

# El Sistema Bibliotecario Municipal de Burgos

La Biblioteca Pública Municipal de Burgos se crea por el Concierto que, en abril de 1992, suscriben la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León y el Ayuntamiento de Burgos con el fin de satisfacer "las necesidades de información, educación, desarrollo cultural y ocupación creativa del ocio" de la población de la zona de la ciudad donde se ubica, la de Gamonal-Capiscol, en la que habitan algo más de 60.000 habitantes.

Funcionalmente, la Biblioteca Pública Municipal se integra en el Instituto Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Burgos (IMC), Organismo Autónomo Local que "gestiona las actividades y servicios de competencia municipal relacionados con la promoción y el fomento de la cultura y las artes" en nuestro municipio.

Además de por los Estatutos del IMC, la Biblioteca Municipal se rige por un Reglamento y presta sus servicios de acuerdo con unas Normas de Funcionamiento, todo ello aprobado por las Comisiones de Cultura, primero, y de Gobierno, después, en el mes de mayo de 1994. El Reglamento establece las funciones y fines de la Biblioteca, la define; también

señala el cometido y contenido de los distintos puestos de trabajo: Dirección, Técnicos Ayudantes, Auxiliares de Biblioteca y Conserjes. La plantilla de la Biblioteca se compone de las siguientes plazas: un Director de Biblioteca Pública (funcionario); tres Técnicos-Ayudantes (funcionarios; vacante una); trece Auxiliares de Biblioteca (once funcionarios, dos personal laboral; en estos momentos tres vacantes); cuatro conserjes. Las Normas de Funcionamiento establecen el horario y fijan las características de los distintos servicios, así como las condiciones para acceder a ellos.

La Biblioteca Municipal tiene un edificio central, la Biblioteca "Gonzalo de Berceo", dispone de otra sala en el centro de la ciudad, en el Teatro Principal, y existen, además, otros puntos de lectura pública municipales como la Biblioteca del Centro Cívico Río Vena, no integrado en el IMC, sino dependiente de la Sección de Acción Social. En esta sala del Centro Cívico cuyo horario contempla la apertura de sábados y domingos, el servicio de atención directa al público está encomendado a una empresa privada, pero la Dirección Técnica (selección, catalogación, etcétera) corresponde a la Biblioteca Municipal.

Para la adquisición de fondos bibliográficos, hemerográficos, audiovisuales y otros soportes informáticos, las Bibliotecas "Gonzalo de Berceo" y del Teatro Principal contaron durante 1998 con un presupuesto de 20.153.570 ptas. de los que 14.058.085 se destinaron a libros, 2.125.000 a audiovisuales y CD-ROMs y 3.970.485 a prensa diaria y otras publicaciones periódicas.

Para acceder a estos Centros y poder utilizar sus servicios existe un carné de lector, gratuito, que se gestiona en común con la Biblioteca Pública del Estado de Burgos, de forma que un único carné obtenido en cualquiera de las bibliotecas es válido para todas. Disponemos de 5 tipos de carnés, cada uno con



Sección infantil de la Biblioteca "Gonzalo de Berceo"

**PUBLICIDAD**

su política de préstamo: Adultos, Infantil (hasta 14 años), Profesional, Bibliotecas y otros Centros e Instituciones. Al terminar el año 98, la Biblioteca contaba con 54.623 lectores registrados. De ellos, en torno al 35% eran infantiles y algo más del 64% adultos; alrededor del 53% mujeres y el 47% varones.

## Biblioteca Municipal "Gonzalo de Berceo"

La Biblioteca "Gonzalo de Berceo" dispone de 2.237 m<sup>2</sup> de superficie útil para actividades propias de la Biblioteca, cuenta con 3.000 metros lineales de estantería y dispone de 500 puestos de lectura. Su horario al público es de 9 a 21 horas de lunes a viernes y de 9'30 a 14 h. los sábados. De lunes a viernes la Sección Infantil se abre a las 12 h.

