EL DIVORCIO ES INMORAL Y CI

LAS GRANDES ENCUESTAS DE HERMANO LOBO

EL DIVORCIO

EN plan de apertura y doce de febrero, lo que hay que hacer es muchas encuestas entre la gente, como la Tele, en cuanto sale un tema. He aquí la encuesta sobre el divorcio (en Italia, claro), que habríamos hecho los de esta Revista si tuviéramos un magnetofón.

—¿Qué opina usted del divorcio?

Un panadero que anda al reparto:

—Que a ver quién me iba a calentar a mí el horno.

Un barbero que anda de cabeza por culpa de las cabezas flotantes,

que ya no entra nadie a afeitarse:

-Yo, lo que diga mi señora.

Un ama de casa:

—Los hombres, que son unos guarros y ya no saben qué inventar.

Un lechero:

—A mí, mientras no se me divorcie la vaca...

Un divorciado (o separado de cuerpo, más propiamente):

—A mí me va, pero ya comprendo que no soy quién para opinar. Una progre:

—¿Pero todavía están con ésas? Uno que tenía ganas de hablar:

—Bueno, verán ustedes, ya que han tenido la amabilidad de dirigirse a mí sobre tan espinoso tema, teniendo en cuenta el poder de difusión de los mass-media, lo espinoso y delicado del tema, la alta incidencia moral que comporta y... (Corta, macho, que se acaba la cinta y esto no es el Watergate).

Unos novios:

—Nosotros nos queremos mucho y nos vamos a casar en seguida y nos querremos toda la vida,
que nosotros no vamos a ser
como los demás, que ya le he dicho a éste que nunca me verá
con los chichos y ya le he dicho
yo a ésta que nunca leeré el periódico en la mesa, porque yo no
leo periódicos, que no traen más
que mentiras.

Un ultra:

-El magnetofón es lo que les voy a quemar yo a ustedes.

UMBRAL









ODO principio eminentemente humano lleva en sí el germen de una manifiesta inmoralidad. Esto no lo dijo Kant, lo digo yo. El principio humano, más o menos eminente, que ha llevado a Italia al divorcio, es una catástrofe moral. Si la democracia cristiana se hubiera estado quieta, si no hubiera cantado la gallina y no hubiese jugado veleidosamente con el fuego, a estas horas el marido italiano podría continuar siendo «vano remedo del postrer lamento/de un cadáver sombrío y macilento». (Toma castaña). Y la esposa, «cadávera sombría y macilenta». Es conocido el dicho de que así como los leones se comen a los cristianos, los democristianos se comen a los leones. Pero esta vez antes de comerse el león propusieron un referendum a ver si se lo comían o no. Y el león divorcista se los

iNO, ITA

comió a ellos. Ahora se lamento es como aque que dice así: «¡Señorita tilla frita!/¿Cuántas pata gar, señores. La tortilla

Abrumado escribo esta tangibilidad social del ma prichos de amor es una camente los irlandeses comprender, a lo que se no nos divorciamos, sino

NUSA DE TODO MAL





LIANOS!

quejan lastimeramente. Su apropósito incongruente , señorita/ya está la toras le pongo?». No ha lurita, frita está.

s palabras. Someter la intrimonio a los indignos caiecatombe pública que úniy los españoles podemos ve. Nosotros no solamente que en el caso, poco probable, de enviudar, volvemos a casarnos con toda rapidez. ¿Cómo podríamos tener querida, sin estar casados? Hasta para romper el orden hay que estar dentro de un orden. Los italianos han dado el primer golpe de azadón sobre la estructura. Ya me parecía a mí que era mucha ópera napolitana y mucha Fontana de Trevi. Yo me calo hasta los ojos la inmensa boina nacional de Gila y le grito a los italianos que no hay mal que cien años dure, que el divorcio, aunque sea a los noventa y nueve años de matrimonio, es una precipitación. En el fondo de esa decisión mediante urnas hay algo infinitamente sucio y corporal, una inconfesable sed de volver a ser griegos. No, yo no me divorcio, italianos. Rechazo vuestra nefasta invitación. Más honestamente, más modestamente, me suicido. ILICANTROPO.



EL SANTO MATRIMONIO

No hay más que mirar el mapa para comprobar que allí donde está establecido el divorcio la gente es muy desgraciada. En los países civilizados cuando uno se siente casado hasta el cuello coge los papeles, los rompe como se hace con la baraja y en un santiamén se descasa. Pero, claro, después viene en seguida el pecado mortal y con el pecado mortal, según dice el catecismo, viene el infierno. Y esto, amados hijos, es muy grave: calderas de aceite hirviendo, serpientes venenosas que se te meten por el recto, demonios pinchándote las posaderas con el tridente al rojo vivo en herraje de azufre como si uno fuera un novillo de ganadería y todo por no aguantar a la mujer que es una santa o al marido que es un hombre honrado y emprendedor.

Sin embargo hay que reconocer que los que se divorcian tienen una gran vocación de casados porque el divorcio es una confirmación del matrimonio. Está demostrado que nadie se divorcia para meterse en un convento, ni para dedicarse tranquilamente a hacer alpinismo, ni porque uno se aburre mortalmente en casa. Los casados aguantan una barbaridad; se pasan años haciendo el amor sin ganas y dando dinero para la compra; ponen el periódico apoyado en la jarra y leen el editorial aperturista mientras comen las sopas gallo; se calzan las babuchas y son capaces de resistir veinte noches delante del televisor sin hablar. Pero cuando en este páramo de aburrimiento aparece una moza coqueta ante los ojos del honrado varón o en la vida de doña atareada se cruza un joven dinámico y con sed de porvenir entonces el matrimonio, que ha pasado por doscientos mil telefilms sin rechistar o ha soportado doscientas mil caquitas del nene sin una protesta entonces comienza a disolverse para formar en seguida otro hogar donde al poco tiempo va a penetrar el tedio por la ventana hasta que aparezca la posibilidad de fundar otro. Y así sucesivamente.

Pero esto sucede en los países llamados industriales, mal llamados de civilización avanzada. Y basta contemplar el mapa para comprobar que viven en pecado mortal. En nuestro país, en cambio, el matrimonio es una roca. Por eso sencillamente somos felices ahora e iremos al cielo después.

VICENT

