

NOCTAMBULARIO PERSONAL



LUNES.—¡A temblar, que pintan bastos! SARA MONTIEL va a escribir sus MEMORIAS. Bueno, hay quien dice que se las va a escribir PEPE TOUS, su amor, que para algo es periodista, pero el caso es que Sara sigue ahí, fiel a su ESPIRITU, no como otros, que cambian de espíritu como de chaqueta. Más de uno va a tener que marcharse a SUIZA —definitivamente— si la Montiel dice la verdad. Por otro lado, está sin confirmar que nuestra gran estrella vaya a ir a PARÍS para entrevistarse con SANTIAGO CARRILLO, y luego a ROMA para charlar con ALBERTI.

MARTES.—MANOLO COLLADO, que es uno de los productores de teatro más dulces que conozco, muy majo él, me dice que va a montar «EQUUS» en Madrid. «Equus» es una de las comedias de más éxito en todo el mundo; ahora la ponen en NUEVA YORK. Aquí la van a interpretar ANA DIOSDADO, que es una chica estupenda, con pinta de estar siempre dando conferencias sin coloquio en los colegios mayores, y JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ, que sufrirá de infarto viendo cómo por culpa del teatro se le escapan películas de millón y medio.

MIÉRCOLES.—Por cierto, que me han dicho que en dicha obra van a autorizar, por primera vez en España, dos desnudos integrales. No, señora, integrales no significa que los desnudos estén buenos como el pan, sino que se quitan la ropa del todo. De nada. Si esto sigue así, pronto MARSILLACH va a poder ver cumplido su viejo sueño de montar «OH, CALCUTTA», con textos de ARISTOFANES y EL MARQUES DE SADE. Por cierto, que según rumores que vuelan por la noche de Madrid, «JESUCRISTO SUPERSTAR» ya no se hace. A CAMILO SESTO le han salido unas galas por BRIVIESCA y sus alrededores, y ha dicho que es mejor pájaro en mano que diez mil volando, que lo del JESUS se ha visto ya mucho en el cine y al teatro no van a ir ni los GUERRILLEROS. Todo esto se dice; claro, que igual son las lenguas de siempre, las VIPERINAS.

JUEVES.—Para contrarrestar, y para que se vea que hay conciencia política,

y para lo que gusten mandar, tres populares hombres del teatro se asocian con UNION DEL PUEBLO ESPAÑOL: son GUSTAVO PEREZ PUIG, SANCHE GRACIA y CARLOS LARRANAGA. El más contundente y consecuente ha sido CARLOS, que ha dicho, así, por las buenas, que EL ES DE DERECHAS DE TODA LA VIDA. Está bien, que no solamente de JUAN DIEGOS y TINAS SAINZ vive el hombre. Y mientras tanto, MARIFE DE TRIANA, bufando porque JOSE MARIA INIGO no la llama para «Directísimo». Marifé ha dicho que si ese señor es Televisión Española, que quién es ese señor para vetarla a ella, a ella, sí, Marifé de Triana, artista de España.

VIERNES.—Los COLEGIOS «JOYFE» —ya se sabe que colegios unidos nunca serán vencidos— han creado unos trofeos a la popularidad que llevan su nombre para premiar a los mejores de nuestra música. Los chicos y los profesores votan durante todo el año, y al final, hala, se entregan los premios. No sé si proponerle al ministro de EDUCACION Y CIENCIA que cree unos premios así en VALLADOLID, a ver a quién votan los estudiantes. Siempre sería curioso. Pero lo mejor de lo de «JOYFE» es que, aparte de los trofeos que entregó a los cantantes, les dio también un diploma por el que dichos colegios se comprometen a educar completamente gratis a los hijos de los famosos premiados... SIEMPRE —como se dice en el papel— QUE LOS HIJOS SEAN LEGALES. ¡Ay, qué pillines son esos colegios! Mira qué forma tan curiosa de catequizar el mundo del espectáculo; como si el ambiente nuestro estuviera lleno de hijos ilegales... ¡Serán pijoteros! Lo que ocurre, como dice una amiga mía, es que los ilegales son los que más salen en las revistas...

SABADO.—JULIO IGLESIAS ha estado a punto de quedarse mudo por grabar un disco en alemán. Al parecer, el esfuerzo de las cuerdas vocales es mucho mayor cuando se canta en el citado idioma. Que sí, don BLAS, lo que pasa es que ya no hay cuerdas como las de antes... ■ AMILIBIA.