



## LA AGENDA DEL BUNKERIANO

### LUNES

Escribir la carta de dimisión.

### MARTES

Ir a la Casa Sindical a ver si los de la UGT se han llevado ya algún ladrillo.

### MIÉRCOLES

Ponerse una corbata roja como don Claudio Sánchez Albornoz y empezar a predicar en el desierto diciendo que vamos al caos.

### JUEVES

Darle otro palito a la burra a costa de las elecciones en Portugal.

### VIERNES

Habitual denuncia a Fraga en el Juzgado de Guardia.

### SABADO

Conferencia con Suiza para que den el saldo de la cuenta.

### DOMINGO

Carrasclás, qué bonita serenata.

## CANTARERO SE VA A SU CASA. EA



vez a nosotros, de donde salió. En nuestros archivos no consta que el señor Cantarero tenga bunker en su vivienda».

LA APERTURA.—«A mí no se me ha cargado nadie, hijo. Una es muy decente».

LA IZQUIERDA.—«Que allá se las arregle Cantarero del Castillo».

Ahí es nada, la suerte política de Cantarero. Con eso de tener un Castillo donde retirarse cuando uno no vende una escoba...

Madre, qué limpia están haciendo. Unos dimiten, otros se van. Y eso que todavía no ha empezado el baile... Al que dimite, por sus girozanos lo conoceréis de aquí a nada. Al que se va, por sus rabetas lo habéis conocido. Es Cantarero del Castillo de la Mota, que se ha cogido el cabreo del siglo porque a los chicos de la UGT le autorizaran el Congreso, después que previamente no lo hubieran hecho a él ministro. Cantarero ha cogido su baraja (es de Heraclio Fournier, de las buenas) y la ha roto. Con estas palabras:

—El Congreso de la UGT creo que se ha «cargado» la apertura, y yo me encuentro tan decepcionado que estoy dispuesto a marcharme a mi casa y allá se las arreglen la izquierda y la derecha»...

En una encuesta de urgencia, he aquí lo que nos has respondido las personas aludidas por el señor Cantarero:

LA DERECHA.—«Su casa no le bastará. Tendrá que venir otra

## LA FLOR DE LA CANELA DEMOCRÁTICA

La comisión mixta  
derramaba mixtu  
(ras  
y a su paso dejaba  
aroma de gironazos  
que en el pelo y  
en el bigotito  
(llevaba

