



VNIVERSIDAD
D SALAMANCA

**MEMORIA FINAL
PROYECTO DE INNOVACION Y MEJORA DOCENTE ID2013/192**

Curso 2013-2014

Identificación del Proyecto

Título: PERCEPCION DEL MOVIMIENTO A TRAVES DE RECURSOS INTERACTIVOS EN LA WEB

Ref.: ID2013/192

Coordinadora del Proyecto y Autora de la memoria: M^a Isabel García Ogueta

Asignatura: Atención y Percepción

Código : 105417 . Grado en Psicología

Dpto.: Psicología Básica, Psicobiología y Metodología de las Ciencias del comportamiento

MEMORIA FINAL DEL PROYECTO

Presentación

La percepción del movimiento es una habilidad básica para la interacción con nuestro entorno. Juzgar la trayectoria del movimiento en los objetos que nos rodean y las escenas que observamos o en las que estamos inmersos es fundamental para nuestro desenvolvimiento diario, tanto en actividades de la vida cotidiana como en el desarrollo de actividades laborales, prácticas deportivas, de ocio etc. Es uno de los contenidos del programa de la asignatura de Atención y Percepción. Para la comprensión de los principios que lo regulan, y sus posibles aplicaciones en contextos de intervención, es necesario el uso de demostraciones prácticas.

Pero puesto que el aprendizaje adquiere mejores desempeños cuanto más activo es por parte del alumno –que, además ha de lograr la competencia del aprendizaje autónomo-, nuestro objetivo es que el alumno busque y, sobre todo, analice recursos interactivos sobre percepción del movimiento, fundamentalmente demos aunque no se excluya otro material audiovisual

En la web, en lugares de acceso público hay disponibles, aunque dispersos, demos o recursos interactivos de contrastada calidad científica sobre la temática de la asignatura. Nuestra intención era que el alumno, a partir de una serie de pautas dadas por la profesora (sobre búsquedas en bases de datos científicas, laboratorios y universidades) buscara recursos relevantes y los analizara críticamente, fomentando, además del aprendizaje autónomo, la capacidad de comunicación de conclusiones, la integración interdisciplinar y la búsqueda de aplicaciones e implicaciones.

Objetivos

- 1- Que el alumno realice búsqueda de demos o material interactivo disponibles en páginas web de acceso público sobre Percepción de movimiento. Favoreciendo el conocimiento de las leyes básicas de la percepción del movimiento.
- 2- Realizar un análisis crítico de la demo o del recurso interactivo en virtud de las leyes explicativas de la percepción del movimiento, considerando igualmente las posibilidades de intervención en contextos o aplicación, integrando teoría y práctica.
- 3.- Crear una unidad didáctica sobre Percepción de movimiento en Studium con todas las fichas técnicas de análisis y las direcciones de los enlaces a los recursos, accesible para todos los alumnos de la asignatura de Atención y Percepción.

Descripción de actuaciones y Metodología

La actividad se **ejecutó conforme a lo previsto** en la memoria inicial:

1. En las clases expositivas durante la segunda semana de marzo (del 10 al 14) la profesora expuso a nivel teórico los apartados más relevantes del temario relacionados con la Percepción del Movimiento, señalando los modelos explicativos, fenómenos y los autores más representativos.

Se realizó una subdivisión de apartados de contenido dentro de la temática, a saber:

- Movimiento real
- Movimiento aparente (estroboscópico y phi, inducido, autocinético...)
- Movimiento biológico
- Postefectos de movimiento e ilusiones de movimiento
- Aplicaciones
- Bases biológicas y ceguera al movimiento

2. En una clase práctica de la siguiente semana (del 17 al 21) en aula de informática, la profesora enseñó a buscar a los alumnos en la base de datos Scopus (acerca de las temáticas), para que de acuerdo al objetivo 1 los alumnos buscaran previamente en revistas de impacto los autores relevantes que investigan en el aspecto concreto de Percepción de movimiento que el alumno había elegido.

La profesora estableció los criterios búsqueda que garantizaban un rigor científico en los documentos seleccionados. El alumno empleaba como elemento inicial de búsqueda los autores que publicaban sobre el tema asignado en revistas bien situadas en los rankings del área de estudio, valorados a través del JCR del ISI. Aprendían lo que era el factor de impacto de las revistas y cómo buscar los rankings de revistas según temática. Delimitadas las mejores revistas, buscaban autores que en los 5 últimos años hubieran trabajado sobre el tema en esas revistas y consideraban los centros o laboratorios de universidades en que trabajaban. Podían considerar, además, autores que se hubieran mencionado como expertos en la materia en las clases expositivas o que hubieran aportado modelos explicativos. La práctica se llevó a cabo en aula de informática.

