

# *USUARIOS Y, SIN EMBARGO,*

LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS  
DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE VALENCIA  
CUMPLE 20 AÑOS



Gloria de Frutos

*Presidenta de la Asociación de Amigos de la  
Biblioteca Pública de Valencia*

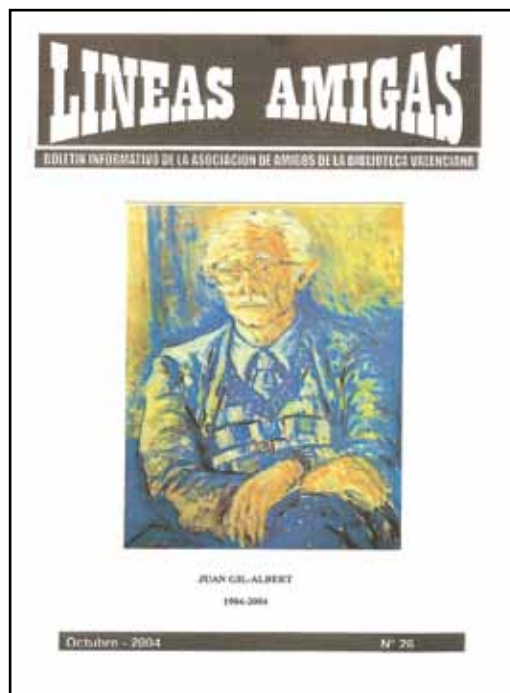
# AMIGOS

*Hace 20 años que se constituyó la Asociación de Amigos de la Biblioteca Pública de Valencia. Desde entonces, los asociados -de manera voluntaria y desinteresada- han luchado por mejorar las instalaciones de su biblioteca, ampliar sus servicios o desarrollar actividades de fomento de la lectura. Todo con un solo propósito: impedir que la biblioteca se convirtiera en un simple almacén de libros o en un lugar de paso.*

Todo comenzó en 1989 con un cartel que invitaba a pertenecer a un club de lectores de la Biblioteca Pública de Valencia. Respondimos a esa llamada siete personas, y cuando nos reunimos, Paco Bernal, asiduo usuario de la biblioteca, nos informó de que ese club o asociación estaba aún por diseñar. Tuvimos varios encuentros hasta consensuar lo que cada uno entendía por un asociacionismo de esas características. Antes no nos conocíamos de nada, sólo éramos asiduos de la biblioteca y nos vimos por primera vez en aquella reunión cuyo fin era crear una asociación que sirviera de puente entre el usuario y la Administración, para reivindicar mejoras necesarias y a la vez dar respuesta a la demanda cultural de la sociedad, partiendo del acervo bibliotecario. Pensamos que una biblioteca era algo más que un depósito de libros o un lugar de paso para consultas, préstamo o estudio. De este modo, en julio de 1989 se constituyó legalmente la Asociación de Amigos de la Biblioteca Pública de Valencia. Como guía para la confección de los Estatutos, nos fijamos en otra asociación, *El Micalet*, pero cambiamos las tres primeras páginas donde constaban nuestros dos fines primordiales. 1º.- Promover la cultura por medio del fomento de la lectura; 2º.- Reivindicar las mejoras pertinentes.

Pilar Faus, directora de la biblioteca en aquella época, y recientemente fallecida, apoyó todas las iniciativas de los lectores para la creación de la asociación. Su sucesora, Carolina Sevilla, también ha dado toda clase de facilidades para la realización de las actividades que durante estos años se han llevado a cabo, desde la cesión de una sala junto al despacho de la directora para poder celebrar nuestras reuniones hasta el permiso para que el domicilio social de la asociación fuera el mismo que el de la biblioteca. Pusimos un buzón de sugerencias a la salida de la biblioteca y un tablón de anuncios para uso exclusivo de la asociación. Nos dieron toda la información que necesitamos sobre el funcionamiento de la biblioteca, y corrieron con los gastos de reprografía de la revista que editamos: *Líneas amigas*.

