

ción *Amazonia, el último paraíso*, el equipo del museo reunió, consultó o estudió un total de 700 documentos entre libros y revistas (a muchas de las cuales ha quedado suscrito). Es una biblioteca dentro de la biblioteca, cuya bibliografía se ofrece a los visitantes de la exposición que pueden, si así lo desean, consultar los textos. Es, creemos, la buena manera de hacer biblioteca aparte, naturalmente, de las suscripciones generales y obligadas sobre ciencia, divulgación científica e historia de la ciencia. En pocas palabras, la biblioteca hace tiempo que se está gestando, saldrá pronto a la luz pública (de momento se puede consultar por solicitud previa) y, cuando lo haga, será ya con cierto peso y solera.

PUBLICACIONES

El museo también publica. Y lo hace de varias maneras y con diferentes filosofías. Pocas actividades del museo no traen una publicación bajo el brazo. La exposición sobre la Amazonia, para seguir un ejemplo todavía vigente, publica una revista mensual, *Mon amazonic* (con 1.000 suscriptores), que transmite la actualidad de aquella zona del planeta. Es, digamos, parte de la exposición.

En general todas las actividades tienen un material didáctico que las completan o perpetúan y, cuando la actividad merece, por su transcendencia, que quede testimonio escrito en forma de libro, así se hace. Es el caso de reuniones internacionales de debate como *Sobre la imaginación científica*, *Proceso al azar*,

Sobre la complejidad, *Las grandes extinciones*, *El tiempo* o *Sobre el infinito*.

El museo ha creado y dirige, y publica en colaboración con distintas editoriales, tres grandes colecciones de libros científicos:

- "**Metatemáticas**" (con Tusquets editores) con 34 títulos desde 1983, acaso la más prestigiosa colección en lengua castellana sobre pensamiento científico.

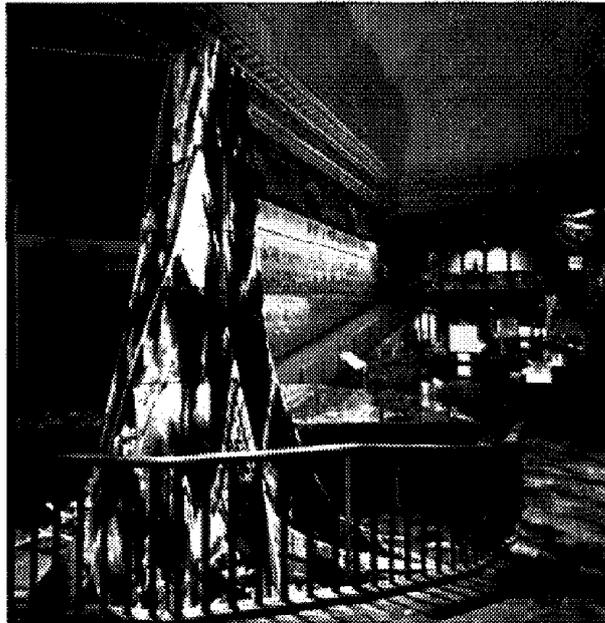
- "**Materia viva**" (con Encuentro editorial) con 15 títulos sobre temas de naturaleza (grandes libros ilustrados) desde 1991.

- "**Conocer ciencia**" (con RBA editores) con un total de 40 títulos durante 1994 y 1995, de gran difusión y sobre grandes temas de la ciencia y la tecnología, tratados de manera muy accesible.

En resumen, el Museo de la Ciencia es un centro de ciencia para el ciudadano, un escenario natural para todos aquellos acontecimientos científicos que afectan

tanto al mundo de la creación de ciencia (universidades, institutos de investigación, etcétera), como al mundo de la aplicación de la ciencia (empresas, industria, etcétera), como a la mismísima sociedad. Y todo ello genera un valioso material escrito (y sobre otros soportes) que debe estar al alcance de toda persona que lo quiera ser de su tiempo.

* Jorge Wagensberg es director del Museo de la Ciencia de Barcelona



Para más información:

Museu de la Ciència
Teodor Roviralta, 55.
08022 Barcelona
☎ (93) 212 60 50

"Prohibido no tocar"

En el Museo de la Ciència los escolares y público en general, pueden visitar una serie de unidades de exhibición como percepción y óptica, ondas, el péndulo de Foucault, mecánica, el submarino, el Planeta vivo, la estación meteorológica, la tienda del Museo o los talleres "¡Toca, toca! (¡No toques, no!)".

También se organizan visitas para escolares y otros colectivos a las salas de exposiciones y diversas actividades didácticas (de martes a viernes). Las escuelas se programan por turnos dentro del horario lectivo.

El Museo dispone de un servicio de ci-

ne para grupos, organiza cursos de divulgación científica, conferencias, ciclos monográficos y jornadas científicas y seminarios.

Entre las últimas exposiciones temporales que han pasado por el Museo, cabe destacar: *Amazonia, el último paraíso*, *Por narices, esencias y fragancias naturales*, *600 millones de años de viaje submarino* y *El arte de un naturalista: Sabater Pi*.

Por otro lado, la Fundación "la Caixa" también dispone de las muestras "portátiles" *Carpa de la Ciencia* y *Planetario viajero* (ver página 64).