

MÉRIDA



La Biblioteca Municipal "Juan Pablo Forner" fue creada el 30 de septiembre de 1947, fecha en la que se reunió por primera vez la Junta de la Biblioteca Municipal, estableciéndose una sección de préstamos de adultos y una sección infantil. Desde esa fecha hasta la actualidad, la biblioteca ha sido trasladada en tres ocasiones, permaneciendo en la actualidad en una de las calles más céntricas de la ciudad.

Por ser municipal, depende directamente del Ayuntamiento de Mérida, institución que sufraga todos los gastos necesarios; además está subvencionada por la Junta de Extremadura y la Diputación Provincial, a través del Centro Coordinador de bibliotecas.

DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Actualmente posee un volumen bibliográfico de 46.300 libros y 320 títulos de publicaciones periódicas. Todo el volumen está completamente clasificado según la Clasificación Decimal Universal y catalogado según las Reglas de Catalogación del Ministerio de Cultura. Los Catálogos existentes son: Alfabético de autores y obras anónimas. Alfabético de materias-títulos. Sistemático. Topográfico.

La capacidad es de 287 puntos de lectura, divididos en secciones:

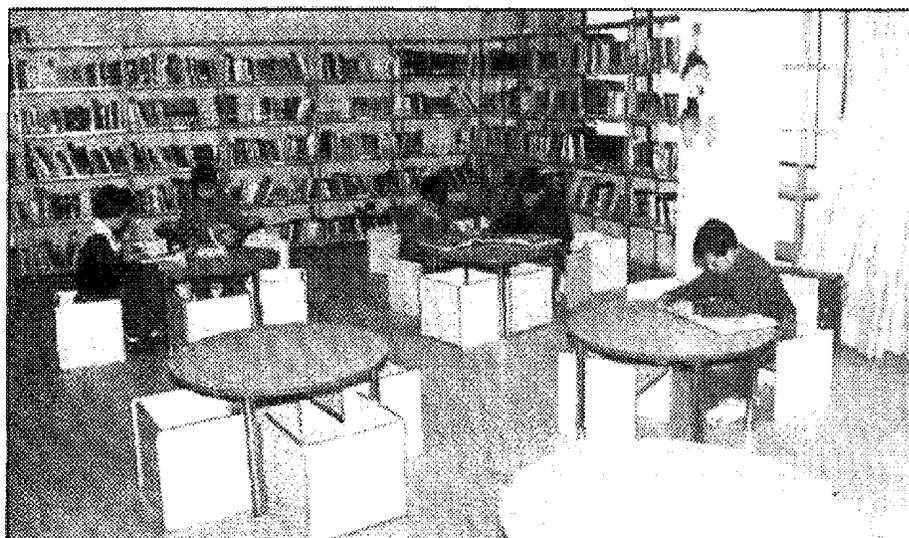
Préstamos. Todos los socios de la biblioteca pueden utilizar este servicio y llevarse, durante 15 días, un libro a casa. Es uno de los servicios más utilizados por los usuarios.

En la Sala de lectura y Sección de Acceso Directo, se recoge todo el volumen existente en el centro. En la primera sección mencionada, las obras se solicitan al encargado de sala; en la segunda, el usuario puede utilizar en la sala los libros que desee.

La Sala infantil la componen un total de 8.725 libros de diversas materias, títulos, autores, etcétera. Destacan obras de referencia y lectura infantil (cuentos, cómics, etcétera). Está abierta a todos los niños y jóvenes de 7 a 15 años.

La sección de Fondo Antiguo recoge obras que por su temática, características físicas, cronología, etcétera, son consideradas de gran valor; están reservadas a investigadores y personal cualificado. La obra más antigua, un incunable de 1499, es el *Epistolarum familiarum* de Cicerón.

Del siglo XVIII destacan, entre



Biblioteca Pública Municipal Juan Pablo Forner

⇒ MAGDALENA ORTIZ MACÍAS •

otras, obras del emeritense Bernabé Moreno de Vargas: *Historia de la Ciudad de Mérida* (1633) y *Discurso de la Nobleza de España* (1636). De los siglos XVIII y XIX existe un mayor número de ejemplares: *Elogio del Sr. D. Juan Pablo Forner* de Joaquín M^a Sotela (1790); Colección de 7 grabados de Alejandro Laborde, *Itineraire descriptif de l'Espagne* (1834) en 6 volúmenes; *Catálogo de los libros impresos y manuscritos de la provincia de Extremadura* de Vicente Barrantes (1865); *Copia manuscrita de la Historia de la Ciudad de Mérida de Bernabé Moreno de Vargas* de José Ramón Mérida (1890). De la primera mitad del siglo XX destacan nuevos estudios locales y regionales como *El catálogo monumental de España, provincia de Badajoz* de José Ramón Mérida (1925); *Mérida monumental y artística* de Maximiliano Macías Liañez (1929); *El habla de Mérida y sus cercanías* de A. Zamora Vicente (1943).

