



LA ESCAPADA

OPINIONES
DE MAC ARRA

DE WEEK-END

Sin duda son los conjuntos "pop", sus componentes, una muestra de la juventud que viene embistiendo; por eso, como uno de los tipos representativos, dimos entrada en estas páginas a las opiniones de Albert Mac Arra (Pedrín Cifuentes), del conjunto Sons of Seven Fathers, sobre la integración en Europa. Hoy le preguntamos sobre la escapada finsemanera.

— Bueno, o sá, nosotros pues a lo mejor, jodá, no hasemo sorpaso, que le dicen o sá lositaliano, porque estamos tocando, aver-simentiendo no hasemo güilquin, que le disen o sá losamericano, pero, jodá, masho, tú, arguna vez nos vamos y el otro día vino la Yudi qu'és una fan con dosamiga que son fanes también de nosotros o sá que vienen o escu-

chanos, jodá, y dan unos botes, masho, tú, que le ses ven las bragas, mejorando las presentes, o sá, y las amigas se yamaban Loli y la Yaqui. Totar que tomamos mi seissientos qu'está preparao y le pisan como así y sale eshando humo y nos fuimososá de sorpaso los seis a Toledo, qu'és una siudá másantigua que la mar y estuvo mu bién. Yo iba conduciendo con una mano o sála d'izquierda y con la otra así o sá, como su propio nombre indica, maserándole el riñón a la Yudi, y Yoni (o sá Evaristo el guitarrapunteo) con la Loli, y Rudy (que atiende por Ulallo) con la Yaqui metiéndoles caña y lasshicas, cuando les tocaba, pisaban el embrague o el aselerador, masho ¡que risa, tú!

Lo cuar que yegamosaToledo, masho, tú, y ayí to yeno de toledanos, masho, y le vamos disiendo cosas de risa, y como son unas callecillas asín de estreshas, tú, le damos a setenta y sartan los tíos a las rejas que se las pellan, las viejasenparticular o sá losansiano dando gritos que te podías morir de la risa. Luego nos fuimo a ver el Encierro del Conde Orgán, masho, ayí en una

iglesia, quesuncuadro de musho mérito, disen, y es de mushos tíos serios y curas y monesillos que yevan a un conde forrado d'hojalata, con unas caras, los tíos, hasta aquí de la contrariedad, porque, un suponer, digo yo que el conde Orgán era el que les sacudía la tela al personal, o sá. Y como a las shicas les da risa, viene un sacristán a desirles que se cayen y entose yo le doy un revés a la Yudi porque es que tiene razón, es que la Yudi, como es astranjera, tú, no respeta nada. Y la Yaqui, otra que tal balla, asín que le sacudo un rodeón y salen yorando de la iglesia, jodá, que las tías yoran y eso que les gusta la marcha.

Bueno, vemos aqueyo de Toledo, y como tenemos que tocar por la noshe, nos volvemos y vemososá a la orilla de la carretera que hay un puesto de cosas e losa y nos paramos. Y yo l'hago una seña al Ulallo, o sá Rudy, y cuando las tías, o jás, están mirando los tuestos, les damos un empujón y salimos disparaos con el Yoni y las dejamos ayí tiradasalastres. Nos metemos en el carro, y cuando vienen, después de apoquinar lo que han roto, les hasemos una pedorreta y salimos tirando pa Madrid... O sá que sí, que un güilquén siempre sentretreido para el personal, mayormente.

GOLIAT



LA ESCAPADA

Nuestra revista, siempre atenta a los mientos de máxima actualidad, no podía en esta ocasión a las profundas causas políticas que motivan el veraneo de los y que de un modo tan afectivo interés opinión pública propia y extraña.

