

# Lij Online

La letra, con sandía, entra

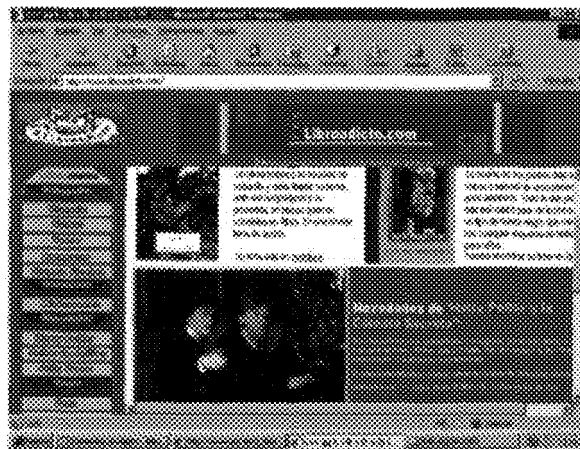
<http://www.libroadicto.com>

Página de obligada visita para aquellos que se quejan del poco interés de los jóvenes (adolescentes) hacia la lectura, y muy recomendada para profesionales o padres que trabajen con adolescentes y deseen conocer sus inquietudes literarias. Como sus creadores anuncian, se trata de una página de libros para gente joven comentados por gente joven. Por si esto fuera poco, la página, dirigida por Fernando Sols (15 años), está, además, diseñada y mantenida por Nacho Vitola (14 años). Todos los colaboradores tienen entre trece y dieciséis años. Aunque es una página "joven", pues sólo tiene dos años de vida, su originalidad y entusiasmo han hecho que, en el primer año, recibiera veintiséis mil visitas y su nómina de colaboradores haya crecido con entusiastas lectores de Chile, Argentina y México. Este mismo año, Caja Madrid les ha otorgado el primer premio en la Olimpiada de la Innovación Juvenil.

La página nació cuando, hace dos años, los miembros del Club Codec (Centro de Orientación de Estudios Castilla), creado por un grupo de padres del barrio madrileño de Chamartín, se pusieron en contacto con el periodista Antonio Olivé para que ayudara en la puesta en marcha de una página Web donde pudieran publicar sus reseñas. Lo que en principio parecía una actividad local de escasa difusión, la sinceridad de sus opiniones, y –todo hay que decirlo– la calidad de sus criterios, así como la accesibilidad de sus comentarios, han ido difundiéndose boca a boca hasta ser un punto de referencia para jóvenes que deseen leer algo recomendado por otros jóvenes.

La página, de sencillo manejo y que no abruma con cantidad de reseñas –sino, más bien, con una excelente selección– está dividida en varios apartados. El más importante, el dedicado a las reseñas, se subdivide en categorías temáticas: historia, humor, terror, aventuras y ciencia ficción. Esta sección se complementa con tres especiales dedicados a *Harry Potter*, *El señor de los anillos* y Julio Verne. Otro apartado es una iniciativa en marcha: un concurso de minicuentos; y la última novedad de la página es un foro.

Respecto a las reseñas, están ordenadamente presentadas con un texto para el argumento, otro para el comentario personal y una tercera parte donde quien escribe la reseña da una calificación. Estas son las claves de mayor a menor calidad: Pata Negra, De fliparlo, Bueno, Por los pelos y Mandar al Titanic. Los apartados de Historia y Aventuras son los que incluyen más reseñas, tal vez porque muchos libros pueden caer en esas secciones con facilidad y en todas se encuentra una muy buena selección de, sobre todo, clásicos (¿quién dijo que los clásicos no gustan?) que, indudablemente, marcan un listón de calidad en sus valoraciones por el que no pasan los pocos autores contemporáneos que recomiendan. Así, por



ejemplo, dicen de *El gran juego* de Carlo Frabetti: "es un libro fácil de leer"; y de *El tesoro del capitán Nemo*, de Paco Climent: "es un libro con un contenido juvenil superior a la media. Es entretenido pero un poco pobre en cuestiones profundas. Se puede leer, aunque es uno más." ¿Cuestiones profundas! Justamente esas que los editores rechazan en muchos casos, alegando el escaso interés por la lectura de los jóvenes. Naturalmente, libros como *Fray Perico y su borrico* no pasan la prueba (aunque hay que decir que no encontré ningún libro camino al Titanic), y en otras reseñas se ocupan de romper con estereotipos, como cuando un reseñista dice de *Vania el forzudo*: "aunque a primera vista parezca un libro infantil (...) es recomendable en todos los aspectos"; y también hay espacio para las diferentes opiniones que un libro pueda suscitar: de *Cuando Hitler robó el conejo rosa* se comenta: "es un libro un poco aburrido. No me ha enganchado mucho, pero hay mucha gente que dice que es un libro Pata Negra".

Sobre el concurso de minicuentos, vale la pena darse una vuelta, sobre todo para no perderse los mordaces comentarios de la redacción después de haber leído las historias con pretensiones que mandan muchos colaboradores. Hay que decir que el comentario es, muchas veces, superior a la historia y siempre más divertido. Respecto al foro, nos viene bien observar qué temas les interesan y también qué buscan (resúmenes de *Platero y yo*, o de *Caperucita en Manhattan*). La frescura con que se comunican se observa en todo el foro, como cuando alguien manda un impecable resumen de la obra de Martín Gaité, y quien lo demanda dice que es muy corto, que necesita más. O los rumores que son divertidas bromas, como el que dice haber leído en inglés el quinto volumen de Harry Potter y adelanta algunas novedades (para disgusto de muchos lectores, credulidad de otros y "profesionalización" de alguno que otro que asegura ser editor y haber leído el manuscrito donde no ocurre nada de lo que dice el del rumor). En fin, es un gusto poder echar una mirada al mundo de los jóvenes en esta página tan viva y llena de sorpresas. Para el verano, han abierto un rincón de lecturas especiales, "para que la televisión no sea tu mejor recuerdo del verano" y para recordarnos que "la letra, con sandía, entra". Con sandía o con sangría (para la versión adulta) recomendamos incluir esta página en "favoritos" y visitarla de vez en cuando para no olvidar que hay lectores adolescentes amantes de la lectura y que vale la pena seguir trabajando para ellos. ■

Ana Garralón