A través de las distintas salas y secciones, la Biblioteca lleva a cabo los servicios de Información Bibliográfica, consulta en sala de los diferentes soportes documentales que componen la colección, Sección Infantil (espacio propio para los lectores entre los 3 y los 14 años en el que se prestan todos los servicios destinados al público de esa edad), Sección Local (integrada por obras con temática sobre nuestra Comunidad Autónoma), Préstamo, Hemeroteca, Audiovisuales, Reprografía y otras actividades que, normalmente, se relacionan con el público infantil.

El 31 de diciembre de 1998 la colección de la Biblioteca "Gonzalo de Berceo" (cuyo catálogo completamente informatizado se incorporará al Catálogo Colectivo de Castilla y León y podrá consultarse a través de Internet) estaba formada por 49.729 documentos. De ellos, 42.872 eran volúmenes; 3.043 vídeos; 2.846 CDs; 864 CD-ROMs y 99 disquetes, laser-disc, etcétera. Desde los primeros meses de este año se ha comenzado a incorporar algunas películas y documentales en DVD. Todos los documentos, según su sección y/o ubicación, se distinguen con vinilo de diferentes colores para ayudar en colocación y localización.

Los libros de la Biblioteca están protegidos con sistema antihurtos y, a excepción de los que se guardan en de Depósito (obras consideradas de interés especial, con dedicatoria del autor, etcétera) todos están a disposición de los lectores en régimen de libre acceso. De los 42.872 volúmenes que hay al terminar 1998, 34.176 pueden llevarse en préstamo (8.632 infantil y 25.544 adultos), mientras que los restantes son para consulta en el propio Centro. La colección está integrada, fundamentalmente, por aquellas obras que han sido consideradas de interés para la Biblioteca, editadas o reeditadas durante los últimos ocho/diez años. La Biblioteca carece de

fondo antiguo y de otros fondos especiales a excepción del "Fondo de Teatro González Marrón", que en su momento pasará a la sala del Teatro Principal, y del Fondo procedente del Palacio de la Isla con variedad de obras de carácter literario y religioso, algunas publicadas a fines del pasado siglo. Todos los fondos están informatizados y para la consulta del catálogo, existen en el centro 7 terminales que, durante el pasado año, fueron preguntados en 508.341 ocasiones.

En la Hemeroteca están a disposición de los usuarios distintas publicaciones oficiales (BOE, BOCyL, BOP, BCCEE); prensa diaria local, regional y nacional (11 títulos) y 188 títulos de otras publicaciones periódicas. 92 de ellas se catalogan y guardan en el Depósito del Centro; el resto, al cabo del año, son retiradas definitivamente.

La tercera parte de los vídeos existentes en la Biblioteca corresponde a películas comercializadas que hemos considerado más significativas dentro de la historia del cine. Los otros dos mil son documentales de todos los temas y materias, conferencias, debates, otros relacionados con el aprendizaje de idiomas, talleres, etcétera. Entre los compact-disc están representadas todas las épocas y géneros musicales, además de otros como diferente obra literaria recitada en lenguas española, inglesa o francesa. Igualmente todos los temas están presentes entre los cerca de mil CD-ROMs que los usuarios pueden llevar en préstamo o consultar en la propia Biblioteca, cosa que cada vez se ha venido haciendo menos al disponer cada vez más los domicilios de las máquinas lectoras y al ir quedando obsoleto, en nuestro Centro, un equipamiento que precisa renovación.

El préstamo a domicilio que la Biblioteca lleva a cabo presenta cifras posiblemente interesantes. Durante 1998, se hicieron 199.234 préstamos, lo que representa una media de 701'53 cada día que el recinto estuvo abierto. La mitad de esos préstamos fueron de libros y la otra mitad de documentos audiovisuales e informáticos. En líneas generales, las mujeres realizaron más préstamos de libros, mientras que los hombres lo hicieron en mayor proporción de vídeos, llevaron el doble de discos y casi el triple de CD-ROMs. A lo largo de ese año se prestaron al menos una vez el 63% de los títulos de libros prestables, el 90% de los títulos de vídeos, el 93% de los de CDs y el 92% de los de CD-ROMs.

