

LOPEZ BRAVO CON DOS SULTANES DE PERSIA, O BANESTO, SEÑORITO DE JEREZ



Antes, para ser señorito andaluz, bastaba con llamarse Domecq, Osborne o Williams, o cualquier apellido de origen extranjero y en dos generaciones gaditano. Ahora, para ser señorito andaluz de verdad, no va a haber más remedio que llamarse Rumasa o Banesto. ■ BURGOS

DESDE que Ian Gibson tiró de la manta, el universo lorquiano está que no hay quien lo conozca. A dónde habrá llegado la cosa, que bajo la luna verde y entre los cuchillitos de pena negra de la madrugada ya no va Pedro Domecq con dos sultanes de Persia, ni las botellas de La Ina se disfrazan de noviembre; para no infundir sospechas lo mejor que se puede hacer ahora es europeizarlo todo. Y están neocapitalizando hasta el Jerez-Xeres-Sherry, que ya es neocapitalizar. Ahora, quien va entre dos sultanes de Persia no es el viejo señorito jerezano, sino don Gregorio López Bravo en persona, pues acaba de tomar posesión como consejero de Pedro Domecq, S. A.

¿Es que era Goyo sobrino lejano de tío Juan Pedro? ¿Es que era don Gregorio socio del Lebrero, virrey de la calle Larga? ¿Es que el señor López tenía, y nosotros sin saberlo, ganaderías de toros bravos por la parte de la laguna de la Janda? ¿Es que López Bravo era jerezano, como La Paquera y Lola Flores, como El Paula y el general Primo de Rivera del bronce de la plaza del Arenal?

No, nada de eso. El que se ha metido a señorito de Jerez no ha sido López Bravo, sino el Banco Español de Crédito. «Como un primer paso de esta nueva etapa —han dicho los exégetas del nuevo lorquismo tecnocrático del Sherry—, que probablemente conducirá más adelante a llevar las acciones de Pedro Domecq al mercado público de valores, el Banco Español de Crédito, que de antiguo mantiene estrechas relaciones de colaboración con la empresa, ha convenido con ésta una importante participación en su capital de acciones, coincidiendo con una operación de ampliación de su cifra de capital social a 1.500 millones de pesetas.» Claro que Banesto como tal tiene poca pinta de señorito de Jerez; pero con una flor azul en la solapa, un catavinos de Dry Sack en la mano, un traje oscuro, una cuadra de caballos de carrera, una ganadería, un pasado de jugador de polo en Sotogrande y algún lejano tatarabuelo cónsul de Su Majestad británica, López Bravo puede dar, sin embargo, a la perfección el tipo. Quien ha sido capaz de hablar en nombre de España en Moscú, ¿no se las va a aviar para representar a Banesto en Jerez?

Por de pronto, Goyo —porque me imagino que desde esta aventura jerezana, López Bravo será más Goyo que nunca, porque en Jerez quien no tenga un diminutivo de guerra, de familia, de prosapia y de tronío está más perdido que el barco del arroz—, ya ha empezado a hablar de los negocios de Domecq como si fueran de la familia. Sólo le ha faltado citar a «tío Juan Pedro»:

—Creo que hay muy pocas sociedades y muy pocos nombres comerciales en el mundo que tengan la garra que tiene el de Domecq, y me atrevo a decir que en España, ningún otro.

Está visto que ser señorito andaluz lo están poniendo más difícil cada día. Antes estaba realmente tirado, a pesar de lo caro que Manolo Halcón lo ponía en sus magistrales y gatopardianas descripciones de aquel mundo: ser aficionados a los caballos, a los toros, a los gallos de pelea, tener una querida, dos cortijos, una mujer rica, ser hermano mayor de una cofradía, proteger a una bailaora, colocar en el Ayuntamiento a un poeta ultraista... Antes ser señorito andaluz, como dicen los jerezanos de González Byass, era cosa de hombres. Ahora es cosa de Bancos.

