

Las nuevas bibliotecas públicas en Portugal

• CAROLINA SEVILLA, ASSUMPTA BAILAC, JORDI PERMANYER

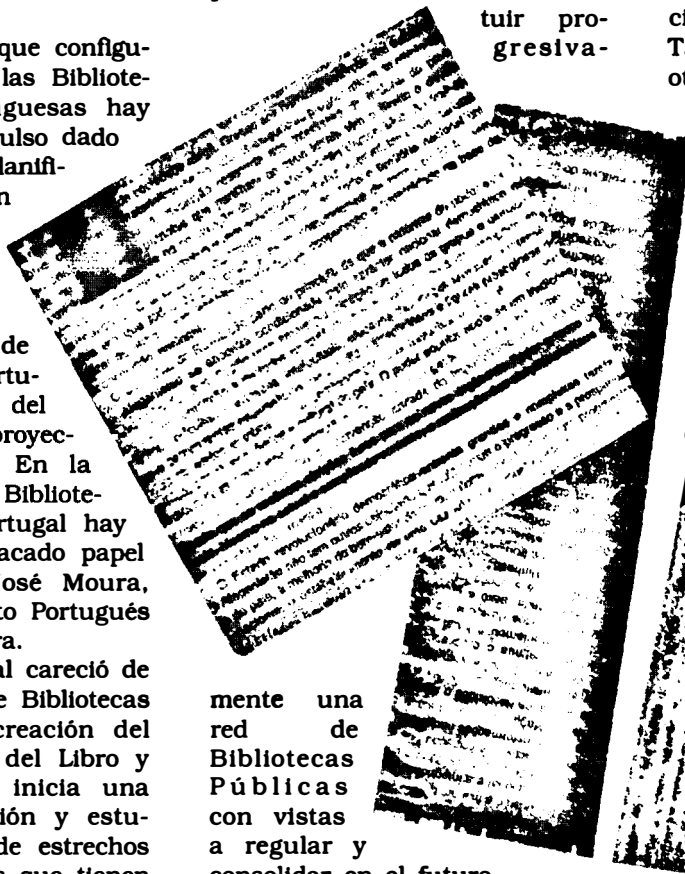
Durante el *Second Seminar on Public Libraries issues in the South of Europe and in the Nordic Countries* (28-31 octubre 1994) se visitaron varias bibliotecas públicas próxima a la sede del Congreso. El encuentro tuvo lugar en los "Estudos Gerais de Arrabida", un antiguo convento al sur de Lisboa.

Entre los aspectos que configuran la realidad de las Bibliotecas Públicas portuguesas hay que destacar el impulso dado a los aspectos de planificación, de legislación y a la construcción de nuevos edificios. Resulta destacable el gran nivel de actividad de los profesionales portugueses tanto a nivel del país como de su proyección internacional. En la nueva etapa de las Bibliotecas Públicas de Portugal hay que señalar el destacado papel que tiene María José Moura, directiva del Instituto Português del Libro y la Lectura.

Hasta 1986, Portugal careció de un Plan Nacional de Bibliotecas Públicas. Con la creación del Instituto Português del Libro y de la Lectura, se inicia una etapa de planificación y estudios acompañados de estrechos contactos con países que tienen una estructura bibliotecaria ya consolidada o en vías de desarrollo. El objetivo nuclear del nuevo Plan era la construcción de edificios mediante la colabo-

ración del Ministerio de Cultura (I.P. y L.L.) y los municipios. En menos de diez años el sistema bibliotecario se ha consolidado. Se ha conseguido que más de 100 gobiernos locales firmen protocolos con el Sistema Interbibliotecario (contrato Programa) que es el primer paso para consti-

tuir progresiva-



mente una red de Bibliotecas Públicas con vistas a regular y consolidar en el futuro estos servicios.

Entre 1987 y 1994 se han invertido 13.500 millones de escudos, 9.000 millones en construcción civil, 2.000 en

mobiliario y 2.500 en adquisición de fondo documental.

Se trata de un gran trabajo ya que, por vez primera, se ha llevado a cabo un proyecto riguroso basado en diagnosis de financiación y necesidades de la población. Los aspectos claves son cofinanciación entre el municipio y el estado, cooperación y colaboración abierta. También, y al igual que en otros países, se han conseguido ayudas del sector privado. Por ejemplo, con la cesión de terrenos.

Promover el acceso a la cultura y la educación

Las Biblioteca Públicas forman parte del Sistema Nacional de Bibliotecas. Según especifica la legislación, las bibliotecas públicas son "las responsables de promover la educación y la cultura mediante el acceso a la información, por medio del libro y otros soportes de información, de forma gratuita para todos los residentes en el país".

La legislación incluye, además de las bibliotecas públicas municipales, las bibliotecas regionales dependientes de la Región.

Hay que recordar que en Portugal no existe un régimen de autonomías semejante al nuestro.