A disposición de los usuarios la Biblioteca pone 2 fotocopiadoras en régimen de autoservicio y al precio de 10 ptas./copia, precio que nos parece disuasorio para que no se realicen copias indiscriminadamente; para proteger, también, derechos de propiedad intelectual. A lo largo del pasado año se hicieron 86.377 fotocopias en este Centro.

Entre su equipamiento la Biblioteca ha contado desde 1996 con 5 puestos de consulta CD-ROM, ahora retirados (salvo para acceder a la BDA Legislación y Jurisprudencia) y a la espera de una próxima renovación por otros nuevos puestos que deberán permitir, con garantías, el acceso a distintos paquetes informáticos y conexión Internet. Un proyecto que está igualmente previsto para la Biblioteca del Teatro Principal.

Las actividades que normalmente se vienen desarrollando en la Biblioteca relacionadas con la promoción del libro y de la lectura o con la ocupación activa del tiempo de ocio en nuestro ámbito, se vienen centrando en la sala infantil. La falta de un sala de conferencias, de proyecciones y de audiciones limita en buena medida el desarrollo de esas actividades para los usuarios adultos. E igualmente en "el debe" de la Biblioteca hay que anotar no haber llevado a cabo ningún programa de formación de usuarios, si bien es algo que, sin duda, procuraremos desarrollar a medida que nuestra plantilla de personal se vaya completando. Hasta ahora nuestras actividades se han venido reduciendo a visitas guiadas a escolares de distintos niveles educativos; a proyecciones de determinadas películas infantiles en perio-

dos vacacionales; a celebrar algunos certámenes entre los niños con motivo de la Fiesta del Libro; a repartir, también con ese motivo, entre todos los lectores, 1.000 volúmenes de distintos títulos de la colección "Alianza Cien" y 300 de diferentes cuentos. Por otra parte, prácticamente todos los años, en el Centro Regional de la UNED, venimos celebrando cursos de introducción y perfeccionamiento en el análisis y descripción documental de los distintos materiales de la Biblioteca.

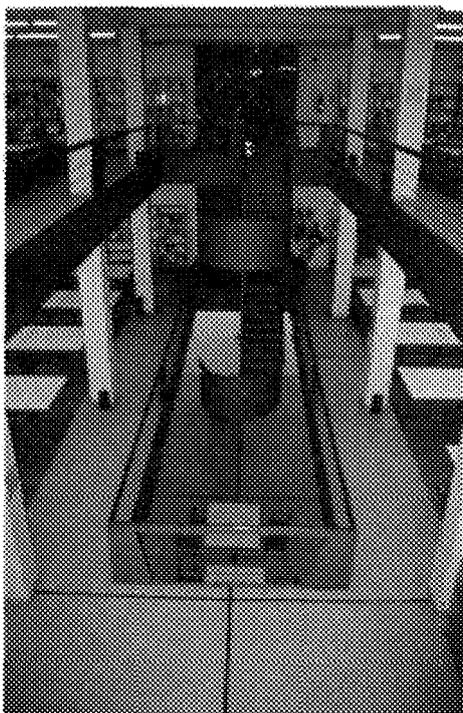
El equipamiento informático de la Biblioteca consta de un IBM RS-6000 con un sistema operativo AIX sobre el que se ejecuta la versión 4.0 de ABSYS. El número de terminales conectado es de 14. Está en proyecto, a lo largo de este año 99, la renovación de ese equipo, el paso a la versión cliente-servidor y la interconexión vía teleproceso con la Biblioteca del Teatro Principal y, en su momento, con las salas de los Centros Cívicos.

### **Biblioteca del Teatro Principal**

La Biblioteca del Teatro Principal, ubicada en la planta superior de ese edificio e inaugurada en el mes de octubre de 1997, consta de una única sala de cerca

---

# **PUBLICIDAD**



Vista interior de la Biblioteca "Gonzalo de Berceo"

de 500 m<sup>2</sup>, cuenta con casi 300 metros lineales de estantería y dispone de 160 puestos para el público. Su horario y días de apertura es idéntico a la Biblioteca "Gonzalo de Berceo".

