



Breve historia del Gay, Lesbian and Bisexual Task Force

* MORGAN GWENWALD

Este artículo hace un repaso de los primeros años del *Task Force on Gay Liberation* (TFGL) de la *Social Responsibilities Round Table* (SRRT) de la *American Library Association* (ALA). Este grupo ha venido trabajando desde los años setenta para mejorar la situación de la gente gay, tanto dentro de la profesión bibliotecaria como en la sociedad, procurando el acceso y la visibilidad de los materiales sobre gays y lesbianas en las bibliotecas americanas (1).

Los comienzos

Las fuerzas que dieron lugar a la existencia del *Task Force on Gay Liberation* de la ALA fueron las mismas que impulsaron al movimiento de liberación gay, a principios de los años setenta, en los Estados Unidos. Tras los disturbios que sucedieron a una redada policial en un bar gay del Greenwich Village de New York, surgieron activistas políticos que se enfrentaron al problema de los derechos de gays y lesbianas, en una sociedad tan homófoba, con una energía renovada.

Aunque las raíces del movimiento gay en los Estados Unidos se remontan a principios de siglo, las primeras organizaciones aparecieron en la década de los cincuenta (2). Durante esa década se pusieron las bases para el activismo más agresivo de los sesenta y los setenta. Sus análisis e iniciati-

vas para mejorar la situación de los homosexuales en la sociedad se dirigieron a las tres principales áreas de opresión: legal, moral y psicológica. Los primeros activistas trabajaron para cambiar las leyes, la definición de la *American Psychological Association* que incluía la homosexualidad entre las enfermedades mentales y consiguieron un importante respaldo de líderes religiosos. Trabajando en pequeños grupos, normalmente cara a cara, la suya fue una labor razonada pero firme para propiciar el cambio. No fue hasta los años setenta, por el influjo de la extrema izquierda y de otros movimientos de liberación, cuando el movimiento por los derechos de gays y lesbianas exigió de un modo más agresivo que la sociedad cambiara.

El *Task Force* fue heredero de estas dos tendencias. De hecho, una de sus primeras líderes, Barbara Gittings, fue miembro activo de *Daughters of Bilitis* e introdujo parte de la filosofía y estrategias de ese grupo de los años cincuenta en la organización.

En 1970 una bibliotecaria, Janete Cooper, y un bibliotecario, Israel Fishman, tras conocerse en una convención de la ALA, decidieron que ya era hora de utilizar su situación profesional para hacer algo sobre la carencia de materiales sobre la comunidad gay en las bibliotecas. Consiguieron incluir el TFGL dentro de la recientemente constituida *Social Responsabi-*

lities Round Table (SRRT). Esta había sido creada en 1969 como respuesta al impulso de activismo social que existía en todo el país. Era la época del movimiento por los derechos civiles, de los movimientos anti-belicistas y del movimiento por la liberación de las mujeres. La inclusión en la SRRT proporcionó al todavía informal *Task Force* una base cuasi oficial y la disponibilidad de una pequeña ayuda económica dentro de la ALA.

La creación del *Task Force* supone que por primera vez en los Estados Unidos un grupo profesional se organiza públicamente para luchar por la causa de los homosexuales. Señala un punto de inflexión a partir del cual los activistas ya no serán vistos como personas ajenas a la profesión, sino como miembros de la ALA. Estas personas hicieron públicos sus nombres y sus filiaciones profesionales para que todo el mundo pudiera verlo. Fue un acto radical y valiente para aquella época. Aunque hubo hombres y mujeres que individualmente se habían declarado públicamente como gays y lesbianas, el *Task Force* fue el primer grupo perteneciente a una asociación profesional que se comprometió en esa lucha.

El primer paso de sus actividades educativas se dirigió a la comunidad bibliotecaria. Curiosamente esta labor sigue siendo necesaria en la actual ALA, pues el apoyo a la causa de las minorías es a



menudo lento y se desvanece con rapidez. Desgraciadamente muchos/as bibliotecarios/as gays y lesbianas no se sienten seguros para poder hacer pública su orientación sexual en sus lugares de trabajo.