Las bibliotecas regionales asumen funciones similares a las bibliotecas francesas de su nivel. Es decir, centralización de adquisiciones, depósito, préstamo interbibliotecario. También contempla la cooperación con los directores de escuelas que se establece mediante un protocolo donde se especifica la ayuda técnica y profesional en general.

"La coordinación y apoyo técnico de las Bibliotecas Escolares se supervisará por el Instituto Nacional del Libro y la Lectura", que se configura como el responsable y director de toda la política bibliotecaria de bibliotecas públicas y bibliotecas escolares.

Según establecen las Normas del Plan de Bibliotecas Públicas, existen tres módulos de bibliotecas públicas en función de la población. El número de habitantes es definitivo para establecer las pautas que determinan los fondos, el personal, el espacio y la distribución de los servicios, siempre de acuerdo con las normas internacionales.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA DE DOS BIBLIOTECAS

Biblioteca Municipal de Seixal

Se trata de un municipio de 130.000 habitantes situado en el estuario del Tajo.

La Biblioteca se encuentra situada en las afueras de la población en lo que debe ser un futuro espacio urbano de interés en su conjunto. La biblioteca está integrada dentro del Forum Cultural Seixal, un espacio multidisciplinar de 3.500 m²: auditorium, galería de exposiciones, biblioteca, ludoteca, archivo histórico. El Forum fue construido por la Cámara Municipal de Seixal entre los años 1988 y 1993.

La Biblioteca tiene dos filiales de préstamo situadas en el núcleo urbano.

El edificio está formado por dos plantas, con una nave central

de techo acristalado, que separa las diferentes secciones y que facilita la circulación por su amplitud y situación.

La Biblioteca, de colores alegres, se perfila como un lugar de encuentro y con una clara visión de lo que se pide en la actualidad a este tipo de centros culturales: desde el libro a los programas de informática. En este sentido, cuenta con Sala de Conferencias, Exposiciones y Sala de Audiovisuales.

Respecto de esta última hay que destacar la presencia de pantallas de televisión para visionar películas, con servicios de préstamo y una amplia colección de todos estos soportes. En la primera planta existe una sección con ordenadores a disposición del público y en los que se puede trabajar con programas de la propia Biblioteca.

La Sala Infantil, al igual que sucede con otras bibliotecas, es amplia y cuenta con un espacio dedicado a actividades de animación.

La biblioteca está informatizada (programa PORBASE), cuenta con base de datos y guarda alrededor de 60.000 volúmenes.

Biblioteca Vila Franca de Xira

El acceso a la biblioteca se hace a través de una galería comercial. Consta de una sola planta, con los servicios y las secciones que caracterizan a toda Biblioteca Pública. De reciente inauguración -construida con la colaboración del sector privado-, el mobiliario es de diseño nórdico.

La superficie de esta biblioteca es menor que la de Seixal. La impresión general es de que se trata más de un centro de consulta y préstamo, un centro al que la gente acude pero no permanece en contra de la visión más estática del lector que acude a estudiar o trabajar y que pasa largas horas en el recinto.

** Carolina Sevilla. Biblioteca Pública de Valencia. Assumpta Ballac i Pulgellivol. Servicios de Cultura. Diputación de Barcelona. Jordi Permanyer. Red de Bibliotecas Populares de Barcelona.

BIBLIOTECAS ESCOLARES

La situación de la biblioteca escolar en Portugal no es comparable a la de las bibliotecas públicas, donde está llevándose una remodelación silenciosa pero radical que promete en los próximos años un cambio sustancial en el panorama bibliotecario portugués. Las bibliotecas escolares, por su parte, comienzan poco a poco a andar su camino. En las 6^ª Jornadas Porbase, celebradas en diciembre de 1993, se presentaron media docena de comunicaciones relacionadas con la biblioteca escolar, y el pasado mes de octubre, organizado por la Biblioteca Pública Municipal de Setúbal, se celebró el 1^º Encontro de Bibliotecas Escolares do Concelho de Setúbal. En este encuentro, además de presentarse las experiencias de diversas bibliotecas en escuelas de secundaria, se insistió en las posibilidades objetivas y dificultades de las relaciones de colaboración entre biblioteca pública y biblioteca escolar. Fue el momento de conocer la experiencia de las Bibliotecas Municipales de Oeiras (Espinho, Setúbal), el proyecto ANIB con sus cinco años de animación al libro y la lectura, la situación de las bibliotecas escolares en los distritos de Braga y Viana do Castelo, etcétera.

Señalar finalmente que para los interesados en establecer contactos con la situación de la biblioteca escolar en Portugal, dos personas clave son:

José Antonio Calixto (Biblioteca Pública Municipal de Setúbal. Fax: 07-06534793)

Ana Pessoa (Escola Superior de Educação de Setúbal)

R.S.