Esta es la razón por la que nuestra revista Sisi López ha realizado una encuesta alcance y garra, que nos consta que Orlana se encuentra en dificultades. He aquí lo que los famosos han dicho

AMALIA TITIROA

(Escritora de foto-romances)

—Pues, mira, yo veranearé donde q prometido. Por sí tus lectores no lo sabía, les diré que nos queremos y que casarnos, que es lo seguro. Pero, por fi no sigan llamando a casa para pedir invia aunque sea pagando, ya que Anagel y yo nos casarnos en la más completa intim sólo nos hemos decidido a hacer un poc blicidad antes; después, pensamos hacer más, y durante un año estaremos lanzar de la boda. Ahora, un hecho tan íntimo de nuestra unión queremos que sea mente nuestro... ¡nuestro, nuestro, nuestro, ¡Comprendes?

ARMANDO CHIPEN y FLEMA NERVO
(Matrimonio de actores)

—Pues verás, yo veranearé donde quiere ella donde quiera yo. Todo el país sabe



A CADA CUAL, SU CREMA SOLAR

La famosa casa Chenu-Chenu, de París, ha lanzado al mercado sus productos de la línea «Sol que te torra». La gran originalidad de esta invención ha sido la de ofrecer una gran gama de cremas de acuerdo a cada profesión, usos y costumbres.

Modelo Susurro.—Ideal para pieles suaves acostumbradas a la luz artificial del neón. No escuece. Recomendada para jóvenes políticos sin curtir.

Modelo Acción.—Particularmente indicada para políticos curtidos, ya que incluso admite el repujado de los símbolos más característicos de la Europa unida. Mancha, pero apenas se nota.

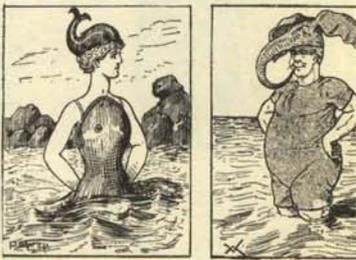
Modelo Pasar a Mejor Vida.—Creada exclusivamente para los funcionarios que son retirados, pero en broma. Muy indicada para habitar la piel al nuevo puesto sin que ésta experimente la más ligera variación. Es cara, pero el que algo quiere...



ZOOLOGIA DE PLAYA

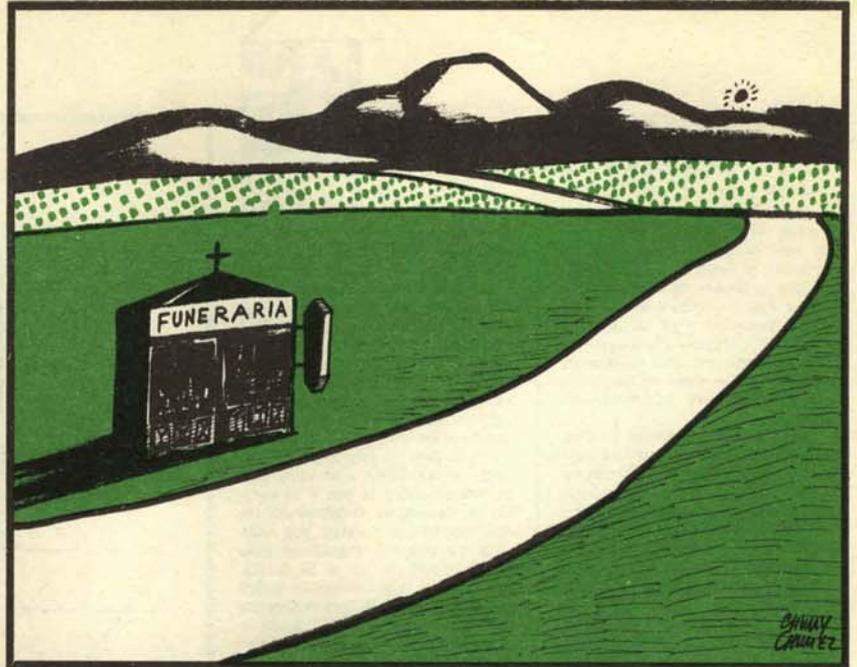
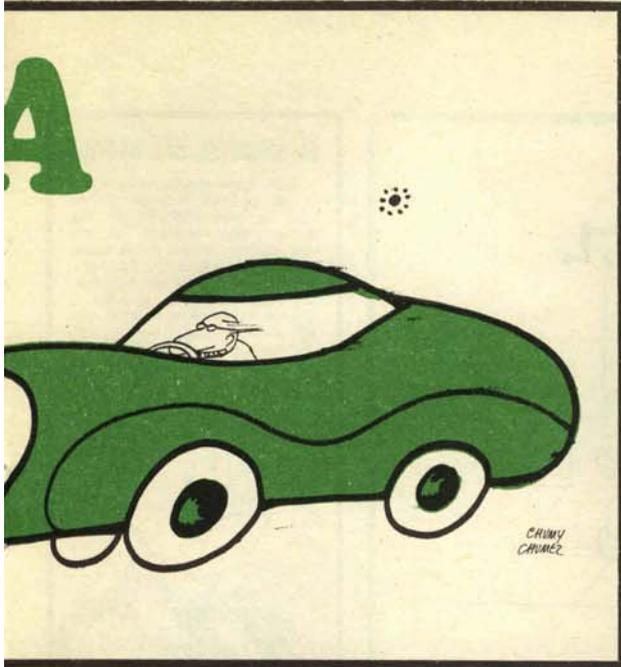