Bajo el liderazgo de Israel Fishman como coordinador del Task Force el pequeño grupo inicial rápidamente consiguió atención y notoriedad dentro de la ALA. Su primer proyecto fue la creación de lo que después se materializaría en una bibliografía con 37 títulos de obras de no-ficción que representaban los materiales con una visión más positiva sobre la homosexualidad disponibles en el mercado. Esta lista se creó como respuesta directa a la dificultad de identificar y localizar materiales sobre la comunidad gay con un enfoque positivo, lo cual suponía una barrera para los bibliotecarios afines a la causa que hubieran querido incluir ese tipo de obras en los fondos de sus bibliotecas. La mayor parte de los títulos relacionados con la homosexualidad, en esa época, tenían un enfoque negativo y descendiente que marginaba a esa parte de la sociedad. Dentro de un contexto político estaba claro que se necesitaba un retrato más definido y preciso de la vida y las preocupaciones de los gays y las lesbianas. La primera bibliografía creció con rapidez paralelamente al hecho de que muchos/as escritores/as gays y lesbianas comenzaran a autopublicarse, se fundaran editoriales gays y, finalmente las grandes editoriales fueron conscientes de ese nuevo mercado y comenzaron a publicar más obras con una visión positiva de la homosexualidad. Actualmente ese tipo de bibliografías apenas son necesarias, desde el momento en que muchos editores publican cuidados y hermosos catálogos en los que alardean de sus títulos sobre gays y lesbianas. Esta es un área en la que el Task Force ha tenido un enorme impacto. Paralelamente a este crecimiento de las publicaciones gays se crearon y extendieron los estudios e investigaciones sobre gays y lesbianas como una disciplina académica

más en los Estados Unidos. Los actos que llevó a cabo el Task Force en la convención de la ALA de junio de 1971 en Dallas fueron producto de una serie de estrategias. Los actos se planificaron para educar a los profesionales y conseguir su apoyo o, al menos, el reconocimiento para su causa. El Task Force promovió un programa que bajo el título "El catalogador solitario y el sexo: nuevos pensamientos sobre algunas materias impensables" examinaba los prejuicios en los encabezamientos de materia y en los sistemas de clasificación. En esa con-



Escultura de George Segal (Christopher Park, New York)

viención Michael McConnell dio una charla sobre su lucha contra la discriminación en el trabajo (3). Los miembros del Task Force también consiguieron distribuir 3.000 copias de la bibliografía que por entonces ya tenía 48 entradas. El grupo comprendió la necesidad que tenían de publicidad y cobertura en la prensa, para lo cual ofrecieron comunicados de prensa diarios y organizaron una demostración pública. Utilizando el espacio de tiempo asignado como grupo perteneciente a la Social Responsibilities Round Table en el edificio de la convención, organizaron un acto llamado "Abraza a un homosexual". Como

era de esperar nadie que no fuera del Task Force apareció por allí, así que ellos y ellas se abrazaron y besaron delante de la prensa que si había acudido. La acción se difundió en las noticias de la noche y apareció en los periódicos mayoritarios colocando al Task Force en el mapa del activismo.

Los premios literarios

Uno de los proyectos más importantes del Task Force fue la creación del "Gay Book Award", un premio a los libros gays. El primero se entregó en la Convención de Dallas y se le concedió a Alma Routsong (que firmaba con el seudónimo Isabel Miller) por la novela *A place for us*. Se trataba de una autoedición y aunque ella era una autora ya publicada se vio en la necesidad de utilizar un seudónimo. Posteriormente el libro fue seleccionado por un editor de masas y reeditado con el título *Patience and Sarah*.

Hoy día se siguen entregando estos premios literarios, pero se han creado diferentes categorías para incluir tanto libros de ficción como libros de no-ficción, e incluyen premios tanto para escritores gays como para escritoras lesbianas. Al principio había pocos candidatos pero actualmente la situación ha cambiado por completo. Realmente el trabajo de la Task Force ayudó a crear una atmósfera en la cual tanto los bibliotecarios como los usuarios/as gays y lesbianas podían localizar y comprar los cada vez más numerosos libros sobre esa comunidad. Los libros con contenido gay ya no están fuera de las políticas de adquisición de las bibliotecas o escondidos en armarios inaccesibles. Actualmente, en la mayor parte de los casos están colocados en las estanterías como cualquier otro documento.

Crecimiento del Task Force

En 1972 Fishman tomó otro papel en el grupo, y Barbara Gittings (que no era bibliotecaria) empezó a desempeñar el papel de coordinadora, trabajando en este puesto hasta 1986, momento en el que el Task Force comenzó a elegir presidencias compartidas.



Servicios bibliotecarios para gays y lesbianas

La bibliografía sobre materiales para gays y lesbianas continuó creciendo, hacia 1980 contenía 600 documentos y desde su inicio hasta 1986 se distribuyeron 38.000 copias. En 1987 se creó una agencia distribuidora especial para supervisar la producción y desarrollo del creciente número de publicaciones del Task Force. Algunas de las publicaciones del grupo fueron: un directorio de librerías, editores, bibliotecas y archivos de gays, lesbianas y feministas, el libro *Finding gay and lesbian plays*, algunas bibliografías especializadas y un directorio de trabajadores/as de bibliotecas que eran gays y lesbianas.

El Task Force continuó organizando paneles y presentaciones en las convenciones de la ALA. Algunos de sus programas especiales a lo largo de estos años incluyeron *An evening with Gertrude Stein* protagonizada por Pat Bond y una conferencia, y la proyección de algunas secuencias de películas sobre *El celuloide oculto* de Vito Russo. Muchas de las presentaciones tocaban aspectos relacionados con la profesión como: *Gay media after Mapplethorpe*, *Gay and lesbian library service*, *AIDS awareness and the library's role*, y *Blind lesbians and gays*.

