos modos estan expressos en las Diuinas Escrituras en el cap. 5. y 7. de los Cantares. Adonde, en el cap. 5. descriuiendo la Esposa a su Esposo le describe de la cabeza a los pies. Y al contrario el Esposo descriuiendo a la Esposa, en el cap. 7. va subiendo, y recontando su hermosura de los pies a la cabeza. La Esposa que le describe a el por descenso, baxa de la cabeza a los pies, significando la baxa que Dios hizo en vestirse de nuestra naturaleza. *Caput eius aurum optimum, coma eius sicut elata palmarum, nux quasi cornu; oculi eius sicut columba; gena illius sicut areola aromatum; labia eius lilia distillantia myrrham primam, manus illius tornatiles, auree, plena iacinthis; venter eius eburneus, distinctus saphyris; crura illius columnae marmoreae, quae fundatae sunt super bases aureas.* Al reues el Esposo en el cap. 7. para significar la eleuacion, que hizo nuestra naturaleza emparentado con Dios, describe por ascenso su Esposa desde los pies a la cabeza. *Quam pulchri sunt gressus tui in calcamentis, filia Principis, iuncturae femorum tuorum sicut monilia quae fabricata sunt manu artificis*

eficis. Umbilicus tuus crater tornatilis, venter tuus sicut acernus tritici, gallus litus: dpa hubera tua sicut duo hinnuli gemelli caprea: collum tuum sicut turris eburnea: oculi tui sicut piscine in Hesebon, nasus tuus sicut turris Libani, quae respicit contra Damascum; caput tuum ut Carmelus; coma capitis tui sicut purpura Regis vincula canalicibus. Con todo esto este mysterio que aduertio Origenes con la vuezza de su ingenio no quita la dificultad, pues de que el vno hable por ascenso, y el otro por descenso, no se sigue que sean diuersos los Ascendentes del arbol de la genealogia. Pues como dicen, tanto ay de Thebas a Athenas, como de Athenas a Thebas. Ni parece que en buena y verdadera historia se puede saluar, que dos Euangelistas y Choronistas de la Profapia, recontando la genealogia de Christo, pusiesen dos arboles tan diferentes, como se vé por las siguientes Typographias.

So ✠ os



Y 2 T Y P O .



TYPOGRAPHIA.

De la genealogia de Christo,
desde David a Salathiel,
segun S. Matheo.

David.
Salomon.
Roboan.
Abias.
Afa.
Iosaphath.
Ioran.
Ochocias.
Ioas.
Amasias.
Ozias.
Ioathan.
Achaz.

Ezechias.
Manasses.
Amon.
Iofias.
Ioachaz.
IoaKin.
Iechonias.
Salathiel.

TYPOGRAPHIA.

De la genealogia de Xpo,
desde David a Salathiel,
segun S. Lucas.

David.
Nathan.
Mathatha.
Mennan.
Melea.
Eliakin.
Iona.
Ioseph.
Iudas.
Simcon.
Leui.
Mathat.
Iorin.
Eliezer.
Iesu.
Her.
Elmadan.
Cofan.
Addi.
Melchi.
Neri.
Salathiel.

S. II.

S. II.

LA primera concordia destos sagrados Choronistas, sea que el Euangelista San Matheo describe la genealogia de Christo por Ioseph su padre putativo, y San Lucas deduce la linea de la Profapia por la Madre de Dios. Y assi los abuelos y bisabuelos que pone S. Lucas son diferentes de los que pone S. Matheo, porque el pone los de la Madre de Dios, y S. Matheo los de su Santo Esposo Ioseph. Para que assi de parte de madre y de padre nos conste la Ilustre parentela de Christo, y la nobleza de ambas lineas de la Profapia del Hijo de Dios. Assi lo siente Galatino *lib. 7. cap. 12* Iansenio, Genebrardo, Canisio, y Cano *11. de locis*. De donde es que assi de parte de padre putativo, como de madre, fue Christo descendiente de David; de parte de Ioseph por la linea de Salomon, y por la linea de Nathan de parte de la Madre de Dios. Y assi el sentido de las palabras primeras de San Lucas, es. *Iesus ut putabatur, filius Ioseph, qui fuit Heli*: Iesus hijo putativo de Ioseph, que fue de Heli: lo qual tiene dos sentidos; el primero es, que el relativo haga relacion de Ioseph. Y assi dize: Iesus hijo de Ioseph, el qual Ioseph fue hierno de Heli, porque el hierno se llama hijo, y Heli es el mismo que Ioachin, el qual fue padre natural de la Madre de Dios, y abuelo segun la carne de Christo. El segundo sentido es, que el relativo no haga relacion de Ioseph, sino de Christo, y assi dize: Iesus hijo putativo de Ioseph, el qual haziendo relacion a Iesus, era hijo de Heli Ioachin, tomando en lugar de nieto el nombre de Hijo, porque no teniendo Christo padre natural

Y 3

tural

