

Pese a que no es ideal la situación de la sociedad actual, él se muestra esperanzado respecto a la posibilidad de un futuro cambio, si bien este no se produciría de forma inminente, ya que el sistema educativo está constreñido por el consumismo que tanto ha calado en nosotros. Un consumismo que se sirve de esta modernidad líquida, de lo efímero, para perpetuarse.

Bauman también nos expone sus ideas en torno a otras temáticas de relevancia educativa como pueden ser la interculturalidad, las necesidades educativas especiales o la utilización de las nuevas tecnologías.

No cabe duda de que Bauman, pese a su edad, hace gala de una extraordinaria lucidez en sus palabras, así como de una acertada visión de la sociedad actual. Estamos ante un autor cuyas tesis deberían ser tenidas más en cuenta en el campo de la sociología de educación, a pesar de no haberse prodigado su producción intelectual en el tratamiento de cuestiones educativas.

RAÚL MIGUEL MALMIERCA

CAMPOS CALVO-SOTELO, Pablo (2011) *Identidad, innovación y entorno en la Universidad española. Proyectos de Campus de Excelencia Internacional*. Madrid: Ministerio de Educación, 175 pp.

Esta publicación obedece a la voluntad de exponer los procesos que se están llevando a cabo en la intención de mejorar la identidad, innovación y entorno de las universidades españolas. Ello mediante el desarrollo de los proyectos de Campus de Excelencia Internacional –CEI–. Mediante esta obra se trata de explicar y difundir el significado e importancia de estas experiencias tanto a los promotores como a la sociedad, especialmente a aquella relacionada con los mismos. Se enmarca pues dentro de los esfuerzos por acercar la Universidad española a los problemas reales socioeconómicos de la segunda década del siglo XXI, dado el gran interés por los avances de modernización en el panorama español tanto dentro como

fuera de nuestras fronteras. Este primer volumen se centra en la lectura de aquellos aspectos urbanísticos y arquitectónicos que se inscriben dentro del entorno global del Campus, toda vez que la arquitectura constituye un valor extraordinario en la Universidad y que el patrimonio urbanístico-arquitectónico de la Educación superior en nuestro país es verdaderamente sobresaliente, tanto en la realidad existente como por la innovación inherente a las propuestas de «transformación del Campus». Se ha utilizado por ello el tema espacial como base fundamental de la publicación, pero añadiendo matices tales como el de comparar los recintos universitarios españoles que pueden aportar referentes tipológicos y visiones innovadoras con otros extraídos del ámbito internacional.

El panorama universitario está experimentando desde hace algunos años un dinamismo renovador en sus estructuras de gestión, académicas e investigadoras y también en su proyección social. A este respecto nuestro país ha adoptado una postura activa y comprometida dentro de las convergencias internacionales de innovación global. Está suficientemente demostrado además que en aquellos casos en que se desarrollan unos buenos sistemas de Educación Superior, éstos influyen decisivamente en la prosperidad económica, gracias en buena parte a la estrecha colaboración entre las universidades y el conjunto del sistema productivo.

En esta primera entrega se han seleccionado cuatro proyectos de alta calidad y representatividad de las dinámicas de modernización urbanístico-arquitectónica de las universidades españolas: VCL/campus-Valencia –Campus de Excelencia Internacional–, Campus do Mar, Andalucía Tech y Studii Salamantini.

En la actualidad estamos inmersos hacia un modelo de sociedad de conocimiento que nos demanda nuevos enfoques respecto a la educación, la investigación y la colaboración con la sociedad y las empresas. En este sentido, el futuro de Europa se estima que debería estar basado en el llamado triángulo del conocimiento: educación, investigación e innovación. Por

ello de cara al horizonte 2015 se trata de obtener y combinar por una parte la necesaria autonomía universitaria, con la mejora del personal docente, investigador y de administración y servicios, con el aumento de la competitividad e internacionalización, así como de obtener liderazgo académico, y el desarrollo de un modelo de eficiencia y eficacia en la gestión, todo ello en la exigencia de rendir cuentas sobre el desarrollo de sus funciones.

En todo ello se considera una pieza fundamental y estratégica la iniciativa *Campus de Excelencia Internacional* –CEI–, cuyo objetivo es promover recintos universitarios españoles globalmente competitivos, tratando de situarlos entre los de más prestigio y referencia internacional. Este programa supone un paso en la competición de calidad en las universidades y está diseñado y desarrollado de cara a la modernización de las universidades españolas desde el Ministerio de Educación. Se pretende con ello desarrollar un nuevo concepto de campus y crear comunidades territoriales de educación mediante la interacción de los mismos para lograr una especie de «ecosistema de conocimientos». La extensión de los vértices de este triángulo hacia su entorno, tratando de abarcar un mayor ámbito y la necesidad de buscar sinergias que refuercen y diversifiquen el ámbito universitario constituye uno de los factores dentro de la dinámica de modernización del sistema.

