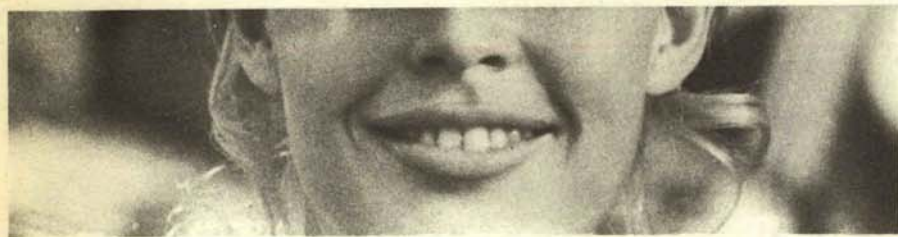


# LAS JAIS



CONSEJOS PRACTICOS DE BELLEZA

## LA BOCA

La boca, querida lectora, es una cosa que debes cuidar mucho para no perder encanto y atractivo. Mucho cuidado, querida lectora, con lo que te llevas a la boca.

Lo mejor para los labios es no pintárselos, que la pintura envejece y, además, le deja marcado de carmín por todas partes a tu experiencia paralela, y luego su señora, que está en todo, pues lo nota. Lo mejor para los

dientes es que te los laves mucho y les apliques la llamada ducha para dientes, que es una cosa americana que va muy bien. Y nada de leer, ver o escuchar esos asquerosos anuncios contra la halitosis. Si tienes halitosis, te suicidas directamente contra un tiesto y ya está.

Una vez la boca bien saneada, ya puedes llevarte lo que gustes a la boca.



## GUIA PRACTICA DE LA PROGRE

### RECOMENDAMOS

#### CINES

«Los cruzados de la causa y Scaramouche, creador de reyes». Película carlista en coproducción con San Marino, interpretada por Carlos Hugo y Sixto Enrique, con gran despliegue de extras que interpretan sendas facciones carlistas, muy bien disfrazados de boína y macuto. Exteriores en Montejurra, de gran belleza y autenticidad. Al final, Scaramouche, interpretado por el veterano Stewart Granger, lo arregla todo.

#### TEATROS

«La doble historia de Juan Antonio Bardem». En el primer acto está en la cárcel. En el segundo está fuera. En el tercero vuelve a entrar. Gran movilidad de escenarios, pues, y toda la represión muy bien incorporada por el cuerpo de bomberos de Managua. Al final el búnker se hace pasar una película suya, dentro del búnker propiamente dicho, para espantarse y comprobar que es un rojo que encima hace cine rojo. Le vuelven a condenar y todo acaba bien.

#### RTVE

«Las casas de los famosos». Esta semana, «El búnker por dentro». Sánchez Covisá y otros señores de azul y negro muestran el búnker a nuestras cámaras, con sus moquetas, sus salas de exterminio y quema de libros, sus alfombras persas y sus panoplias con espadas románticas y missiles para acabar con el ogro de Moscú y el masón que no duerme. Dos rombos.

