

NOCTAMBULARIO PERSONAL



MARTES.—Uno fue muy ilusionado al superfestival de artistas que se celebró en el Pabellón de Deportes del Real Madrid en honor de la actriz catalana GLORIA ROGNONI. Lo que decía la abuela de un amigo mío: «Si además de que la chica pueda arreglarse la columna vertebral en Suiza, ves a todos esos artistas, pues mejor que mejor». Lo que pasa es que luego la SEGURIDAD SOCIAL ha dicho que Gloria no tiene necesidad de ningún festival, que ellos se cuidan de todo. Pero lo debieron decir un poco tarde, cuando ya estaba todo organizado, los artistas comprometidos y los claveles comprados. Solamente faltaron el SERRAT y la ROCIO JURADO... Y como no leyeron telegramas de adhesión, como en los banquetes, uno se quedó sin saber por qué no fueron. Al final fue muy emocionante, porque se pusieron todos en el escenario —desde JUAN DIEGO a SARA MONTIEL—, muy juntitos, estilo moderno, y mientras VICTOR MANUEL cantaba eso de «COMICOS» dos veces, todos levantaban los claveles rojos por encima de sus cabezas. ¡Quién iba a pensar que se iban a acordar de que estamos en el MES DE LAS FLORES! La devoción mariana no cede, no.

MIÉRCOLES.—Me comentan que parte de los DOS MILLONES largos de pesetas recaudados en este festival son para pagar las multas que padecieron algunos actores durante los últimos conflictos. Pues qué bien. Ya saben los curas lo que tienen que hacer ahora: organizar viajes a LOURDES con enfermos ricos para de esta forma poder pagar con los beneficios algunas de

sus multas por homilias. Siempre se abren nuevos caminos.

JUEVES.—LOLA FLORES, SARA MONTIEL, LA POLACA, LILIAN DE CELIS, EULALIA DEL PINO, MARUJITA DIAZ, etc., están dispuestas a lo que sea antes de que el productor EDUARDO MANZANOS pueda estrenar una película antológica que ha hecho el hombre aprovechando recortes de películas viejas de todas nuestras más características estrellas. Manzanos ha debido ver lo que ha hecho el marido de la LIZA MINNELLI, que saca al FRED ASTAIRE, al GENE KELLY, JUDY GARLAND, etc., en una película muy maja, también de recortes, pero en fino, y se ha dicho: «¿Por qué no hacemos una cosita así en España?». Se nota que el hombre viaja. Un día vio por ahí JESUCRISTO SUPERSTAR, antes de que se estrenara en España, él hizo «PROCESO A JESUS», que, según me dijo mi tía la monja, estaba muy bien, aunque se echaban de menos los ballets. Bueno, pero volviendo a lo de nuestras estrellas, lo que más les ha fastidiado es que el productor no les haya dicho ni pío, y así, de repente, se encuentran con que hay una película, titulada «CANCIONES DE NUESTRA VIDA», en la que salen todas ellas... y sin cobrar un duro. Ya verán: el asunto va a dar mucho que hablar...

VIERNES.—Veo a ALICIA TOMAS y a ROSARITO DE COLOMBIA. Alicia me enseña el muslo izquierdo para que vea cómo le ha quedado con la enorme cicatriz, señal tremenda de su última cogida. Rosarito, para no ser menos, me enseña los dos muslos: tiene un enorme hematoma en cada uno, fruto de su último revolcón en PAMPLONA. Lo que

yo digo: va uno a hacer un reportaje y le tratan como a un médico...

SABADO.—¡Con la ilusión que había puesto RAPHAEL en su «VERANO 75», a estrenar en el BARCELO, con letra de MINGO-TE, y ahora resulta que, de lo ensayado, nada! Vamos, que la tal obra no se hace. No es que uno quiera meterse en camisa de once varas, pero ahí había demasiada mujer para que el asunto saliera bien. Porque, claro, PAQUITA RICO quería salir mucho en la segunda parte, que para eso es estrella. Pero CARMEN DE LA MAZA dice que ella también es estrella, y GEMMA CUERVO debe decir que ella es primera actriz desde hace tiempo, y NATALIA FIGUEROA que ella, al fin y al cabo, es la señora del empresario... Total: que no ha habido forma de ponerse de acuerdo. Y eso que la profesión está muy unida y aquí no existen los divismos, que si no...

DOMINGO.—Me encuentro con MIGUEL DE LA QUADRA SALCEDO. Se ha dejado tanta barba como antes tuviera CESAR PEREZ DE TUDELA. Miguel está un poco enfadado conmigo porque publiqué aquello de que quería ser MARQUES, cuando él nunca ha pretendido tal título, que todo ha sido cosa de su familia de Navarra, que le han metido a él en el ajo sin consultarle... Pido disculpas, pero yo creo que Miguel debiera enfadarse con su familia y pedir, enérgicamente, eso sí, que no le gasten estas bromas, que después de lo de monseñor ESCRIVA y LOLA FLORES no está el horno para ironías, y que un marquesado es algo muy serio como para solicitarlo sin conocimiento del interesado... ■ AMILIBIA.