Miembros de la «High life» de Marbella intentan pasar inadvertidos.



POC





DE LOS FAMOSOS

contaci-
ser aje-
s socio-
famosos
an a la
aborado-
i de tal
la gran

mos unidísimos y que de nuestra unión sale la fuerza y lo que tiene que salir, que, si Dios quiere, también veraneará con nosotros. Creo que sólo estando tan unidos se pueden ofrecer productos artísticos tan acabados como los que nosotros ofrecemos a nuestro público. Quiero recordar a tus lectores que no dejen de venir a vernos, a las siete tarde y once noche, al teatro Balancín, donde ponemos «Las moscas mueren hacia el otoño», de un autor Inglés que en realidad es español, pero que no se atreve. ¡Ah, sí, por favor!, no se te olvide decir que los jueves regalamos globos.

DIEZ TERCO
(Censor)

—A mí no me gustaría tener que dejar de censurar durante las vacaciones, pero en la playa se me llenan las obras de arena y a veces se mojan; naturalmente, luego no se enteran de lo que has cortado, y, como comprenderás, eso tiene que quedar perfectamente claro. Lo de los turnos lo llevamos a raja tabla; figúrate que se nos ocurre coger el permiso a todos a la vez y dejamos el país desprotegido. Se trata más que nada de un cargo de conciencia.

POLA COLES
(Nacional)

