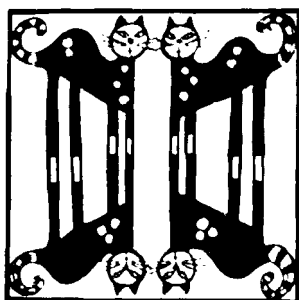


Lij Online

<http://www.cuatrogatos.homepage.com>



Un elegante diseño nos da la bienvenida y nos invita a curiosear en los dos números aparecidos hasta el momento. El bello logotipo de *Cuatrogatos* que la ilustradora colombiana Esperanza Vallejo ha realizado (y a quien le dedican un destacado homenaje en el número 2) refleja muy bien el espíritu de la revista. La austeridad de los gatos negros que, en su reflejo, son cuatro, simétricamente estilizados y mirando serenamente al curioso, es un hermoso preámbulo estético antes de sumergirse en los contenidos cuidadosamente seleccionados.

Esta revista, dirigida desde Miami por los cubanos Antonio Orlando Rodríguez y Sergio Andricaín, inicia su andadura con dos completos números que denotan el buen hacer de los especialistas, así como su voluntad de ofrecer algo más que una página de consulta puntual.

Cuatrogatos contiene secciones fijas dedicadas a diferentes aspectos de la teoría de la literatura infantil y la investigación. Como "leer y releer" donde se cobijan artículos como el de Beatriz Helena Robledo dedicado a la imagen del niño en la literatura infantil y juvenil colombiana o el de Luisa Mora y Pepe Morán reivindicando mejores libros para poder crear mejores lectores.

En otras secciones se aborda un tema con más exhaustividad. Es el caso del dossier dedicado a José Martí o el de Esperanza Vallejo, ambos muy completos

y con abundantes colaboraciones de especialistas de todo el ámbito hispanohablante.

Cuatrogatos no quiere dejar a un lado la actualidad: ahí están unas excelentes entrevistas a Marina Colassanti y a Perla Suez (de quien se ofrece, además, un cuento inédito). Actual es también la decisión del Comité Cubano del IBBY de suprimir del catálogo oficial elaborado para el XXIV Congreso de IBBY (Cartagena de Indias, del 18 al 23 de septiembre de 2000) a escritores y a escritoras cubanos que viven fuera de la isla, y que denuncia Sergio Adricaín con un artículo que complementa Yolanda Reyes (1). En fin, también hay artículos que tratan temas clásicos, como el de Diana Chaviano dedicado a *El señor de los anillos*.

Cada número se completa con una extensa selección de reseñas de libros en las que colabora un amplio plantel. Una revista para tener en cuenta, para visitar con tiempo, para leer con entusiasmo, pues no siempre resulta fácil encontrar, dentro de este variado zoo que es la Web, unos animales de compañía tan sugestivos, curiosos y domésticos como son estos gatos. ¡Miau! ☑

Ana Garralón
100740.3010@compuserve.com

Nota

(1) Artículo también publicado en *EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA*, n° 112, mayo 00, pp. 54-56.