

Tendiendo puentes con la lectura

La cultura y por ende la literatura permiten “que los asuntos candentes, las inquietudes primarias puedan ser tomadas en cuenta de manera contenida, figurada dentro de un registro simbólico, dentro de una metáfora que le dará fondo y los atenuará”.

Serge Boimare

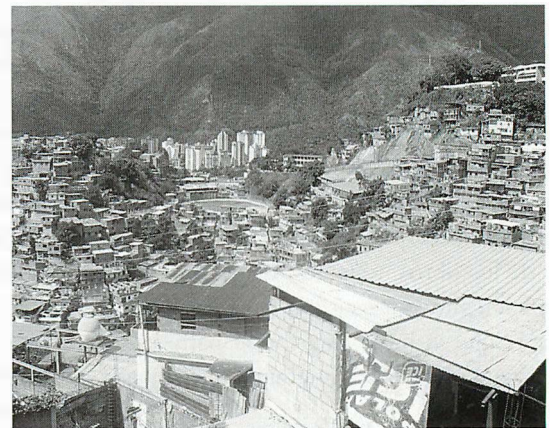
Venezuela

En los últimos cinco años hemos procurado que nuestra institución se encamine hacia un proceso cada vez más integrador, que vaya en la línea de promover actitudes ciudadanas a partir de la promoción de una lectura crítica articulada con una variedad de materiales de calidad. Esta línea de trabajo se relaciona con la premisa de Serge Boimare de que la metáfora o la ficción es capaz de dar fondo y atenuar las “inquietudes primarias y los asuntos candentes”.

Desde esa perspectiva hemos elaborado proyectos orientados en la línea de la promoción de lectura y ciudadanía, conscientes de que la literatura nos ayuda a crear escenarios de transformación individual y social. La experiencia estética nos contiene en su esencia más plural y contradictoria y, al mismo tiempo, nos vincula a la realidad de una manera diferente; por eso consideramos que, a partir del encuentro lúdico y creativo con productos culturales vinculados al lenguaje, comienza a forjarse una relación del ser social, pero desde la construcción de la subjetividad.

Es por eso que desde abril del 2002, cuando Venezuela conoció el resultado de un desmoronamiento progresivo de las instituciones y el enrarecimiento de la atmósfera nacional, aunado a una profundización de la crisis social, el Banco del Libro tomó la decisión de abrir las compuertas para la reflexión a través de encuentros con escritores, historiadores, psiquia-

tras, políticos, educadores y abogados, en busca de pistas para tratar de entender este complejo mapa político, social y económico.

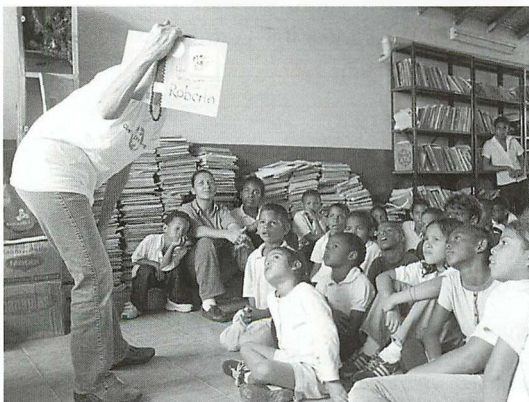


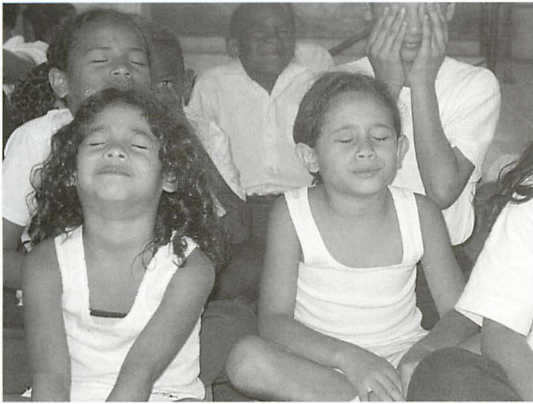
Surge entonces *Tendiendo puentes con la lectura*, un proyecto pensado a partir de tres programaciones ejes: con especialistas, con los niños y con la comunidad. Las dos últimas se encuentran íntimamente relacionadas y en ellas nos detendremos ya que el beneficiario fundamental es el niño.