3. Realizada la búsqueda de autores relevantes, los alumnos procedían de manera autónoma a realizar la búsqueda de demos o recursos interactivos en las páginas web de estos autores o en las de los institutos o laboratorios en los que desarrollan su investigación.

4. Posteriormente, y de acuerdo al objetivo 2, los alumnos procedían a realizar un análisis crítico del recurso que habían seleccionado en una ficha técnica indicando: Título, Autor, Dirección url, Resumen (descripción del contenido y fenómeno específico que aborda), Explicación teórica del fenómeno, Metodología (si fuera pertinente), Implicaciones en contextos de intervención y Lecturas relacionadas (Véase ficha modelo en Anexo 1)

Realizaban la actividad en grupos de 4 a 6 personas –los mismos que en los seminarios-, y dispusieron de 3 semanas. Si necesitaban asesoramiento por parte de la profesora o para la resolución de dudas acudían a tutorías. Esta actividad es la que generó un mayor número de consultas en tutorías a la profesora.

5. En la semana del 12 al 16 de mayo en las sesiones de seminarios cada pequeño grupo expuso al resto de compañeros el recurso y el resultado de su análisis. El resto de alumnos participaron y realizaron sugerencias de modificación de la ficha técnica

del recurso. Todo ello bajo la supervisión y matizaciones de la profesora

6. Con las fichas aportadas por los alumnos en documento word, la profesora unificó los formatos en pdf y pasó a crear una unidad didáctica en Studium sobre Percepción de movimiento accesible a todos los alumnos de la asignatura con las 35 fichas técnicas y con la información sobre los enlaces

Se indicaron directamente los links a las páginas que los albergan, puesto que los recursos pueden estar sujetos a derechos de copyright.

The screenshot shows the Studium virtual campus interface. At the top, there is a navigation bar with the Studium logo and the text 'ATENCIÓN Y PERCEPCIÓN (GRADO)'. Below this, there is a sidebar with various navigation options like 'Personas', 'Actividades', and 'Administración'. The main content area displays a 'Diagrama de temas' (Topic Diagram) for the course. The diagram shows a topic titled '7 PERCEPCIÓN DEL MOVIMIENTO' with sub-topics 'DEMOS Y RECURSOS INTERACTIVOS' and 'FICHAS TÉCNICAS RECURSOS PERCEPCIÓN DEL MOVIMIENTO'. The interface also includes a top navigation bar with the Universidad de Salamanca logo and a user authentication status.

The screenshot shows a list of 35 technical files (fichas técnicas) related to perception of movement. The list is displayed in a table with columns for 'Nombre', 'Tamaño', and 'Modificado'. The files are listed in descending order of modification date, starting from June 22, 2014, and ending on June 21, 2014. The files are named with a prefix 'FICHA_No' followed by a number and a description of the topic, such as 'FICHA_No1_Movimiento_Biologico.pdf'.

