

La literatura infantil como apoyo al diseño curricular base

M. SAGRARIO FLORES CORTINA

PURIFICACIÓN MUÑOZ CALZADA

Vamos a iniciar nuestro artículo sirviéndonos de unos párrafos -tomados del delicioso libro de literatura infantil, de Henriette Bichonnier, *¿Qué pasa con los piratas-* que nos permitirán contextualizar nuestro trabajo dentro del marco de la Literatura Infantil, ya que, como veremos más adelante, constituirá uno de los ejes fundamentales de nuestro estudio.

"El día en que los piratas divisaron un hermoso navío de blancas velas, gritaron al unísono: ¡Al abordaje!".

Los piratas esperaban encontrar cofres llenos de oro, pero lo único que había en el barco era una maestra de escuela y un montón de libros".

Más adelante, se relata cómo aquellos toscos piratas "lo aprendieron todo: cálculo, gramática, geografía, ciencias..., se hicieron sabios e inventaron máquinas formidables y muy útiles".

Estos fragmentos -tomados de un libro de literatura infantil- recogen, de forma sencilla, cuestiones fundamentales en el campo de la Educación, tales como: objetivos, profesorado, alumnos y materiales didácticos.

En cuantos a los objetivos, aparece uno cuya presencia sería incuestionable en cualquier sistema educativo y que podría formularse así: "suministrar conocimientos y cultivar actitudes científicas que permitan el aprovechamiento de los recursos y técnicas existentes y la participación en el incremento y mejora de los mismos para bien de la humanidad".

En el cuento aparecen representados por unos personajes muy inquietos, que lentamente van instruyéndose y cultivándose a través de los libros.

En el cuento tienen un papel destacado los materiales didácticos, a través de los más tradicionales y, en ocasiones, los más efectivos, *los libros*.

Como hemos podido comprobar, el fragmento de un libro de literatura infantil puede ser de utilidad, además de servir de recreo, motivando o infor-



mando en cualquier ámbito de la ciencia y la cultura.

Es frecuente encontrar en libros de texto de lengua y literatura fragmentos de obras literarias que introducen o sirven de ampliación a los alumnos, en aspectos relacionados con los contenidos propios del área de conocimiento sobre la que se trabaja.

No siempre la totalidad de la obra ofrecida a modo de muestra, puede ser consultada -en biblioteca de aula o de centro- en el caso de ser requerida por el alumno o sugerida por el profesor.

Teniendo en cuenta las observaciones anteriormente expuestas, y considerando las posibles variaciones en el diseño de los nuevos libros de estudio -como respuesta a las directrices basadas en los Diseños Curriculares Base de los diferentes niveles educativos- consideramos oportuno plantear las siguientes sugerencias:

A NIVEL TEÓRICO

- Por una parte incluir en los libros de texto de las diferentes áreas de co-

nocimiento fragmentos tomados de libros de literatura infantil, cuyas aportaciones serían entre otras:

. Motivar, informar, sensibilizar o reforzar la materia, tema o aspecto concreto sobre el que se trabaja.

. Abordar los aspectos culturales y científicos de las diferentes áreas de conocimiento objeto de estudio, de forma atractiva y agradable.

- Por otra, la creación o utilización efectiva de una biblioteca de apoyo -bien de aula o de centro- que pueda contar entre sus fondos con aquellos títulos, se entiende que de literatura infantil, cuyos fragmentos aparecen en los libros de texto. Las aportaciones de los fondos bibliográficos de la biblioteca de apoyo serían:

. Servir de fuente para la ampliación y profundización en determinados aspectos de las diferentes áreas de conocimiento y ayudar a la contextualización de gran parte de la información, contribuyendo así a un aprendizaje más significativo.

. Favorecer, fomentar y estimular el hábito de la lectura.

Como las teorías, hipótesis o elucubraciones en el campo de la educación, deben tener una plasmación o expresión en términos más reales que los puramente especulativos, intentaremos -en esta segunda parte del trabajo- expresar nuestra propuesta de forma más realista y con aportaciones más concretas. Para ello tomaremos -a modo de muestra- parte del estudio que nuestro equipo está realizando en la actualidad.

Nuestro estudio consiste, en líneas muy generales, en el análisis del amplio campo de la literatura infantil -fundamentalmente la dirigida a lectores de 6 a 12 años- relacionándolo, en la medida de lo posible, con los bloques de contenido -concretamente los pertenecientes al área de conocimiento del Medio Natural y Social- del Diseño Curricular Base de Enseñanza

Primaria, con el fin de realizar una propuesta de catálogo-inventario comentado, que sirva de apoyo a las bibliotecas de aula y centro y de complemento a los libros escolares, haciendo de éstos un material más sugestivo y agradable.