Esta programación se inició con un proyecto piloto denominado *Cuentos entre amigos*, que ha consistido en un encuentro semanal con niños y cuentacuentos a lo largo de seis meses en Guarataro, Catia y Petare, áreas desfavorecidas de la capital, y que contó con el apoyo y patrocinio de la ONG VICC (Venezuela Iniciativa para la Construcción de Confianza). Nuestro aliado fundamental ha sido un grupo comprometido de voluntariado y asociaciones civiles ya afianzadas dentro de las comunidades, como Proyecto de Educación Complementaria en Guarataro, Fundación Luz y Vida en Petare y el Preescolar Salmerón Acosta en Catia.

En dos años el programa se ha articulado en tres fases:

- Una primera fase con distintos ciclos de duración según los contextos, que ha consistido básicamente en leer todas las semanas a grupos muy plura-





les. Se trata de una actividad que convoca a niños no escolarizados a reunirse con cuentacuentos voluntarios. A través de una selección de aproximadamente diez títulos variados por semana, se han tocado temas de manera indirecta como la identidad, la tolerancia, la diferencia, el otro, el miedo y el entorno. Al cabo de dos años se han realizado más de 65 encuentros que han contribuido, según los riquísimos testimonios, a perfilar un niño más dispuesto a expresarse, compartir dentro de un espacio abierto a la imaginación y al diálogo, y a relacionarse con una variedad de géneros literarios, temas, formatos y estrategias de narración.

- Una segunda fase se ha construido a partir de distintas dinámicas en las que se ha intentado formar a los mediadores de las diversas comunidades, ofreciéndoles talleres, donaciones de libros recreativos y material profesional, estrategias para crear rincones de lectura y, a su vez, se han organizado encuentros mensuales con profesionales de la edición, escritores, editores e ilustradores. Se ha tratado de sesiones con niños y adultos, más encaminadas a la valoración del libro y los oficios tras de él. Pero el elemento fundamental acá ha sido el fortalecimiento de ejercicio de la elaboración propia y de la construcción de la subjetividad desde diversos caminos de creación (plásticos, escritos, musicales, teatrales).
- Una tercera fase, en desarrollo actualmente, comprende la programación del 2005, y busca atender



las necesidades expresadas por los grupos que se han organizado en las comunidades. Son ellos los que ahora recurren a nosotros para solicitar nuestra participación de diversas maneras: asesoría en proyectos de promoción de lectura para buscar financiamiento, formación en áreas específicas como estrategias para la autogestión, técnicas de narración y lectura en voz alta y tips de selección; además del fortalecimiento de redes a través de encuentros dentro de la institución, diseño de bases de datos, jornadas para el intercambio y la promoción de estas experiencias a través de una publicación que nos permita la multiplicación de esta experiencia.

Durante dos años, se han realizado aproximadamente 62 encuentros diseminados en las tres zonas populares, hemos atendido a un grupo considerable de niños (2.325) y adultos (107) para un total de beneficiados directos de 2.432. Entre los 107 adultos se formaron 36 promotores comunitarios que tienen como beneficiarios indirectos a 1.080 niños y jóvenes. Lo que da un total 3.512 beneficiarios.



“La gente pobre, esos niños con los que trabajamos tienen tantas carencias que son ellos, más que nadie, los que necesitan los libros buenos. La belleza les permite soñar, ir más allá, crear”

Ricardo Bolívar (Proyecto Lectura en el barrio, Guarataro)

Leer es interpretar el mundo y esa interpretación sólo es posible si tenemos capacidad de hacerlo de manera autónoma y crítica. En la institución aspiramos pues a esa alfabetización o lectura crítica y amplia que hará posible transitar la senda hacia una cultura integradora para, al mismo tiempo y desde una perspectiva bastante ambiciosa, articular redes de solidaridad, paz y convivencia. *Tendiendo puentes* es el espacio por el que podemos transitar todos. Desde allí seguiremos intentando la posibilidad de afianzar el sentido de pertenencia y promover el respeto del otro. ☒