Nombre	Tamaño	Modificado
FICHA_No1_Movimiento_Biologico.pdf	145.193	29 de junio de 2014, 22:38
FICHA_No2_Fenomeno_Ph1_1_Movimiento_Aparente.pdf	170.593	29 de junio de 2014, 22:41
FICHA_No_10_Mision_Jacking_Movimiento_Aparente.pdf	385.893	29 de junio de 2014, 22:43
FICHA_No_11_Efecto_Espiral_Ilesion_de_Movimiento.pdf	423.903	29 de junio de 2014, 22:43
FICHA_No_12_Ilesion_de_Movimiento_Kitaoka.pdf	437.693	29 de junio de 2014, 22:44
FICHA_No_13_Efecto_estereoscopico.pdf	111.393	29 de junio de 2014, 22:44
FICHA_No_14_Profundidad_Estereocinetica.pdf	390.193	29 de junio de 2014, 22:45
FICHA_No_15_Cambio_de_posicion_inducido_por_el_movimiento.pdf	444.793	29 de junio de 2014, 22:45
FICHA_No_16_Efecto_de_la_rueda_de_carro.pdf	547.493	29 de junio de 2014, 22:46
FICHA_No_17_Fenomeno_Ph1_4.pdf	218.393	29 de junio de 2014, 22:47
FICHA_No_18_Movimiento_Inducido.pdf	212.193	29 de junio de 2014, 22:47
FICHA_No_19_Autocinesis.pdf	290.593	29 de junio de 2014, 22:48
FICHA_No_20_Fenomeno_Ph1_5.pdf	285.593	29 de junio de 2014, 22:48
FICHA_No_21_Movimiento_autocinetico.pdf	299.893	29 de junio de 2014, 22:49
FICHA_No_22_Movimiento_Aparente.pdf	458.393	29 de junio de 2014, 22:49
FICHA_No_23_Preflecto.pdf	389.393	29 de junio de 2014, 22:50
FICHA_No_24_Movimiento_Biologico.pdf	491.593	29 de junio de 2014, 22:50
FICHA_No_25_Movimiento_Estereoscopico.pdf	299.893	29 de junio de 2014, 22:51
FICHA_No_26_Movimiento_Inducido.pdf	403.893	29 de junio de 2014, 22:51
FICHA_No_27_Movimiento_Autocinetico.pdf	210.893	29 de junio de 2014, 22:52
FICHA_No_28_Preflecto_del_Movimiento.pdf	604.593	29 de junio de 2014, 22:58
FICHA_No_29_Ilesion_de_Movimiento_Rotating_Snakes_Kitaoka.pdf	375.893	29 de junio de 2014, 22:59
FICHA_No_2_Fenomeno_Ph1_Invertido.pdf	14903	29 de junio de 2014, 22:39
FICHA_No_3_Movimiento_Aparente.pdf	352.193	29 de junio de 2014, 22:39
FICHA_No_30_Movimiento_Inducido_de_Cieglera.pdf	610.193	29 de junio de 2014, 23:00
FICHA_No_31_Ilesion_de_movimiento_Chaudroni.pdf	145.793	26 de junio de 2014, 23:00

Los alumnos, después de finalizado el curso y de forma voluntaria y anónima, valoraron, igualmente, la actividad con respecto al incremento de sus competencias en la búsqueda de información, búsqueda de conocimiento autónomo y motivación por el tema.

Resultados pedagógicos y materiales

Según la valoración realizada por la profesora en el seguimiento de la actividad:

Los alumnos mejoraron sus competencias de búsqueda de información, obtención de conocimiento autónomo y su capacidad de integración de teoría con aplicaciones e implicaciones.

Los alumnos eran más capaces de generar conocimiento autónomo, transfiriendo a situaciones nuevas la necesidad de establecer criterios y posibles indicadores para hacerlo. Su conocimiento se hizo más comprensivo al intentar buscar los recursos que mejor demostraran fenómenos y aplicaciones, desechando otros en el proceso. Los alumnos mejoraron su conocimiento de las leyes básicas de la percepción del movimiento e integraron más fácilmente esas leyes explicativas con la práctica e intervención en contextos. En la capacidad de análisis crítico y la de comunicación de conclusiones a través de la ficha técnica manifestaron mayor variabilidad en cuanto a sus logros. En general, se produjo, además, un aumento de la motivación y el interés del alumno por la temática de la asignatura, o al menos, del apartado que había elegido.

En la respuesta voluntaria de los alumnos a la encuesta anónima sobre la actividad planteada, ellos mismos consideran que la actividad realizada directamente seleccionando recursos y realizando la ficha técnica ha incrementado su competencia de búsqueda de información (3,9 - escala de 1 a 5-), su capacidad de análisis crítico (4 -escala de 1 a 5-) y la concienciación de implicaciones en contextos de intervención (3,9) e incluso la competencia de comunicación de conclusiones (3,8 -escala de 1 a 5-). Es de destacar, también, el incremento en motivación e interés que señalan como efecto de la actividad (4,1 sobre un 5 máximo).

Parece, por tanto, que es una actividad con resultados beneficiosos.

Por otra parte, las 35 fichas técnicas de los recursos pueden utilizarse como **materiales** para los alumnos de la asignatura del siguiente curso académico. Cada curso aproximadamente hay unos 200 alumnos.

Se han conseguido los resultados y beneficios esperados del proyecto

ANEXO I

FICHA N° DE RECURSO INTERACTIVO SOBRE MOVIMIENTO

TÍTULO
AUTOR
LOCALIZACIÓN
Dirección url
RESUMEN
Descripción del contenido y fenómeno específico que aborda:
TÉCNICAS Y METODOLOGÍA –Si fuera pertinente
MODELOS EXPLICATIVOS / EXPLICACION TEÓRICA DEL FENÓMENO
IMPLICACIONES EN CONTEXTOS DE INTERVENCION
LECTURAS RELACIONADAS