

# Viajetecas

**L**a información para viajeros es uno de los temas o "centros de interés" que mejor se pueden prestar para un sencillo e interesante inicio de actividades de dinamización, a realizar por bibliotecarios con menores presupuestos o experiencia. Y al tiempo, puede ser una buena manera de ir rompiendo el hielo ante la reticencia generalizada en nuestro país de hacer uso de los servicios bibliotecarios, al ser unos contenidos muy atractivos para amplios sectores de la población, dada la gran demanda turística que existe actualmente por parte de todo tipo de edades; desde los más jóvenes, en sus viajes de estudio, a los más mayores, cada vez más viajeros. La oferta de material documental, como se puede comprobar en las páginas que componen este dossier, es variada, en un abanico que se abre desde los destinos más cercanos (nuestra comarca o región) hasta los más exóticos, que empiezan a ser cada vez más demandados por los turistas españoles. Para los primeros, la propia colección local de la biblioteca -en muchos casos la más completa- nos ofrece un fondo bastante "resistente" a la desactualización, con abundante información sobre las riquezas culturales y geográficas del entorno. Otra vía, que cuenta con el siempre interesante aliciente de un reducido o nulo desembolso, es el de las instituciones turísticas: los patronatos y oficinas de ayuntamientos, diputaciones, gobiernos autónomos... a los que, en el caso de "querer ir más lejos", podemos sumar, por ejemplo, ministerios y embajadas extranjeras (que, como es conocido en los centros escolares, proporcionan numerosos materiales promocionales). Algunos grupos ecologistas, Organizaciones No Gubernamentales y otras asociaciones que se mueven en lo que se ha venido denominando "turismo alternativo", pueden proporcionarnos un buen filón de materia-

les, también en esa gama de local a internacional, como pueden ser folletos de actividades, de rutas ecológicas o socioculturales, dossiers, boletines, libros, audiovisuales o charlas y coloquios con experimentados viajeros y coo-

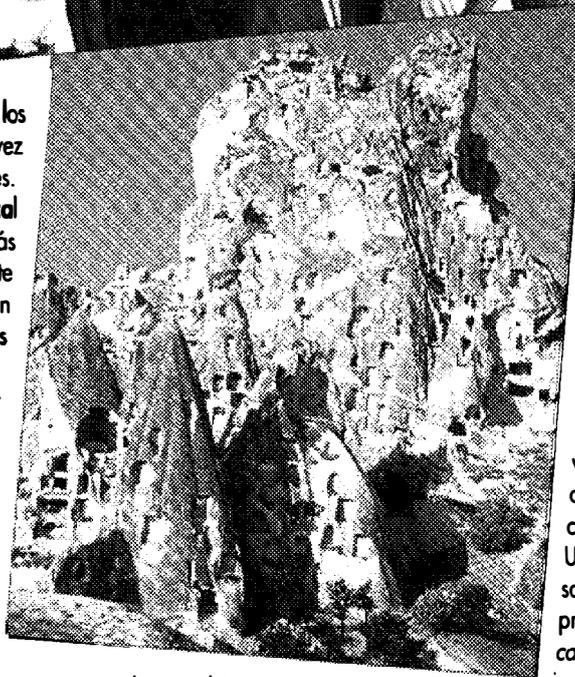
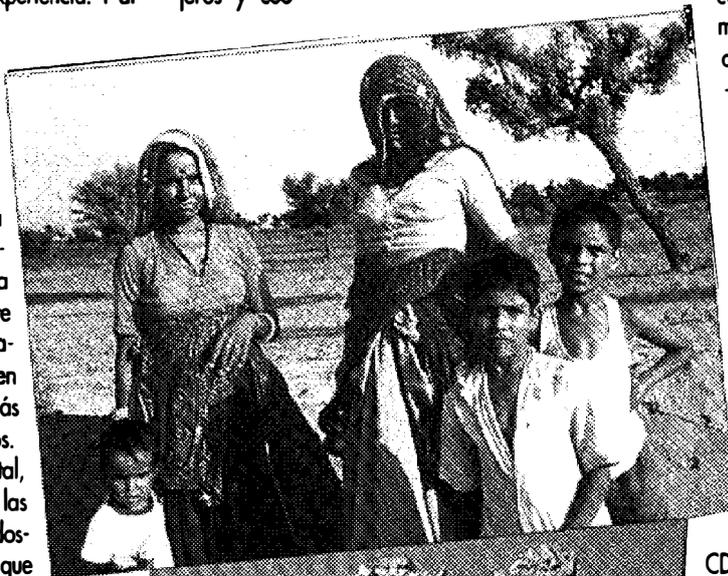
cial, la oferta es también extensa y cada vez más variada:

- Un buen número de colecciones de guías (de destinos próximos o lejanos), en muchos casos auténticas obras de referencia que compendian las más variadas informaciones (no sólo turísticas) de una ciudad, región o país.
- La inagotable fuente de libros de viajes, expediciones, diarios, memorias... que nos proporciona la historia de la literatura desde prácticamente su nacimiento, y que abarcan muchos más destinos de los que podamos suponer.
- Publicaciones a medio camino entre las guías y los textos literarios, que sacan periódicamente pequeñas editoras o instituciones locales.
- Una creciente producción editorial en otros soportes documentales, como vídeos o discos CD-ROM, soportes que se adaptan además a la perfección a este tipo de información, en la que lo gráfico (fotografías, mapas, planos...) desempeña un papel muy importante.
- Revistas, anuarios, suplementos especiales de periódicos...

Por otra parte, la dinamización de estas secciones no tiene por qué detenerse en lo relativo a recursos documentales, sino que se prestan también para realizar otras muchas actividades como exposiciones, proyecciones de vídeos y diapositivas, juegos didácticos, aplicaciones en diferentes áreas curriculares en la educación, etcétera.

Una muestra de ello son las dos interesantes y originales experiencias que presentamos en el dossier: las *Bibliovacaciones* de la Biblioteca infantil Can Butjosa de Parets del Vallés y las actividades del *Día del Libro* del Seminario de Biblioteca del C.P. Miguel Servet de Fraga, ambas con una dilatada experiencia y con una acogida entusiasta entre los jóvenes usuarios de estas bibliotecas.

B.C.



perantes en otros países. Una buena forma, además, de colaborar más estrechamente con este tipo de grupos y de difundir sus actividades e informaciones, para lo que no siempre cuentan con canales adecuados. En el terreno de la producción editorial comer-