Hay que tener en cuenta que la arquitectura de la educación se halla vinculada estrechamente a la excelencia para dar respuesta a los espacios construidos y expresar de esta forma la misión, visión y valores de la universidad. Se debe tener en cuenta que la universidad está caracterizada desde su nacimiento en el Medioevo por tratar de responder a los retos de la sociedad en cada momento, buscando el equilibrio entre modificación o cambio y la pervivencia o continuidad. Los distintos modelos académicos organizativos se han visto acompañados en cada momento por un determinado formato urbanístico y arquitectónico.

El programa *Campus de Excelencia Internacional* participa también de los conceptos de utopía y planificación. La universidad vendría a ser una manifestación particular de la utopía, y por ello deberá continuar actuando la institución universitaria como promotora de la energía de transformación y renovación de las ideas, así como de la organización e implantación de nuevos modelos pedagógicos. La utopía, asumida en la actualidad en clave contemporánea, debe participar activamente en el diseño de la Universidad del mañana. La planificación universitaria tendrá que estar revestida de un sentido de integralidad funcional, integrando cuantos aspectos incidan en su desarrollo. Cada proyecto universitario deberá nacer de la sensibilidad para cada entorno, cada factor de arraigo en el contexto cultural, funcional y urbano. El campus sería pues el escenario dentro del cual se desarrollan las actividades propias del triángulo de conocimientos, surgiendo así conceptos como el de campo didáctico, ya que éste es el cuerpo material o físico de la Universidad, es decir, la imagen tangible que representa y proyecta a la universidad, y por ello a su misión, visión y valores. Se trata en definitiva de idear una proyección universitaria que trascienda fronteras, promoviendo los intercambios de alumnos, profesores e investigadores, así como Escuelas Internacionales de Doctorado, la atracción de talento y la enseñanza multilingüe.

Dentro de los fundamentos teóricos se encuentra la formación humana y la preparación del futuro ciudadano, que deberá estar técnicamente cualificado y ser socialmente responsable. Conceptos como el de la educación y la convivencia, la formación integral de la persona, la transmisión de valores, etc., implican el diseño de estructuras que configuran el ente universitario. A estos planos habría que añadir una comprometida actitud del profesorado para con el aprendizaje del alumno, combinando cercanía personal, atención a los valores, y exigencia académica.

La universidad refleja una realidad compleja y diversificada en lo que se refiere a sus estructuras de implantación, siendo

necesaria una metodología para la clasificación de las tipologías urbanístico-universitarias. Por ello se toman unos modelos de relación entre universidad, ciudad y territorio: modelos de distribución –territorial, local y asociado–, modelos de localización –desvinculado, subyugado, superperiférico, urbano–. Se establecen unos itinerarios estratégicos y procedimientos para incrementar la calidad en los campus: análisis, clasificación, referencias, coyuntura e inercia administrativa, y planificación.

El *VLC/Campus de Valencia* supone un caso singular desde el prisma urbanístico y un ejemplo de convivencia multiinstitucional dentro de un mismo ámbito. Presenta un extenso elenco de recintos y series, además de los imponentes Parques Científico y Ciudad de la Innovación, que son los conjuntos de mayor entidad que comparten ambas universidades, suponiendo un espacio prácticamente unitario. Su cohesión funcional y espacial supone un impulso decisivo a escala urbana y territorial.

El *Campus do Mar* de la Universidad de Vigo por su heterogeneidad en la naturaleza tipológica de su recinto muestra un notable empuje en el diseño de formatos innovadores para las implantaciones docentes y de investigación, apostando por la aproximación de la universidad al hecho urbano además de su compromiso por la rehabilitación del patrimonio arquitectónico de la ciudad.

El *Campus Andalucía TECH*, la Universidad de Sevilla y la Universidad de Málaga aunque poseen modelos de implantación distintos y singulares se complementan. La primera se estructura en dos ejes transversales, situando sus principales seres dentro del tejido urbano, generando ámbitos de identidad común entre las diferentes sedes. En la Universidad de Málaga se compatibilizan la existencia de seres dentro del casco urbano con recintos como el de Teatinos que son una verdadera ciudad dentro de la ciudad.

El *Campus Studii Salamantini* de la Universidad de Salamanca que se halla cerca de su octavo centenario, lo cual anima a la planificación de importantes actuaciones de futuro, si bien la institución

se identifica históricamente con su implantación dentro del casco histórico, lo cual la hace paradigmática a escala mundial, sin embargo, dentro de su dinamismo evolutivo dispone de diversas sedes situadas en áreas periféricas de la ciudad. Ello en aras de una mejora cualitativa y cuantitativa.

