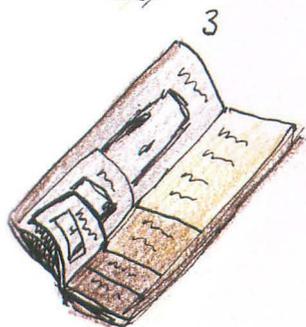
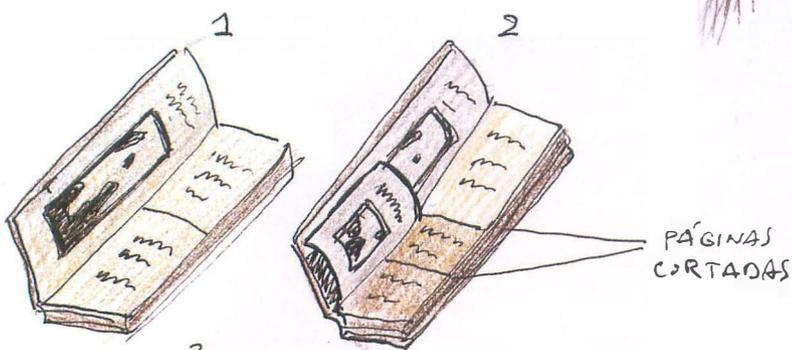


Nicolai Troshinsky

Las ilustraciones que vemos en un libro son sólo el resultado de un proceso. Proceso que acarrea bocetos, experimentos, anotaciones, tachaduras. Pero que también tiene en su origen un dibujo libre que no perseguía un objetivo ulterior, un ejercicio práctico, un trazo furtivo... Ofrecemos "Puntos de fugas" a todas estas expresiones y a aquellos ilustradores profesionales o no que, a pesar de la calidad de su trabajo, aún no tienen la difusión que merecen. Iniciamos la sección con Nicolai Troshinsky y los preliminares de su increíble *Hombre pájaro* (www.troshinsky.com) 



CADA VEZ QUE SE PASA UNA PÁGINA DEBAJO HAS DOS PÁGINAS PARA ELEGIR.