En esa sala, la Biblioteca lleva a cabo los servicios de Información Bibliográfica, consulta en sala de los diferentes soportes documentales que componen la colección, Sección Local, Hemeroteca, Audiovisuales y Reprografía. Este Centro no dispone de Sección Infantil ni lleva a cabo servicio de préstamo, a excepción del que pueda hacerse a favor de carnés institucionales durante el fin de semana y siempre de títulos que tienen que ver con el fondo de teatro.

Todos los libros de la Biblioteca del Teatro están protegidos con sistema antihurtos y se encuentran a disposición del público en régimen de libre acceso para ser consultados, vistos u oídos en el propio recinto. Pendiente aún el equipamiento informático, ningún registro está informatizado y sólo existe, en estos momentos, ficha en papel de los textos de las distintas obras teatrales que ahí se encuentran. Esperamos que a lo largo del presente año todo el catálogo de la Biblioteca se incorpore al de la "Gonzalo de Berceo", una vez resuelta la interconexión de ambos centros. El 31 de diciembre de 1998, la colección de la Biblioteca del Teatro Principal estaba formada por 5.692 documentos, de los que 3.826 eran volúmenes, 770 mapas topográficos (en estos meses del 99 se han añadido otros 400), planos y callejeros, 559

videos, 399 CDs, 112 CD-ROMs y 26 DVDs.

Se pretende que la Biblioteca sea, sobre todo, un centro de obras de referencia y especializada en temas que tienen que ver con los usos propios del edificio: el teatro y la música. Al mismo tiempo, por su situación en la ciudad, busca también satisfacer posibles necesidades de consulta puntuales de aquella población que, de paso por la ciudad, precise el examen de mapas, planos guías, folletos, prensa y publicaciones periódicas en otras lenguas (de tanta demanda, por otra parte, por los alumnos de idiomas), etcétera.

De los 3.826 volúmenes con que cuenta la Biblioteca al terminar el 98, más de la mitad eran textos teatrales o libros relacionados con el teatro (diccionarios, teoría y técnica, historia y sociología, edificios, teatro infantil...), diccionarios sobre música y obras sobre los distintos géneros musicales, música impresa de ópera, zarzuela, etcétera. La otra mitad, todo tipo de diccionarios relacionados con la lengua española y diccionarios de otras lenguas, diccionarios sobre todas las materias, enciclopedias en lenguas española, inglesa y francesa, anuarios, estadísticas, guías, normas, códigos, manuales y obras generales. Entre las obras de especial interés se encuentra los 88 tomos del *Tratado de Heráldica* de García Carraffa, adquirido recientemente en una subasta.

En la Hemeroteca entran periódicamente, además de las publicaciones oficiales, prensa diaria nacional (12 títulos) y extranjera (6 títulos en inglés, francés, italiano, alemán) y 116 títulos de revistas nacionales y 10 internacionales normalmente de carácter general, así como algunas especializadas en teatro y música.

Entre los audiovisuales tiene mayor presencia todo lo que tiene que ver con teatro y representaciones teatrales, danza, ópera, zarzuela, conciertos. También figuran títulos relativos a viajes, ciudades y otros videos turísticos además de conferencias y documentales.

El nivel de ocupación de la sala (que es atendida por un Auxiliar de Biblioteca en horario de mañana y por dos en horario de tarde) es permanentemente muy elevado. Al ser de libre acceso no están contabilizadas las consultas bibliográficas, pero durante el año pasado se superaron las dos mil solicitudes de audiovisuales para ver/oir *in situ* y se proporcionaron más de 20.000 copias obtenidas en fotocopiadora o en impresora de ordenador. ■

---

Juan Carlos Pérez Manrique. Director de la Biblioteca Municipal de Burgos

---