



Entrevista a Carlo Frabetti

Escritor y coordinador de colecciones científicas para niños en la editorial Oniro

Desde hace algunos años el libro informativo para niños sufre un retroceso en catálogos de editoriales españolas. ¿Qué lleva a Oniro a publicar libros de este tipo?

Precisamente la necesidad de llenar ese hueco es lo que más nos ha animado a publicar libros de divulgación infantiles y juveniles. Creo que es fundamental que los niños se familiaricen desde muy pequeños no sólo con los grandes temas de la ciencia, sino, sobre todo, con el pensamiento y el método científicos.

¿Puedes explicarnos en qué consiste tu trabajo y qué colecciones diriges?

Dirijo las colecciones “El Juego de la Ciencia” y “La Aventura de la Ciencia”, infantil la primera y juvenil la segunda (pero hay que tener en cuenta que el ámbito “juvenil”, en el caso de la divulgación científica, abarca prácticamente a todo el mundo, ya que la mayoría de la gente nunca alcanza la “madurez científica”).

Los libros de Glen Vecchione sobre experimentos ofrecen la posibilidad, tan querida por los niños, de jugar mientras se observa...

Jugar y experimentar son, o deberían ser, prácticamente lo mismo, dos aspectos de una misma actividad; por eso en la colección infantil doy especial importancia a los libros de experimentos sencillos que el niño o la niña puede llevar a cabo con materiales asequibles (y, a ser posible, sin prender fuego a la casa).

Y también has recuperado excelentes libros de David Suzuki.

Suzuki es un excelente divulgador, que tiene la rara cualidad de simplificar los temas sin trivializarlos. Es uno de nuestros mejores fichajes.

Si tuvieras que elaborar una lista de los libros/temas más exitosos dentro del catálogo, ¿cuáles serían?

Precisamente los que más se adaptan al título de la colección “El Juego de la Ciencia”, es decir, los que proponen juegos y experimentos y convierten al pequeño lector en el verdadero protagonista del libro.

¿Cómo es o debería ser, según tu criterio como editor, un buen libro informativo para niños?

Un buen libro informativo para niños tiene, ante todo, que despertar su curiosidad, hacerles ver que trata de un tema fascinante, a la vez interesante y divertido. Y luego, claro, tiene que satisfacer las expectativas creadas.

¿Qué opinión te merece la divulgación de la ciencia para niños en España?

Aunque ha mejorado un poco en los últimos tiempos, la divulgación científica para niños, en España, sigue siendo muy insuficiente.

Eres matemático y has publicado, sobre todo para niños, novelas. ¿No te tienta más la divulgación de tu profesión, una de las “marías” en el aprendizaje escolar?

Creo que la divulgación de las matemáticas es especialmente difícil, sobre todo de cara a los niños (para adultos hay excelentes libros de matemática recreativa, como los de Martin Gardner). Yo mismo lo he intentado con libros como *Malditas matemáticas*, y también introduciendo el pensamiento matemático en mis novelas infantiles. Pero es muy difícil encontrar buenos libros en este campo.

¿Qué cualidades crees que debe tener el que quiera acercar la ciencia para los niños?

Para acercar la ciencia a los niños, hay que estar cerca de la ciencia y cerca de los niños.

¿Qué has leído últimamente sobre ciencia que nos quieras recomendar?

Ahora mismo estoy leyendo *Albert Einstein, ciencia y conciencia*, un excelente libro de mi amigo Paco Fernández Buey que recomiendo encarecidamente, y no sólo por su vertiente científica. 

Ana Garralón