

DIPUTACIÓN DE BARCELONA

# Jornada sobre "Fomento de la lectura"

— El Centro de Estudios y Recursos Culturales, en colaboración con el Área de Educación y la Red de Bibliotecas de la Diputación de Barcelona, organizó el pasado 30 de Noviembre una Jornada sobre "Fomento de la Lectura", en la que se abordaron temas como el papel de la biblioteca y del fomento de la lectura desde la perspectiva de la política cultural de la Administración local, la implicación de las nuevas tecnologías en la lectura, entre otros. Los cerca de cien asistentes -en su mayoría bibliotecarios barceloneses- tuvieron la oportunidad de escuchar a grandes personalidades del sector como Michel Melot, actual presidente del Consejo Superior de Bibliotecas de Francia.

La Jornada fue presentada por **Joan Fusté**, del Área de Educación de la Diputación de Barcelona, quien resaltó la importancia de la lectura como medio para conseguir la democratización del conocimiento. También expuso la línea de actividades promovida por la Diputación sobre fomento de la lectura, afirmando que "la política bibliotecaria es la estrategia prioritaria de la Diputación, con un gasto de 1.600 millones de pesetas". Por otra parte, indicó que "en España, por razones políticas, ha faltado una tradición bibliotecaria".

La primera ponencia, *Conclusiones del laboratorio operativo "Fomento de la lectura"*, fue expuesta por **Eduard Miralles**, Jefe de Programas Culturales de la Universidad Politécnica de Cataluña, quien abogó por una complementariedad de los soportes de información en el debate sobre la influencia negativa de los nuevos medios frente al fomento de la lectura.

En una línea similar, **Michel Melot**, presidente del Consejo Superior de Bibliotecas de Francia y director, durante varios años, de la Biblioteca Pública de Información (BPI) del Centro Georges Pompidou de París, habló del *Futuro de la lectura en el contexto multimedia*. Para Melot, por una parte es necesario clarificar el ambiguo concepto de "multimedia", tan de moda hoy en día, proponiendo incluso el término de *Unimedia*, ya que se trata precisamente de la integración en un mismo soporte de diferentes lenguajes o códigos.

Mostró, también, algunos de los ejemplos más avanzados en lo que supone la integración de documentos en distintos soportes en bibliotecas de Japón, Francia y Finlandia, para seguidamente

señalar algunos de los problemas que implica tal integración: *técnicos*, que, a fin de cuentas, son los que hoy en día están mejor resueltos ya que, por ejemplo, se están llegando a consensos en ámbitos tan fundamentales como el de la normalización; *jurídicos*, que, lejos de estar resueltos, bloquean completamente el desarrollo de estas tecnologías (problemas de derechos de autor y su tarificación, especialmente, o de depósito legal del documento electrónico); y *filosóficos o generales*, relacionados con la nueva mentalidad que hemos de adquirir dado que la lectura en ese nuevo contexto ya no es ni será la misma que la que hemos conocido por medio del libro.

Para finalizar, Melot señaló cómo la lectura, en este nuevo

## Experiencias

- *L'aventura del llegir*. Área de Cultura del Ayuntamiento de Barcelona.
- *Contes de tots colors*: Associació de Mestres Rosa Sensat.
- *Activitats sobre foment de la lectura en els últims 15 anys*: Servei de Bibliotèques de la Fundació "la Caixa".
- *Biblioteca a la platja*: Biblioteca Popular "Rafael Fernández Jurado" de Castelldefels.
- *La biblioteca, nucli d'intercanvi cultural*: Biblioteca Popular de Sant Vicenç de Castellet.
- *Activitats de foment de la lectura dins del Pla Intensiu de Normalització Lingüística del Bages*: SEDEC y otras instituciones.
- *La llibreria com a centre de difusió*: Cooperativa de Treball Robafaves.
- *Grup "Sopa de lletres"*: Centre d'Estudis de l'Hospitalet.
- *Vuit menys set*: Centre Cívic Sant Martí de Provençals.

contexto multimedia e interactivo, ya no será exclusivamente identificable con un acto muy preciso, pues ya no existirá sólo la lectura del texto "canónico", del texto ya acabado que un autor deja para la posterioridad, sino que será una lectura más inestable, más circunstancial, en cierta manera, más interactiva, dado que los nuevos soportes introducen unas nuevas relaciones, más conviviales, entre autor y lector. Estos nuevos modos de lectura implicarán unas consecuencias morales y, en este sentido, señaló cómo "la moral del multimedia está todavía por construir y los bibliotecarios tienen una gran responsabilidad en esa construcción".

Tras la intervención de Michel Melot, se celebró una mesa redonda sobre *El papel de la lectura dentro de la política cultural y educativa*, en la que participaron **Josep Manuel Rodríguez**, gerente del IMCET de Tarrasa, **Lluís Amigó**, concejal de Cultura y presidente del Area de Atención a la Persona del Ayuntamiento de Sant Feliu de Llobregat, y **Assumpta Bailac**, directora del Servcis de Cultura de la Diputación de Barcelona.

La Jornada continuó por la tarde con las intervenciones de **Hans Meinke**, director general del Circulo de Lectores y **Miquel Toneu**, director de la editorial Eumo, sobre *La búsqueda de la sociedad lectora*. Meinke aportó una serie de datos sobre la lectura en Alemania y España recogidos del reciente estudio elaborado por la Fundación Berstelmann,

retomando también el tema de la amenaza de la desaparición de la lectura frente a los otros medios y manifestando su preocupación por la constatación del descenso del tiempo que se dedica a la lectura.

Por su parte, Miquel Toneu, en una amena intervención, realizó un panorama de la lectura en nuestra sociedad, señalando la importancia del "boca a boca" en la transmisión de la afición por la lectura y de la imaginación de sus promotores, buscando por ejemplo espacios no habituales de lectura como puedan ser salas de espera, transportes públicos, hospitales, etcétera.

Tras la presentación de experiencias [ver recuadro], se celebró una mesa redonda sobre *El futuro de la lectura: los sectores implicados* en la que participaron **Pep Durán**, librero, **Carme Martín**, coordinadora del Plan de Normalización Lingüística del Bages, **Nuria Ventura**, directora de la Xarxa de Biblioteques de la Diputación de Barcelona, **Assumpta Baig**, coordinadora del Area de Educación de la Diputación y **Josep M. Huertas**, periodista y escritor.

Está previsto que en meses próximos sean publicadas las actas de esta Jornada.

■ BENJAMÍN CABALERO

**Para más información:**  
Centre d'Estudis i Recursos Culturals  
Diputació de Barcelona  
Carrer de Montalegre, 7  
08001 Barcelona  
Tel. (93) 402 25 73

### Dossier HEMEROTECAS: fe de erratas

En el dossier *Hemerotecas* publicado en el número 52, en su página 46, hay la siguiente errata: donde dice "La Biblioteca Nacional inició en 1981 un programa de microfilmación de la prensa con un presupuesto de cien millones de pesetas que ha ido disminuyendo anualmente hasta llegar a 15 millones de pesetas para 1984", hay que corregir las fechas, siendo las de 1991 y 1994, respectivamente, las correctas.



Ese artículo, "La prensa en peligro", de la directora de la Hemeroteca Nacional, Alicia Girón, fue publicado con permiso de la autora y forma parte del libro homenaje a la Hemeroteca Municipal de Madrid que próximamente se editará.

Así mismo, al modelo de cuestionario reflejado en la página 56 le faltaría la columna que muestra un rostro neutro.

PUBLICIDAD