SPANISH POLITICAL HIT PARADE



GIRACISCOS

...Sí, amigos, presentados por Discos Organic Play, fueron los aproximadamente quince millones de componentes del grupo «Demócratas de toda la vida», con la balada «Yo no conocí más Eje que el de mi carreta», un corte de doble álbum «Ante el cambio (de chaqueta)», que esta semana estamos recomendando... Y con «Ante el cambio (de chaqueta)» comenzamos una tarde más, para ti, el Giraciscos, el programa con la mejor música política española y mundial.

¿No has oído todavía «El lobby»? ¿De verdad que no? Pues no pierdas esta ocasión; es un singuel que está dando

mucho que hablar. Escúchalo... ¿Te gustó? El caso es que «El lobby» está teniendo un gran éxito, pero nadie sabe quién demonios forma este grupo que está pegando tan fuerte en el rock marroquí, en el soul de los fosfatos, en el country de Bu-Craa. ¿Tú lo sabes? ¿A que no? Pues, so desgracia, sigue como nosotros escuchando la música sajariana de «El lobby»...

Más música de este estilo. Es un elepé que nos acaba de llegar, que recoge la grabación en directo de diversas actuaciones del grupo en los últimos días. Es un conjunto muy influenciado por la música de «El lobby» que se llama

«Los de la ex-provincia» y han sacado este elepé que tiene el título de «A partir un Peñón».

Y la «Balada del 26 de noviembre», que han grabado en un sencillo «Los Leones de las Cortes». Sencillos y más sencillos. ¿A que parece que todos son sencillos en la música nacional? Pues veréis cómo se van a poner las cosas...

Mientras se ponen o no se ponen, nosotros seguiremos escuchando música en el Giraciscos a nuestros cantautores del alma. Como a nuestro favorito Xoaquín Ruz Ximénez, que no se ha comido una rosca con un último sencillo (en realidad, un difícil): «Contrafuero» lleva por título esta grabación, hecha con la orquesta de recogida de firmas de Justicia y Paz.

Y cuando faltan ya pocos minutos para las siete y hemos de ir abreviando nuestro programa llega «El paquete», un álbum doble que no ha tenido ninguna popularidad, sino todo lo contrario. Está grabado, como sabéis, por Los Ministros Económicos, con estadísticas de punteo de antiguos componentes de La Secretaría del Plan. Un número, miren. Todos sus cortes son tremendamente impopulares pero, puestos a elegir, nos quedaríamos con «96 Octanos», con «Bom-

bona de butano», con «Factura de la luz». Y sobre todo con un corte de la cara B, que ha pasado casi desapercibido pero que es fundamental en la música de cinturón apretado que últimamente vienen haciendo Los Ministros Económicos: nos referimos, naturalmente, a «Congelación salarial», que se las trae.

Y poco más, amigos, podemos escuchar hoy. El mercado del disco está en estado de suspensión, como sabéis, y se graban pocos elepés y singuels en estas semanas. Aún no hemos recibido las cintas de la actuación en Sama de Langreo del grupo Jirones de Velasco, actuación que debió estar muy interesante, por aquello de la juventud y la frescura de la música de este conjunto, que alterna el rock inmobiliario de Fuenigrola con las baladas del minerito, pobre minerito, cavando en las negras galerías de la revolución pendiente. ¡Para mineritos estamos...! ¿No creéis, amigos?

Pues si no queréis escuchar ninguna otra cosa, nos vamos. Son ya las siete y hemos de dejar paso a las noticias de Radiotelevisión Española. Hasta mañana a la misma hora y en el mismo sitio que hace cuarenta años, que podréis encontrar la frecuencia amiga del Giraciscos... ■ BURGOS.



UN DOBLE ALBUM RECOMENDADO

«Demócratas de toda la vida» es un grupo perteneciente al «camaleónico soul» que está teniendo estos días un gran lanzamiento: su doble álbum «Ante el cambio (de chaqueta)», que quiere seguir estando otros cuarenta años en el número 1 de todas las listas nacionales —y tan nacionales— de éxitos. Recomendamos este doble álbum, que pueden encontrar aquí y allí, allá y acullá, porque se pueden hartar de reír. O de llorar.