HEMEROTECA

El fondo de la Hemeroteca lo componen más de 320 títulos de publicaciones periódicas y seriadas en dos apartados: General y Regional.

La Hemeroteca General recoge el conjunto de publicaciones periódicas y seriadas de temática variada: cine, teatro, deportes, literatura, arte... en general todo tipo de revistas científicas, di-

vulgativas, de investigación, de ocio, etcétera. Destaca la utilización de periódicos de ámbito nacional y regional, así como las publicaciones oficiales.

La Hemeroteca Regional recoge, evidentemente, las publicaciones periódicas regionales. Destaca la colección completa e ininterrumpida de la *Revista de Estudios Extremeños* desde 1927; revistas locales de Badajoz: *El Eco de Extremadura* (1874); *Diario de Badajoz* (1882); *El Noticiero Extremeño* (1904). De Cáceres: *Alma Extremeña* (1905); *Revista Forja* (1954). De Guadalupe: *El Monasterio de Guadalupe* (1949). El periódico regional *Hoy*. Colección completa desde 1948 y el *Extremadura* desde 1950.

Archivo gráfico y fotográfico; el archivo gráfico recopila un total de 186 posters, carteles, panfletos, trípticos informativos, etcétera, todos de temática regional y local. Programas y carteles de festivales de teatro, exposiciones, bandos municipales, etcétera.

El archivo fotográfico lo forman 1.320 fotografías recogidas. La más antigua es de 1883. Igual que el archivo gráfico, éste recoge acontecimientos deportivos, históricos, religiosos, culturales, conmemorativos, etcétera.

RECURSOS

El funcionamiento de la biblioteca cuenta con favorables recursos humanos o materiales que facilitan la buena

marcha del centro.

El personal que trabaja en el centro: 3 técnicos (bibliotecaria y dos catalogadoras), 3 auxiliares que atienden al público en las secciones anteriormente mencionadas, 2 conserjes.

Existe un Consejo Ciudadano, formado por siete personas que con un sentido altruista trabajan para mejorar el buen funcionamiento de la biblioteca. Están implicados en todos los actos culturales que organizan conjuntamente con la biblioteca. Su principal función, por tanto, es la participación en las actividades socio-culturales y en el servicio de publicaciones.

Recursos materiales. La biblioteca de Mérida está situada dentro de la Casa de Cultura Municipal, con lo que disfruta de todas las instalaciones comunes: salones de actos, salas de exposiciones, proyecciones de cine, etcétera.

La biblioteca recibe el presupuesto anual del Ayuntamiento, y además está subvencionada por el Centro Coordinador Provincial. El presupuesto correspondiente a 1991 fue el siguiente: Ayuntamiento de Mérida, 2.500.000 pts. Centro Coordinador 1.881.626 pts. (Anotamos lo correspondiente únicamente a adquisiciones de libros y revistas y no incluimos los presupuestos del servicio de publicaciones).

EXTENSIÓN CULTURAL

La Biblioteca de Mérida es bastante más que el depósito de libros que se amplía y se renueva para dar respuesta a todos sus asiduos lectores; es un centro socio-cultural abierto a todos los ciudadanos. Un centro cultural donde se desarrollan plenamente las tres funciones primordiales de toda biblioteca: diversión, formación e información.

Hace ya varios años, se inició una campaña de apertura y promoción cultural a todos los centros de enseñanza, a todos los lectores y usuarios de la biblioteca, y en general, a todos los ciudadanos de Mérida, a través de: Folletos divulgativos con el lema "Un libro para divertirse y aprender". Paneles informativos indicando la relación de novedades en proceso de catalogación. Explicaciones abiertas de cómo encontrar un libro, con el fin de que el lector entienda todo el proceso bibliotecario. Expositores con las últimas novedades. Buzón de sugerencias.

En la biblioteca se realizan continuas actividades culturales; sirvan los siguientes ejemplos:

- Taller de encuadernación donde se encuadernó un libro que los mismos encuadernadores previamente escribieron.

- Taller de marionetas en el que participaron más de 50 niños dando "vida" a personales de libros.

- Convocatoria anual del "Certamen de Narrativa Infantil Biblioteca Pública"; donde participan anualmente más de 400 niños de los diferentes colegios de Mérida.