También fueron muchos otros quienes propiciaron que hoy disfrutemos de la Biblioteca Pública de Valencia que tenemos. Entre ellos, Felipe Mateu Llopis, ilustre bibliotecario valenciano, entonces director de la Biblioteca de la Diputación de Barcelona, que consiguió que el edificio se salvara de la demolición para dar paso a la construcción de viviendas, iniciando una campaña de prensa en la que defendía la conservación de los elementos artísticos más destacados del complejo hospitalario. También logró que el di-



rector de Bellas Artes, Gratiniano Nieto declarara el Crucero del Hospital monumento histórico artístico. De esta manera, salvado el edificio de la destrucción, quedaba por resolver la utilización que se debía dar al mismo. Entonces intervino otro gran bibliotecario valenciano, Luis García Ejarque que consideró dos opciones posibles: restaurar y hacer viable un edificio bello e importante, y dotar a la ciudad de la biblioteca pública que necesitaba.

Hace casi veinte años, la biblioteca presentaba una serie de problemas estructurales, derivados del aprovechamiento de un edificio que había sido construido para una función muy diferente de la que desempeñaba. Los problemas que más urgía subsanar eran de iluminación y de espacio. La asociación apoyó en todo momento las demandas de los funcionarios ante la Administración, con el fin de adecuar y mejorar las instalaciones, como también la ampliación de horarios y la aceleración de la construcción de lo que más tarde sería la Biblioteca Valenciana, cuyos fondos se guardaban en la Biblioteca Pública y en diferentes depósitos de la Consellería de Cultura.

Dentro de su acción reivindicativa, la Asociación de Amigos de la Biblioteca ha realizado diversas encuestas sobre hábitos lectores, con cuestionarios donde se preguntaba la edad, la frecuencia de visitas a la biblioteca, los servicios más utilizados, a qué edad comenzaron a leer, frecuencia de lectura, los géneros literarios preferidos y las actividades que querían que se realizaran en la biblioteca.

*Antes no nos conocíamos de nada, sólo éramos asiduos de la biblioteca y nos vimos por primera vez en aquella reunión cuyo fin era crear una asociación que sirviera de puente entre el usuario y la Administración.*

También hemos salido a la calle a leer. En 1994 quisimos llamar la atención sobre la importancia de la lectura y nos sentamos a leer en la Plaza de la Virgen, sitio muy céntrico y transitado, con un gran cartel que decía: *Estamos leyendo, pero puedes interrumpir*, y otro cartel con una breve encuesta: cuatro preguntas relacionadas con el conocimiento y uso de las bibliotecas públicas. Por otra parte, la asociación ha denunciado a las autoridades situaciones de desigualdad respecto a otras bibliotecas municipales y se ha hecho eco de las demandas de los usuarios.

A lo largo de estos años se han conseguido mejoras notables en el edificio. Hemos tenido varias entrevistas con responsables de la Administración, elaborado dossiers y peticiones, hemos contactado con sindicatos, realizado ruedas de prensa y escrito a los medios para que las propuestas salieran a la opinión pública. Como resultado hemos logrado mejoras en la luz, aire acondicionado, fonoteca, sala de actos, aumento de documentos prestados y la informatización y modernización del servicio. También conseguimos la ampliación del horario: desde las nueve de la mañana hasta las nueve de la noche de manera ininterrumpida.

En cuanto a las actividades realizadas en estos años, siempre en estrecha relación con el personal de la biblioteca, se han organizado tertulias sobre temas de actualidad: enseñanza, medios de comunicación, cine y literatura, astrología, etc. Se han llevado a cabo talleres de lectura y escritura, de grafología y de conversación en inglés, así como encuentros de animación lectora. Se han presentado libros de autores noveles y se han realizado lecturas poéticas por parte de los propios autores. Todos los años, para celebrar el Día del Libro, se han organizado maratones de cuentos, lectura en voz alta de *Tirant Lo Blanc*, teatro leído, mesas redondas y conferencias di-

versas sobre temas de interés cultural. Hemos tenido la gran suerte de que cada socio ha colaborado en la medida de sus posibilidades, y no sólo los socios, sino los amigos de los socios: profesores, escritores, pintores, etc., siempre de manera desinteresada y voluntaria.

La asociación ha propiciado concursos de plástica, cuyas obras participantes se exponían en la biblioteca. El jurado especializado, compuesto por miembros de la asociación y profesores de Bellas Artes, decidían el primer, segundo y tercer premio, mientras que los usuarios de la biblioteca votaban para la concesión del premio popular. También concursos de fotografía con el libro como protagonista, en el que Bancaja se implicó económicamente editando un catálogo



con todas las fotos participantes. Se convocó igualmente un concurso de literatura para los más jóvenes: narrativa y poesía en castellano y valenciano, los premiados recibían un lote de libros y la publicación de las obras ganadoras en nuestra revista.

