



# Entrevista a Carlo Frabetti

Escritor y coordinador de colecciones científicas para niños en la editorial Oniro

**Desde hace algunos años el libro informativo para niños sufre un retroceso en catálogos de editoriales españolas. ¿Qué lleva a Oniro a publicar libros de este tipo?**

Precisamente la necesidad de llenar ese hueco es lo que más nos ha animado a publicar libros de divulgación infantiles y juveniles. Creo que es fundamental que los niños se familiaricen desde muy pequeños no sólo con los grandes temas de la ciencia, sino, sobre todo, con el pensamiento y el método científicos.

**¿Puedes explicarnos en qué consiste tu trabajo y qué colecciones diriges?**

Dirijo las colecciones “El Juego de la Ciencia” y “La Aventura de la Ciencia”, infantil la primera y juvenil la segunda (pero hay que tener en cuenta que el ámbito “juvenil”, en el caso de la divulgación científica, abarca prácticamente a todo el mundo, ya que la mayoría de la gente nunca alcanza la “madurez científica”).

**Los libros de Glen Vecchione sobre experimentos ofrecen la posibilidad, tan querida por los niños, de jugar mientras se observa...**

Jugar y experimentar son, o deberían ser, prácticamente lo mismo, dos aspectos de una misma actividad; por eso en la colección infantil doy especial importancia a los libros de experimentos sencillos que el niño o la niña puede llevar a cabo con materiales asequibles (y, a ser posible, sin prender fuego a la casa).

**Y también has recuperado excelentes libros de David Suzuki.**

Suzuki es un excelente divulgador, que tiene la rara cualidad de simplificar los temas sin trivializarlos. Es uno de nuestros mejores fichajes.

**Si tuvieras que elaborar una lista de los libros/temas más exitosos dentro del catálogo, ¿cuáles serían?**

Precisamente los que más se adaptan al título de la colección “El Juego de la Ciencia”, es decir, los que proponen juegos y experimentos y convierten al pequeño lector en el verdadero protagonista del libro.

**¿Cómo es o debería ser, según tu criterio como editor, un buen libro informativo para niños?**

Un buen libro informativo para niños tiene, ante todo, que despertar su curiosidad, hacerles ver que trata de un tema fascinante, a la vez interesante y divertido. Y luego, claro, tiene que satisfacer las expectativas creadas.

**¿Qué opinión te merece la divulgación de la ciencia para niños en España?**

Aunque ha mejorado un poco en los últimos tiempos, la divulgación científica para niños, en España, sigue siendo muy insuficiente.

**Eres matemático y has publicado, sobre todo para niños, novelas. ¿No te tienta más la divulgación de tu profesión, una de las “marías” en el aprendizaje escolar?**

Creo que la divulgación de las matemáticas es especialmente difícil, sobre todo de cara a los niños (para adultos hay excelentes libros de matemática recreativa, como los de Martin Gardner). Yo mismo lo he intentado con libros como *Malditas matemáticas*, y también introduciendo el pensamiento matemático en mis novelas infantiles. Pero es muy difícil encontrar buenos libros en este campo.

**¿Qué cualidades crees que debe tener el que quiera acercar la ciencia para los niños?**

Para acercar la ciencia a los niños, hay que estar cerca de la ciencia y cerca de los niños.

**¿Qué has leído últimamente sobre ciencia que nos quieras recomendar?**

Ahora mismo estoy leyendo *Albert Einstein, ciencia y conciencia*, un excelente libro de mi amigo Paco Fernández Buey que recomiendo encarecidamente, y no sólo por su vertiente científica.

Ana Garralón