- Programas de animación a la lectura. Se trabaja con grupos de niños y jóvenes con el fin de potenciar el gusto por la lectura comprensiva y el que los chicos se diviertan leyendo.

- Semana Cultural "Día del Libro". todos los años, del 23 al 27 de abril, coincidiendo con el Día del Libro, la biblioteca desarrolla una semana cultural donde se realizan actividades como conferencias, mesas redondas, exposiciones bibliográficas, etcétera.

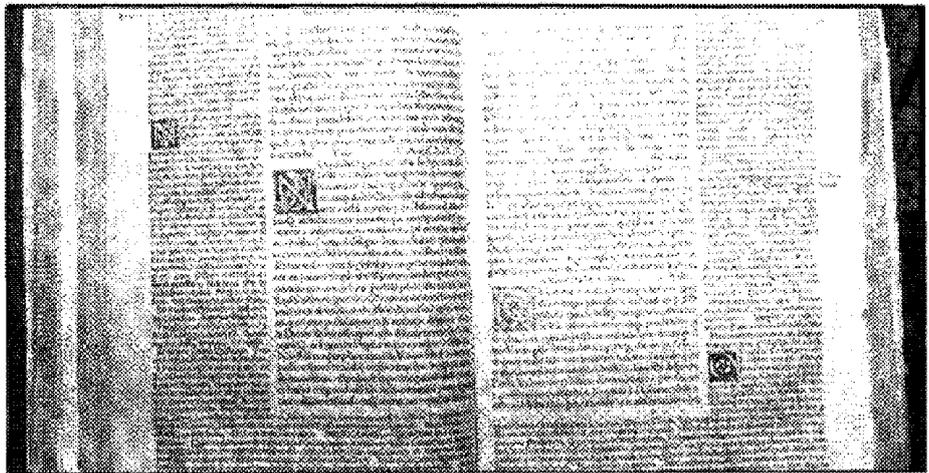
- Feria del Libro. Aunque se desa-

tremadura popular, casas y pueblos, González Rodríguez, A. *La Nobleza Extremeña en el siglo XVIII*, Aragón Mateos, S. *Las tierras de Mérida antes de los romanos*, Enríquez Navascués, J.

Colección "Biblioteca de Temas Emeritenses". Se han publicado 9 trabajos de investigación, entre otros: *La población de Mérida S. XIX*, Montero Omenat, J. *Mérida, historia urbana*, Doncel Rangel, J. *Recorrido por la escuela pública emeritense*, Pulido Romero, M.

- Publicaciones individuales

Son nuevas ediciones, reimpressiones, etcétera, de libros de Mérida con un claro sentido histórico. Se reeditan con el interés de dar a conocer la historia de Mérida, costumbres, arte, etcétera. *Historia de la ciudad de Mérida* de B. Moreno de Vargas, (7^a



Incunable (1499).

rolla a nivel municipal y participan librerías locales, la biblioteca colabora con un stand donde exhibe todas las publicaciones propias.

SERVICIO DE PUBLICACIONES

Dentro de lo que la biblioteca entiende por extensión cultural está el servicio de publicaciones que fomenta el Consejo Ciudadano de la biblioteca, contando con el interés del Ayuntamiento de Mérida y la participación de otras instituciones públicas y privadas. Es por eso por lo que la biblioteca cuenta con un amplio número de publicaciones propias.

- Colecciones.

Existe la convocatoria anual de los premios de "Ciencias sociales Diego Muñoz-Torrero" conjuntamente con la Asamblea de Extremadura (actualmente esta institución se ha hecho cargo de la convocatoria). Los libros publicados en esta colección son 14, entre otros: *Los paisajes urbanos de Mérida* de Castaño González, F. *Ex-*

reimp.). Colección de grabados en homenaje a Alejandro Laborde. *Ampliaciones a la historia de Mérida*, de Forner y Segarra et al. Actualmente están convocadas otras colecciones de premios con miras de nuevas publicaciones: Premio de Ciencias Sociales "José María de Calatrava". Premio de Poesía "Ciudad de Mérida".

La biblioteca de Mérida es un centro cultural abierto y participativo que trabaja para fomentar la utilización del libro como ente de formación, información y ocio. Está abierto para todos los ciudadanos de 9'30 a 13'30 y de 17 a 20 horas.

• **Magdalena Ortiz Macías** es bibliotecaria de la Biblioteca Pública Municipal "Juan Pablo Forner" de Mérida.

Biblioteca Pública Municipal
Juan Pablo Forner
Moreno de Vargas, 16
06800 Mérida