A NIVEL PRÁCTICO

- Documento básico de trabajo.
- . Diseño Curricular Base de Enseñanza Primaria
- Área de conocimiento:
 - . Medio Natural y Social
- Bloques temáticos seleccionados: Medio Natural
 - . El paisaje: relieve, vegetación, modificación del paisaje por el hombre, paisaje rural y urbano, etcétera.
 - . Medio físico: fenómenos atmosféricos, el suelo, el agua, el cielo, factores contaminantes, etcétera.
 - . Seres vivos: animales y plantas presentes en el entorno.
- Bloques temáticos seleccionados: Medio Social.
 - . Organización social: vida en so-



- ciudad, familia, grupo, escuela, organización política, etcétera.
- . Los cambios históricos y la historia reciente: tiempo y cambio histórico, hechos relevantes, etcétera.

- . Formas de vida y paisajes históricos: civilizaciones primitivas, antigüedad clásica, época medieval, etcétera.

EL PAISAJE (Medio-ambiente),

- Boyunga Nues, L. (1985). *El sofá estampado*. Madrid : Espasa-Calpe.
- Byars, B. (1983). *La zorra negra*. Barcelona : Planeta.
- Frere, M. (1985). *Vacaciones secretas*. Madrid : Espasa-Calpe.
- Giono, J. (1984). *El hombre que plantaba árboles*. Madrid : Altea.
- López Narváez, C. (1985). *El amigo oculto y los espíritus de la tarde*. Barcelona : Noguer.

EL MEDIO FÍSICO

*Contaminación atmosférica y de las aguas

- Albes i Riera, D. (1980). *Máquinas de empaquetar humo y otros inventos*. Barcelona : La Galera.
- Climent, P. (1985). *Las otras minas del rey Salomón*. Madrid : Escuela Española.
- Conti, L. (1983). *Una liebre con cara de niña*. Barcelona : La Galera.
- Lavolle, L. N. (1986). *El estanque perdido*. Barcelona : La Galera.
- Martínez Gil, F. (1980). *El río de los castores*. Barcelona : Noguer.

* Contaminación de la ciudad

- Amo, J. del (1981). *La nueva ciudad*. Madrid : Alfaguara.
- Company, M. (1983). *La ciudad de las estrellas*. Barcelona : Argos Vergara.

Libros de apoyo

Textos de literatura infantil de apoyo a los bloques temáticos del Área de Conocimiento del Medio Natural y Social

- Pintado, C. (1982). *La ciudad que se quedó sin árboles*. Madrid : La Colmena.
- Rico, L. (1983). *Josfa, su mundo y la oscuridad*. Barcelona : La Galera.
- Sennell, J. (1984). *El mundo inventado*. Madrid : Altea.

SERES VIVOS: ANIMALES Y PLANTAS

- Ionescu, A. (1976). *De un país lejano* (5 ed.) Madrid : Doncel.
- Keller, B. (1985). *La mata de escarabajo*. Madrid : Espasa-Calpe.
- Levert, J. (1981). *Pedro y su roble*. Valladolid : Miñón.
- McPhail, D. (1985). *El parque de Enrique oso*. Madrid : Espasa-Calpe.

- O'Dell, S. (1976). *La isla de los Delfines Azules*. Barcelona : Noguer.

ORGANIZACIÓN SOCIAL

- * Familia, escuela, etcétera.
- Cañizo, J.A. del (1983). *El maestro y el robot*. Madrid : S.M.
- Gamarra, P. (1984). *¿Se han comido el alfabeto!*. Barcelona : La Galera.
- Halasi, M. (1984). *A la izquierda de la escalera*. Madrid : S.M.
- Matute, A. M. (1978). *El país de la pizarra*. Barcelona : Lumen.
- Nostlinger, C. (1982). *Julietta, estate quieta*. Madrid : Altea.

Organización política.

- Alemparte, C. (1986). *Lumbánico, el planeta cúbico*. Madrid : S.M.
- Amo, J. del (1980). *Los niños creadores de los derechos humanos*. Madrid : Servicio de publicaciones de la Cruz Roja Española.
- Aznar, F. (1982). *La Constitución para los niños*. Madrid : Diputación.
- Barbadillo, P. (1982). *Rabicún*. Madrid : S.M.

CAMBIOS Y PAISAJES HISTÓRICOS

- Cabré, J. (1980). *El extraño viaje que nadie se creyó*. Barcelona : La Galera.
- Beckman, T. (1982). *Cruzada en "jeans"*. Madrid : S.M.
- Molina, P. (1980). *Ut y las estrellas*. Madrid : Noguer.