En 1986 el Task Force se unió a la manifestación del día del orgullo gay y lesbiano en New York con una pancarta propia. Este acto inauguró la tradición de que el grupo se uniera a cualquier celebración del día del orgullo gay que se produjera cerca del lugar de la convención. Las convenciones de la ALA se celebran normalmente en el mismo fin de semana que la celebración del día del orgullo gay. En New York este día es el último domingo de junio, mientras que otras ciudades lo celebran la semana anterior o la posterior. El Task Force a menudo organiza visitas a los archivos y bibliotecas especializados en temas gays que estén cerca del lugar de la convención.

Los premios literarios continuaron creciendo con una organización cada vez más formal y una nueva estructura que se inauguró en 1980. En 1986 se convirtió en

un premio oficial de la ALA. Desde su creación en 1971 se han concedido 36 premios y actualmente es uno de los galardones más respetados del país.

En 1986 el Task Force adoptó una nueva estructura, se establecieron estatutos y se eligieron representantes oficiales.

Estos cambios en la organización reflejaban el crecimiento del grupo y su esfuerzo para informar de una forma más efectiva tanto a los profesionales como a la sociedad de los temas relacionados con la comunidad gay y las bibliotecas.

El futuro

Todavía le queda mucho trabajo por delante al Task Force. El creciente aumento de ataques de la derecha religiosa a las libertades básicas en los Estados Unidos está creando un nuevo clima de miedo en muchos sectores de la profesión.

Mientras que sobre el papel la ALA apoya los derechos civiles para sus miembros gays y lesbianas y el derecho a dar servicios y proveer de materiales a los usuarios/as gays, lesbianas y bisexuales, este apoyo es poco entusiasta y no es lo suficientemente fuerte como para asegurar esos derechos.

La ALA ha solicitado al Task Force que entregue una suma de dinero para asegurar la concesión de los premios literarios. En el pasado la práctica habitual consistía en que el Task Force tenía que aportar una pequeña cantidad de dinero, sin embargo ahora debe invertir una suma de 100.000 \$ para que con el interés anual de ese dinero se sufraguen los costes. Esta es una cantidad enorme para un grupo pequeño y con pocos recursos, así que esta medida puede poner en peligro un premio que tiene más de 25 años de existencia.

Hace poco que el Task Force ha sido admitido dentro del Comité de Diversidad de la ALA. Resulta obvio que el grupo debería haber formado parte de ese Comité pero sólo se ha logrado después de dos años de duras batallas.

Todavía existe el problema de que muchos gays, lesbianas y bise-

xuales que trabajan en bibliotecas no se sienten seguros para mostrarse como son. Este problema para "salir del armario" es, por otra parte, común en todos los medios profesionales. El grupo del Task Force que trabaja en estos temas es aún relativamente pequeño. Seguramente mucha de la gente más joven que entra en la profesión no se siente tan discriminada y no han visto la necesidad de apoyar activamente grupos como el Task Force y por lo tanto no se han comprometido con la causa.

Este parece ser un momento de cambio para el Task Force. Su futuro vendrá determinado por su capacidad para afrontar los cambios y construir alianzas tanto dentro de la profesión como con el resto de la sociedad. Pero independientemente de lo que ocurra con el Task Force en los próximos años, ha sido uno de los más importantes frentes de la lucha por los derechos de gays y lesbianas en los Estados Unidos.

NOTAS

- (1) En 1976 el grupo cambió su nombre por **Gay Task Force**. Posteriormente, en 1996, paso a denominarse **Gay, Lesbian and Bisexual Task Force**. todavía dentro de la Social Responsibilities Round Table de la ALA. En este artículo nos referiremos a él como Task Force.
- (2) La primera organización formalmente constituida fue la Society for Human Rights creada en Chicago en 1924. Fue rápidamente disuelta y sus fundadores arrestados y juzgados. La Mattachine Society se fundó en Los Ángeles en 1951 y llegaron a publicar una revista. Daughters of Bilitis se creó en San Francisco y comenzó a publicar la revista *The Ladder* en 1956. Todavía funciona una fracción de este grupo en Boston. Para consultar un buen trabajo sobre estos grupos ver: *The rise of gay and lesbian movement* por Barry D. Adam, Twin Publishing, 1987.
- (3) Michael McConnell era bibliotecario y perdió su trabajo en 1970 por "salir del armario". En esos momentos estaba intentando que la ALA le apoyara para recuperar su puesto de trabajo.

* **Morgan Gwenwald** es Coordinadora del Lesbian Herstory Archives en New York
* Traducción de **María Jesús Casado**

Nota de la Traductora: siempre que se utilizan en el texto los terminos "homosexuales", "comunidad gay" o "gays" nos estamos refiriendo a gays y lesbianas.