

Exposiciones en la biblioteca

Experiencias en la Biblioteca Pública del Estado de Zamora

Asunción Almuña,
Bibliotecaria

La Biblioteca Pública del Estado en Zamora, de titularidad estatal, es actualmente gestionada por la Junta de Castilla y León a través de su Consejería de Educación y Cultura.

Comienza su actual trayectoria a finales de los años 70 y desde entonces venimos realizando una media de 9 exposiciones anuales. La sala permanece cerrada los meses de vacaciones de julio y agosto.

El horario de apertura al público es de 10 h. a 21'30 h., los días laborables, y de 12 h. a 14 h., domingos y festivos.

Para los centros escolares, la disponibilidad de la sala se adapta a su horario lectivo.

Exposiciones

Antes de llevarse a cabo las transferencias en materia de Cultura a la Comunidad Autónoma, la programación se realizaba en su totalidad en esta biblioteca por parte de la Dirección y un Técnico Superior responsable de las actividades culturales del centro.

Las exposiciones entonces eran:

- a) **De producción propia.** Apoyo a jóvenes artistas de la ciudad estudiantes en Facultades de Bellas Artes, exposiciones monográficas de artistas ya consagrados de dentro y de fuera de la ciudad, temáticas (por ejemplo, sellos de pan, paisajes en Sanabria), etcétera.
- b) **En coproducción con otros centros o instituciones culturales.** Casa de Cultura de Avilés, galerías de Arte contemporáneo de otras ciudades, museos, etcétera.
- c) **Recepción de Exposiciones Itinerantes de diversa procedencia.** La biblioteca ha estado siempre relacionada e incluida en los circuitos de interés de instituciones de fuera de la ciudad con el fin de recibir exposiciones de calidad para los ciudadanos y usuarios del centro. Así el intercambio ha sido fluido y constante a lo largo de los años. Estos son algunos ejemplos que no podemos pasar por alto:



© K. Havinq

- Fundación Juan March (Madrid). Exposición de selección de sus fondos; Grabados de Goya y Grabado Abstracto español entre otras.
- Instituto Alemán (Madrid). Libros y obra gráfica de Max Ernst; Videoarte en la República Federal Alemana; George Baselitz; Arte alemán actual; Maestros del Expresionismo Alemán; Gráfica crítica en la época de Weimar.
- Instituto Británico (Madrid). Dibujos originales de escultores ingleses; ilustradores ingleses; Cries & Whispers (jóvenes pintores británicos), etcétera.
- Fundación Caixa (Barcelona). Todo tipo de exposiciones de carácter didáctico documental en colaboración con el Museo de la Ciencia de Barcelona.
- Comunidad de Madrid, Consejería de Cultura. Exposiciones de fotografía contemporánea inauguradas en su día en la Sala del Canal de Isabel II: Impuros, Miradas y Visiones...
- Ministerio de Cultura. A través de su servicio de exposiciones itinerantes: fotografías de Cristina García Rodero y toda la serie de *Fuentes de la Memoria*, auténtico documento de la historia fotográfica de este país, comisariadas por Publio López Mondéjar.
- Banesto. Exposición de sus Becas de Arte Contemporáneo.
- Museo de Teruel. Becas ENDESA de Arte Contemporáneo.
- Biblioteca Nacional. Exposiciones de carácter bibliográfico.
- Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil.

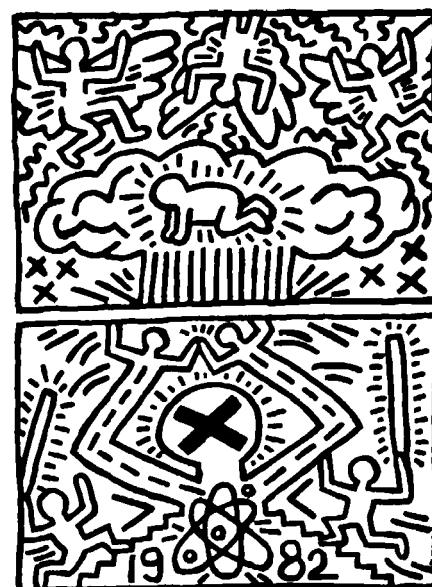
Tras las transferencias en materia de Cultura, la Biblioteca recibe anualmente seis o siete exposiciones organizadas desde la Dirección General de Patrimonio y Promoción Cultural de la Junta de Castilla y León en Valladolid, de pintura, escultura o fotografía de destacados artistas de la Comunidad, residentes o no en ella. Las tres o cuatro fechas restantes continúan programándose desde la propia biblioteca.

Criterios de programación

Por las características del propio centro, siempre hemos procurado dar un enfoque

variado a las exposiciones alternando las de arte contemporáneo con las de carácter documental y didáctico.

En todas ellas la calidad ha sido el principal objetivo y obtener siempre el máximo aprovechamiento en las itinerantes por su alto coste, por parte no sólo de los usuarios del centro y público en general, sino también de la comunidad escolar con la que hemos contado a lo largo de estos años. Su respuesta ha sido siempre puntual y de estrecha colaboración en todos los casos.



© K. Haring

Difusión de las exposiciones

Una adecuada difusión a los medios de comunicación a través de notas de prensa, envío de catálogos, invitaciones, etcétera, y resto de protocolo.

Del mismo modo se invita y facilita número de teléfono para reserva de horas de visita a todos los centros escolares de la ciudad y provincia, dependiendo del carácter de la muestra.

La presencia de monitores en algunas de ellas facilita la total disponibilidad de la sala en horario escolar y dinamiza las visitas de los centros escolares que lo solicitan realizando una serie de actividades con los alumnos relacionadas con los contenidos de la exposición.

También se amplía la materia y contenido de cada exposición en la biblioteca a través de una serie de vitrinas situadas en el vestíbulo de la sala de exposiciones, en las que tras una cuidada selección bibliográfica y en otros soportes, se expone material audiovisual y bibliográfico de los fondos de la biblioteca relacionado con el tema de cada una de las exposiciones. Así se rentabilizan los medios propios y se difunden.

Hasta aquí nuestra experiencia desde la propia sala de exposiciones a lo largo de los últimos veinte años. ☑

Biblioteca Pública
Plaza de Claudio Moyano, s/n
49001 Zamora
☎ 980 53 34 50
✉ Asuncion.Almuina@bcl.jcyl.es