

Apunte internacional

LO QUE PASA POR AHI

UN grupo de gibraltareños y llanitos ha sido visto de incógnito en la Gran Vía madrileña, envueltos todos en una misma gabardina y sacando sólo la cabeza. Preguntados por Alfredo Amestoy sobre si venían a Madrid a plantear alguna justa reivindicación antibritánica, dijeron que no, que ellos venían a ver al Real Madrid en general y a Netzer en particular, porque por allá abajo no llega el buen fútbol.

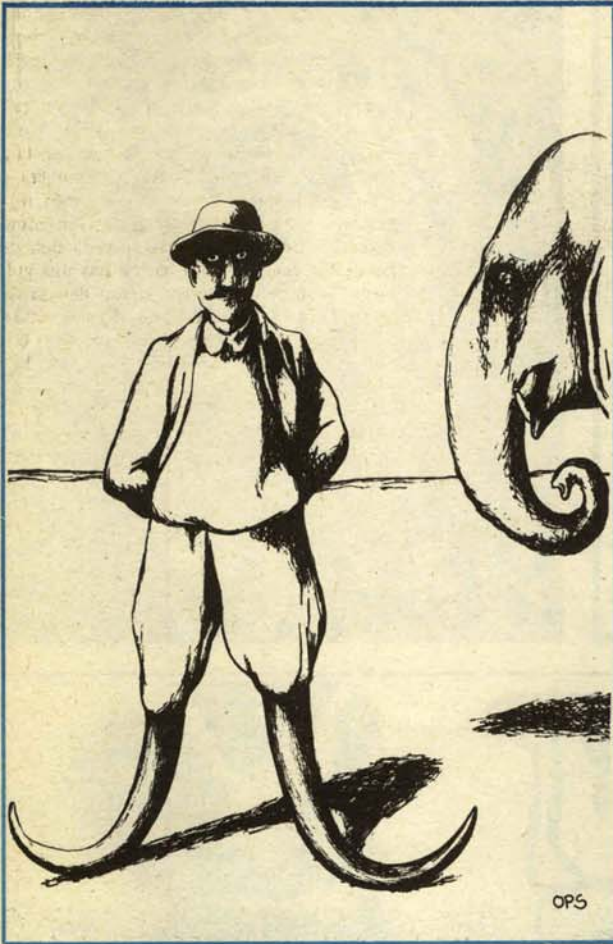
SI el señor Pompidou sigue hinchándose, la casa Michelin le ha ofrecido un ventajoso contrato como hombre-anuncio para cuando pierda el empleo que tiene en la Grandeur.

EL general Pinochet, que ahora manda en Chile, ha dicho que los obreros deberán renunciar a un día de haberes semanal para contribuir a la reconstrucción del país. Los materiales explosivos están muy caros y los que venden las balas y hacen las guerras han dicho que ya está bien de coser de balde y poner el hilo.

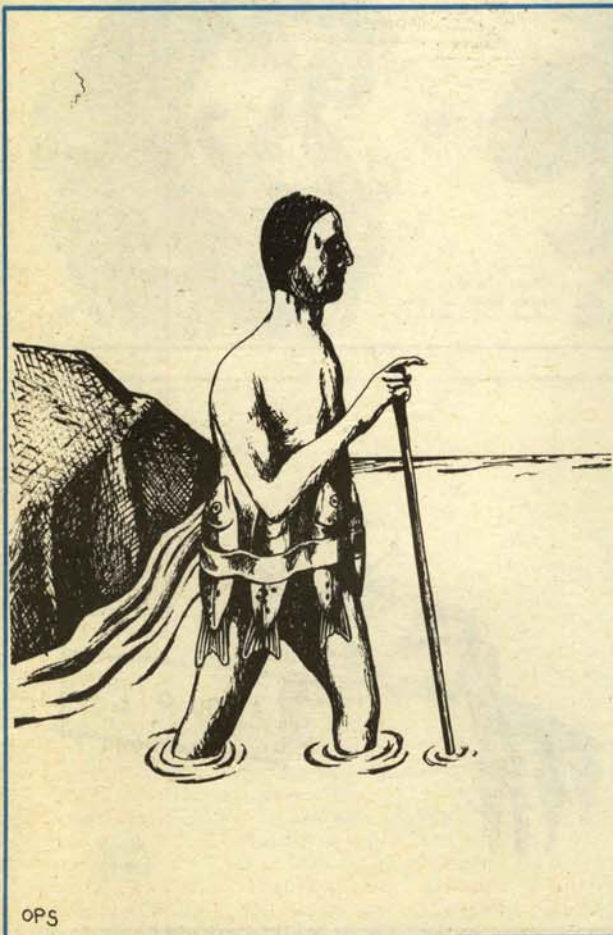
UNOS comandos árabigos pensaron secuestrar un avión español, violando así la

tradicional neutralidad de España en los asuntos internacionales. Parece que, de paso, los mozábres trataron de violar alguna otra cosa a bordo, pero no les dio tiempo. Cuando comprobaron que en el avión sólo viajaban comerciantes catalanes Madrid-Barcelona, niños de tarifa reducida, que son tan latosos, y que las azafatas eran todas católicas y decentes, decidieron que no valía la pena el secuestro y se apearon en marcha.

DICEN los comentaristas que el señor López Rodó ha dado dos puñetazos en la ONU. Se trata, sin duda, de puñetazos metafóricos, dada la exquisita corrección del ministro. El señor López Rodó todavía no se ha sacado el zapato, como Kruschev que en paz descansa, para golpear el pupitre. Cuando lo haga, esperemos que se trate de un legítimo zapato español de artesanía de Elda, lo que nos vendría muy bien como propaganda y contribuiría a arreglar lo de nuestras exportaciones de calzado a USA, que esa es otra. ■ LORD.



OPS



OPS



CRITICA DE LA CONTAMINACION

A partir de esta semana, y por el aquel de que HERMANO LOBO no puede permanecer indiferente a los hechos culturales de nuestro tiempo, empezamos a publicar la crítica de la contaminación a cargo del insigne académico don Genovevo de la O. Dice así:

«No nos ha defraudado esta semana la contaminación exhibida en nuestras ciudades. Los pronósticos se han cumplido. Tenemos ante nosotros un artista que vivirá muchos años a nuestro lado. Los tonos pardos-negro tan españoles forman una gama harapo-velazqueña que decora en tonos sobrios y clásicos nuestros paisajes urbanos. Hay impacto, hay masa, hay densidad en la obra expuesta estos días en nuestras zonas industriales. En una palabra: hay mierda. Es lamentable que la presencia de esta obra de arte haya sido acogida por algunos con toses, conjuntivitis y escozores oculares. ¡Triste sino al que están expuestos los artistas que aportan nuevas formas que chocan con las sensibilidades caducas! ¡Algún día todos estaremos acostumbrados a la presencia de la estética de la contaminación y nos reiremos de nuestros enfisemas pulmonares como ahora nos reimos de quienes no supieron comprender en su tiempo al cubismo que en paz descansa!».