La obra en su conjunto supone un esfuerzo de difusión de los Proyectos de Campus de Excelencia Internacional, en la línea de mejorar la identidad, innovación y entorno de las universidades españolas. En este sentido el autor e investigador lidera un trabajo expositivo centrado en algunos ejemplos sobresalientes y destacados fruto de las convocatorias. Supone también un estudio en progresión, con una actividad contrastable y abierta, que ha servido de referencia para su aplicación concreta en propuestas arquitectónicas, teniendo en cuenta que la universidad en ámbitos urbanos constituye en sí misma un manifiesto espacial que reivindica el decisivo papel social que la educación superior ha de desempeñar; una puesta en escena que nos llama a ser conscientes de que el saber y la investigación son más que nunca en la actualidad una apuesta y un valor de futuro. El reciente panorama internacional de la Educación Superior, y muy especialmente el europeo y el español, se halla impulsado por una poderosa energía de transformación. La búsqueda de excelencia global, junto con el afianzamiento de las sinergias sociales, se están beneficiando del lanzamiento, desde la esfera política, de una serie de dinámicas que promueven decididamente la convergencia y la renovación universitaria. En tiempos recientes, han ido emergiendo un conjunto de estrategias y programas llamados a perfilar un futuro inequívocamente comprometido con la calidad para las Universidades internacionales: el Espacio Europeo de Educación Superior –EEES–, la Estrategia Universidad 2015-2020 o el Programa *Campus de Excelencia Internacional* son fiel testimonio de ello. El impacto que dicho espíritu renovador está ya suponiendo en la escena universitaria es materia que este texto quiere ilustrar, al proceder a describir algunos proyectos de innovación en

España que han sido diseñados a través de la aplicación de nuevas herramientas conceptuales, entre las que destaca el *Campus Didáctico* como filosofía de transformación hacia la excelencia.

FRANCISCO JOSÉ REBORDINOS  
HERNANDO

DIESTRO FERNÁNDEZ, A.; JUANAS OLIVA, Á. y MANSO AYUSO, J. (coords.) (2011) *Temas y perspectivas sobre educación. Vanguardias e innovaciones pedagógicas*, vol. II. Salamanca: Hergar Ediciones Anthemia y AJITHE, 379 pp.

Durante los días 7 y 8 de noviembre de 2011, la Asociación de Jóvenes Investigadores de Teoría e Historia de la Educación (AJITHE) celebró su segundo congreso internacional en la Facultad de Formación de Profesorado y Educación de la Universidad Autónoma de Madrid. Las cuatro ponencias que enmarcaron este congreso y casi una treintena de comunicaciones que se presentaron al mismo quedaron recogidas en esta obra, que constituye el segundo volumen de la colección *Temas y perspectivas sobre la educación*.

El primer número editado de la colección se dedicó al tema *La infancia ayer y hoy*, con motivo del XX aniversario de la Convención de los Derechos del Niño. La publicación que ahora ve la luz lleva por título *Vanguardias e innovaciones pedagógicas*. En esta ocasión, la urgente necesidad de reflexionar en torno a los ineludibles cambios y novedades que deben introducirse en nuestro sistema educativo ante la consolidación del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) ha motivado al grupo organizador a la elección de dicho tema.

Las aportaciones recogidas proceden de investigadores de diferentes universidades y centros españoles (UNED, Autónoma de Madrid, Valencia, Pablo Olavide de Sevilla, Salamanca, Málaga, Centro universitario Villanueva...) así como europeos e iberoamericanos (Università di Foggia,

Universidad del Bío-Bío de Chile...). Sus contribuciones se han agrupado en cinco grandes bloques: el primero con las ponencias desarrolladas y los cuatro siguientes con las comunicaciones presentadas al evento científico.

El primer bloque, bajo el título *Cuatro notas en torno a vanguardias e innovaciones pedagógicas*, se inaugura con el texto firmado por Ángel de Juanas Oliva, dedicado a «Las funciones del profesorado universitario en el Espacio Europeo de Educación Superior: una reflexión sobre el valor de la enseñanza». Se presenta una elocuente reflexión sobre la repercusión del EEES en la universidad actual y los principales retos que afronta la misma: sistemas de acreditación y evaluación de la calidad, dotación de recursos materiales y humanos, reorganización de conocimientos en modelos basados en competencias o el proceso de internacionalización. Más adelante, se analizan los cambios propiciados por el EEES en las funciones del profesorado universitario y la formación recibida por éste para la adaptación al nuevo modelo.

El segundo texto, firmado por la profesora Ana Ancheteta, lleva por título «¿Quién se queda atrás? La educación y la atención de la primera infancia en la Unión Europea: un estado de la cuestión». En este caso, se afirma la necesaria orientación de las políticas gubernamentales hacia el aseguramiento de las condiciones básicas para la educación y la atención equitativa y de calidad para la primera infancia. Un texto atractivo, interesante y de obligada lectura para aquellos que se dedican a la investigación en temas relacionadas con la infancia.

En tercer lugar nos encontramos con «Feminización de las migraciones y vulnerabilidad. Repensar el fenómeno de la inmigración», firmado por la doctora Teresa Terrón. Tomando la variable género, la especialista analiza el papel de la mujer inmigrante, alegando la necesidad de situarla y visibilizarla como le corresponde, idea que motiva el propio trabajo presentado.

Finalmente, el cuarto trabajo de este bloque se dedica a «La utopía freinetiana