La revista *Líneas amigas* nació en 1992 con el fin de informar a los usuarios de la biblioteca sobre las actividades de la asociación. Ha sido una publicación abierta a todo el que ha querido expresar una opinión, de hecho, han sido numerosos los colaboradores con los que hemos contado. La realización y maquetación la realizamos en nuestro ordenador personal y la biblioteca se encarga siempre de la reprografía: 300 ejemplares cuya distribución ha sido siempre de carácter gratuito. Al principio se editaba trimestralmente, algunos números han sido monográficos,



dedicados a alguna personalidad destacada en el mundo de las letras; en la actualidad, hacemos uno al año en el que recogemos la memoria de actividades culturales y noticias destacadas del mundo bibliotecario.

Nuestra supervivencia económica ha sido casi un milagro durante estos veinte años. Teniendo en cuenta el perfil del usuario de bibliotecas -estudiantes en su mayoría o jubilados-, decidimos que la cuota de socio debía ser más simbólico que funcional, así que la fijamos en 500 pesetas anuales; hoy la cuota asciende a 12 euros anuales. Teniendo en cuenta que, aunque hemos llegado a ser alrededor de 100 socios en 1994, la realidad es que solo unos 30 abonaban regular-



*Nuestra supervivencia económica ha sido casi un milagro durante estos veinte años.*

mente la cuota, lo que apenas cubría los gastos mínimos de correo, carteles, etc. Ahora somos unas 50 personas, aunque con frecuencia llegan a la biblioteca nuevos interesados en pertenecer a la asociación. Nos reunimos todos los lunes a las 7 de la tarde en una sala de la biblioteca y programamos las actividades, hablamos de las gestiones que cada uno ha hecho para conseguir que alguien venga a participar, vemos las ayudas que podemos pedir y siempre terminamos comentando los libros que tenemos entre manos. El pasado 30 de junio celebramos la última reunión extraordinaria para renovar los cargos de la Junta Directiva. También hemos recibido subvenciones en dos ocasiones, sin contar el homenaje que se hizo al poeta Vicent Andrés Estellés, en el que la Consellería de Cultura corrió directamente con todos los gastos del evento realizado en el Teatro Principal de Valencia. Eso sí, siempre hemos contado con el apoyo de la Bi-

lioteca Pública a la hora de conseguir libros de diversas editoriales para premiar a los ganadores o para obsequiar a las personas que de manera altruista han colaborado con nosotros en alguna actividad. Durante estos años, también hemos podido constatar que el usuario medio de esta biblioteca no se implica en las actividades que realizamos, ni siquiera como público, es más, le molesta todo cuanto altere la tranquilidad de su estudio, con lo que se da la paradoja de que cuanto hacemos lo disfrutaban otras asociaciones o grupos ajenos a la biblioteca. A pesar de que anunciamos los actos por toda la biblioteca con carteles o dípticos, en prensa y a los socios; y de que las actividades vayan dirigidas a todo el público, como consta en los programas (la entrada es libre), no suele asistir el usuario que en ese momento va a la biblioteca a utilizar un servicio, generalmente a estudiar. Solamente cuando vino el científico Manuel Toharia a dar una charla, se acercaron algunos de los que estaban ocupando los puestos de lectura.

A modo de conclusión, cabe añadir que desde la asociación hemos tratado de acercar al autor y su obra al lector, en todas las ocasiones que hemos podido contar con la presencia de escritores locales, grupos literarios y otras asociaciones de la comunidad. ■

**AUTORA:** Frutos, Gloria de.

**FOTOGRAFÍAS:** Asociación de Amigos de la Biblioteca Pública de Valencia.

**TÍTULO:** *Usuarios y, sin embargo, amigos. La Asociación de Amigos de la Biblioteca Pública de Valencia cumple 20 años.*

**RESUMEN:** Se describe aquí la historia de la creación de la Asociación de Amigos de la Biblioteca Pública de Valencia, así como los motivos y objetivos que impulsaron a sus fundadores para crear esta asociación. También se explican las actividades que realizan, el perfil de personas que forman la asociación y los problemas concretos con los que se topan día a día.

**MATERIAS:** Bibliotecas Públicas / Instituciones Promotoras de la Lectura / Asociaciones / Comunidad Valenciana.