



LOS FILATELICOS

ESTABA yo con las compañeras en la barra del club, que estábamos comentando la cosa de los filatélicos, en Madrid mayormente, que dice que han celebrado aquí la exposición mundial, o sea España 75, que por lo menos cuentan con nosotros los filatélicos del mundo, ya que no cuentan los demócratas ni los burócratas ni los tecnócratas ni nadie, que los filatélicos no nos hacen de menos, que siempre es de agradecer y es un detalle que han tenido, el venir a reunirse a Madrid a ver si me entiendes, que esos no miran si eres totalitario ni nada, que esos sólo miran a ver si tienes el sello de Nicaragua que a ellos les falta, y si les cambias el ello pues tan contentos.

Como niños son los filatélicos y los numismáticos y toda la plebe esa, lo mismo igual que niños, oye, que una vez fui yo con la Guerrillera a la Plaza Mayor, un domingo a ver si me entiendes, o sea, que le había salido el niño filatélico, que hacía colección como si dijéramos, que se reúnen allí en los soportales todos los piraos del sello, y no veas qué número, macha, la Guerrillera alternando con los coleccionistas, a ver si le sacaba al nene un álbum de Filipinas por la cara, y el niño con su bufandita, moradito de frío, que era por enero a ver si me entiendes, y su naricita colorada, cambiando sellos con aquellos tarretes, que no me parecían a mí serios aquellos hombrones cambiándose sellos como si fueran cromos de Pinocho, lo cual que me puse a ligar con un coleccionista de sellos de don Amadeo, a ver, por matar el ocio, y el gachó me quería pagar el feliciano a base de sellos usados, que dice que eran de mérito, anda allá, majo, le dije digo, que no soy una instancia para que me llenes de pólizas, no te digo lo que hay, que una es muy profesional y además estas no son horas, que estamos en fiesta de guardar y encima con una criatura delante, o sea que fue un corte, pero al niño de la Guerrillera, animalito, le conseguimos una colección de sellos raros de cuando doña Isabel II, o sea la Isabelona a ver si me

entiendes, y todo por la cara, de puro cachondos que estaban los filatélicos, y el niño gozándola como un tonto con una tiza, lo que es el no saber, o sea de la misma ignorancia.

Lo cual que ya ves en Saigón la que tienen preparada, y en cambio aquí mira la paz de España, o sea que vienen a reunirse los filatélicos y los portugueses y todo el mundo, a ver, un oasis, o sea un ejemplo para el mundo, que ya lo pone en los discursos. Y como te digo los filatélicos te digo los inversionistas, que dice que cada día están comprando más terreno, en Almería y por ahí, o sea para hacerse el bunker, a ver, antiatómico, que dice que la van a liar ya en plan hidrógeno y España es lo seguro. A ver, que aquí derrotamos a Napoleón, ya ves, la Manolita Malasaña, que era de Chamberí como la Tupamaro, o sea que las de Chamberí los tienen bien puestos, en su sitio a ver si me entiendes, tal que un dos de mayo, o sea que ahora va a hacer los años, y lo mismo al marxismo internacional cuando la Cruzada, que todavía alcancé yo la postguerra, o sea que ahora no vamos a ser menos, que no se diga.

Que la Rosalía dice que de eso nada monada, que un funcionario que la lleva de dormida le ha dicho que aquí se va a armar, lo cual que se ha ido unos días para la raya, que ya sabes que la Rosalía es de la raya a ver si me entiendes, yo creo que más que nada por quitarse de encima al

funcionario, que estaba sobón el tío, o sea que ha entrado una nueva, que le dicen la Pyresa por lo enterada, que todo el día está largando de lo que pasa y de lo que va a pasar, morena ella a ver si me entiendes, y un poco chatorra o sea en plan mulata, pero de Arjonilla, que cuando no hay personal cogemos el hilo y anoche mismamente largaba de la Mary Francis, que dice que es una que sale en el cine en plan decente, que la han sacado en el colorín, o sea el dominical a ver si me entiendes, que dice la Pyresa que ella se le tira un aire pero en más clase, lo cual que no le veo yo la clase a la Pyresa, que todas al principio te vienen con lo mismo, que han sido dobles de la Gina o de la Rita, por encarecer la factura a ver si me entiendes, o sea el control de la calidad y la adulteración del género, pero al cuarto día se largan con el primer concejal de pueblo que cae por la barra a tomarse un ciento tres, no te digo lo que hay.

Pero a lo que te iba de los filatélicos, que lo que ha venido la semana pasado ha sido mucho filatélico, a ver, que somos la capital mundial del sello, que lo trae el "Ya", y por la noche como no hay luz en la Plaza Mayor para mirar el sello a ver si tiene goma o no tiene goma, pues los filatélicos salen de safari, a ver, a la Gran Vía, y aquí les hemos tenido mayormente, que le dije yo a la Pyresa digo, mira Pyresa, mona, no te ocupes con un filatélico, aunque me esté mal el decírtelo, que luego te pagan en pólizas, lo cual que la tía, como es nueva y anda loca por estrenarse, se largó con un coleccionista japonés, bajito él, que traía los álbumes debajo del brazo para que no se los robasen en el hotel. "De glán valol, de glán valol", decía el hijo del celeste imperio o del sol naciente o de la madre que lo trajo. O sea que a la noche siguiente la Pyresa le regaló un álbum del japonés a la Guerrillera, para el niño mayormente, que hace colección, y parecía que no se enteraba, la tía.

Si es lo que yo digo, que ahora ya nacen enseñadas. ■ UMBRAL.