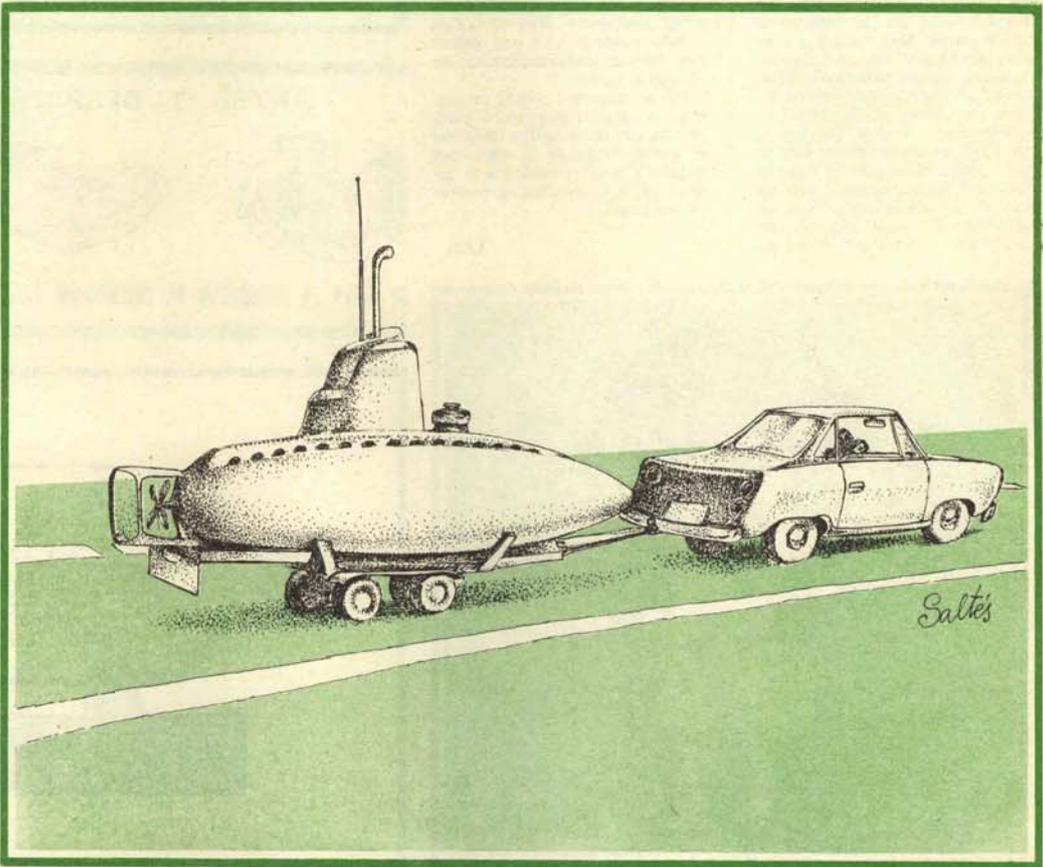
—Yo veranearé donde veranean mis paisanos, porque yo soy muy nacional y no lo puedo «evitar», ¡eh! Además, si la gente me quiere así, yo me debo a los que me pagan. El año que viene, por si no lo sabías, veranearé como vizcondesa, ya que hay un vizcondado que se desocupa y ya es casi seguro que me lo quede. ¡Y que no decaiga, digo!

ALONSO RASO
(Autor)

—Yo seguiré escribiendo durante el verano, pues no puedo abandonar los medios de difusión que controlo, ya que si no, se meten otros y demuestran que valen. No permito el olvido. Entre otros muchos méritos y distinciones, soy libro de texto en muchísimas Universidades extranjeras. «Guapo con gafas mil novecientos setenta» y «Matador de "cangaceiros" mil novecientos sesenta y ocho». Como todos sabéis, soy el autor que mejor domina la problemática popular. Lo confieso: soy popular y de derechas de toda la vida. Los de izquierdas son unos zafios que siempre se han metido conmigo sin respetar mi talento; les detesto y les detesto, cada vez seré más de derechas.

SACARINA
(La voz de éter)

—Yo el verano me lo pasaré haciendo galas. ¡Tutúa, tutúa! Voy a ir a unos sitios preciosos, donde hay un público delicioso que entiende muchísimo de música moderna y que aplaude a rabiar. ¡Tutúa, tutúa! Todavía no hay nada de esa boda que se lleva anunciando hace diez años; necesito tiempo para pensarlo bien; aunque, la verdad, últimamente me están entrando unos aprietos grandísimos. ¡Tutúa, tutúa!



Ofrecemos una vista panorámica de los españoles que sin dejar de salir de vacaciones, sin embargo no llegaron a disfrutar de los goces del mar o la montaña. Tengamos un recuerdo para ellos y para el cambio de rasante que pretendieron ignorar con la joven alegría de sus corazones.



SISI LOPEZ

