

Terrormanía

Actividad para “pasártelo de miedo” en la biblioteca

Animación a la lectura para 5º y 6º de primaria

Desde las Bibliotecas Municipales de Cartagena os proponemos una actividad de animación a la lectura dirigida a niños/as de 5º y 6º de Primaria, bajo el sugerente título: *Terrormania: pásatelo de miedo*.

La extensión cultural siempre ha sido el estandarte de nuestras bibliotecas. Desde nuestros comienzos hemos apostado fuerte por los usuarios infantiles, considerándolos nuestra cantera y futuros usuarios de nuestras salas de adultos. La apuesta es difícil, sobre todo si tenemos en cuenta que la biblioteca se ve obligada a funcionar junto con otros productos de ocio (vídeos, consolas, ordenadores...) cuya imagen a veces resulta más atrayente. Sin embargo, hemos podido colarnos en su espacio y hacer que nuestras actividades de animación les resulten llamativas y divertidas. En el verano de 1999, siguiendo un esquema de trabajo, decidimos preparar una actividad para alumnos/as del 3º ciclo de Primaria, donde el misterio, el terror, etcétera, fueran los protagonistas.

A partir de ahí, comenzó nuestra pequeña andadura, buscando, pensando, consultando con nuestros usuarios de estas edades, de qué manera podíamos darle forma. Estaba claro, además, que dicha actividad debía

girar en torno a los libros, y nuestra meta consistiría en lograr que los alumnos/as se interesaran por



este tipo de lectura, a la cual bastantes ya eran adictos, debido sobre todo al “boom” originado por la serie “Pesadillas”.

Jack Mircala. Ciudad Monstrualia. Ajonjolí. 2001

Queríamos mostrarles que además de esta colección existen otros libros de terror de autores españoles y extranjeros que debían conocer. Entre ellos, Concha López Narváez, que más tarde sería protagonista de nuestra actividad.

Planteamos el programa marcando objetivos, metodología, destinatarios, número y desarrollo de las sesiones, materiales necesarios y recursos humanos.

Los objetivos propuestos fueron los siguientes:

- Animar a la lectura
- Descubrir la biblioteca como centro de ocio
- Dar a conocer los libros de terror, misterio en diferentes colecciones
- Elaborar y escenificar historias, en este caso, de terror
- Conseguir socios-lectores

La metodología se basó principalmente en:

- Utilización del juego como estrategia de animación
- Elaborar elementos de decoración para crear un ambiente adecuado
- Uso de todo tipo de técnicas de maquillaje para dar vida a los personajes
- Confección de una guía de libros de terror

Los destinatarios:

- Niños/as del 3º Ciclo de Primaria

Materiales empleados:

- Cartulinas, pinturas, caretas, rotuladores, fotocopias de dibujos de monstruos....

Recursos humanos:

- Una persona que dirija la actividad
- Una persona de apoyo
- Profesor/a que colabore o se implique

Desarrollo de la actividad

La actividad consta de dos sesiones de hora y media de duración realizadas en dos meses consecutivos.

El desarrollo de la actividad se inicia con *la primera sesión*: comienza con un mensaje de bienvenida y un “pequeño

susto”. A continuación, ideamos un juego de pistas, con el fin de poder dividirlos en cuatro grupos diferentes. Teniendo en cuenta que los personajes espeluznantes, enigmáticos, monstruosos... son sus favoritos, los convertimos a ellos en estos protagonistas, y así pasamos, de tener alumnos de 5º y 6º de Primaria, a encontramos con “Las Momias Danzantes”, “Los Vampiros de Transilvania”, “Los Dragones del Edén” y “Los Guardianes de la Muerte”. Lo siguiente fue pedirles que descubrieran sus orígenes, mediante unos enigmas que entregamos a cada grupo.

Creado el ambiente y entregado el grupo a la participación, nos encontramos en situación de entrar de lleno en los libros de terror. Se presentan diferentes colecciones y comentamos con ellos algunos títulos. A continuación iniciamos el relato de la autora Concha López Narváez: *La sombra del gato*. Con un ambiente adecuado (música de suspense, disfraz de vampiro, voz de terror....) nos adentramos en la historia. Esta historia no se cuenta entera, dejándose para la segunda sesión, el final, ante las numerosas protestas de los oyentes. Aprovechando este momento de creatividad, se plantea a la clase que construyan sus propias historias y las escenifiquen en una segunda visita a la biblioteca.

Se pone a su disposición un material de trabajo, consistente en fotocopias con esquemas sobre cómo crear un personaje, cómo crear un ambiente de terror...

La segunda sesión la protagonizan ellos por completo. Comienza con el final del relato y continúa con la escenificación de sus historias. Llevamos varios años escolares poniendo en práctica esta actividad y podemos señalar que se ha convertido en “la estrella” de la programación. Todos los años ha sido solicitada por casi todos los colegios de Cartagena.

Si deseáis más información podéis poneros en contacto con nosotras, estamos a vuestra entera disposición. ☑

Mª Carmen Rodal y Almudena Cortejosa
Bibliotecas Municipales de Cartagena
C/ Jacinto Benavente, nº 7
30203 Cartagena (Murcia)
☎968 128858
✉biblio@ayto-cartagena.es

P
U
B
L
I
C
I
D
A
D