

PROGRAMA PROPIO DE CALIDAD EN LA ENSEÑANZA

Proyectos estratégicos de formación, innovación y mejora docente en la Universidad de Salamanca para su

ADAPTACION AL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR

MEMORIA DEL PROYECTO:

Taller de recursos y materiales adaptados al EEES para el autoaprendizaje en el estudio de la Poesía Anglo-norteamericana

Referencia: ID11/070

Entidad Financiadora: Universidad de Salamanca.

Profesor Coordinador: Viorica Patea Birk

Departamento de Filología Inglesa

Universidad de Salamanca

Dirección: c/ Placentinos 18

37008 Salamanca

Tel: 923-294500-1757

email:vioricap@usal.es

Salamanca, el 25 de junio de 2012

MEMORIA DEL PROYECTO:

Taller de recursos y materiales adaptados al EEES para el autoaprendizaje en el estudio de la Poesía Anglo-norteamericana

Referencia: ID11/070

Colaboradores del proyecto:

Antonio López Santos, Consuelo Montes Granado, Luisa María González Rodríguez, Román Álvarez Rodríguez, Francisco Borja Aguiló Obrador, María José Díez García (Universidad de Salamanca)

Ernesto Suárez Toste (Universidad Castilla la Mancha), Dídac Llorens Cubedo (UNED), Ricardo Miguel Alfonso (Universidad Castilla la Mancha), Paul Scott Derrick (Universidad de Valencia)

Descripción de los objetivos alcanzados:

Este proyecto consiste en la creación y ampliación de contenidos de la antología de poesía inglesa y norteamericana online y de la elaboración de un sólido aparato crítico-literario, con anotaciones explicativas, bibliografía e información biográfica de los distintos autores.

En el proyecto actual se han ampliado los contenidos de la poesía romántica y contemporánea incluyendo nuevos poetas postmodernos.

En este sentido se han introducido obras y textos explicativos de los poetas más representativas del romanticismo inglés además de ampliar el repertorio de autores norteamericanos que pertenecen a la vanguardia postmodernista.

Los contenidos de este tutorial están accesibles en la red en la dirección <http://americanpoetry.usal.es>.

Hemos seleccionado material de la lírica norteamericana del período puritano y del

experimentalismo vanguardista de la primera mitad del siglo XX.

Poets/ Poetas: Nuestra selección de poetas, textos poéticos y material crítico pertenece a los siguientes autores y períodos:

Poetas ingleses románticos

William Wordsworth (1770-1850)

John Keats (1795-1821)

El romanticismo norteamericano

Emily Dickinson (1830-1886)

Herman Melville (1819-1891)

Experimentalismo vanguardista de la primera mitad del siglo XX

Ezra Pound (1885-1972)

T. S. Eliot (1888-1965)

EL postmodernismo de finales del siglo XX

John Ashbery (1927-)

Frank O'Hara (1926-1966)

Este mismo material está a disposición de los estudiantes.

Con la elaboración de este proyecto se han alcanzado sobradamente los objetivos propuestos.

Salamanca, 25 de junio de 2012

Firmado: Viorica Patea Birk

Profesora Titular de Literatura Norteamericana

Universidad de Salamanca