

MADRID, DIA 15 DE  
NOVIEMBRE DE 1949.  
DIARIO ILUS-  
TRADO

ABC

DIARIO ILUS-  
TRADO DE IN-  
FORMACION  
GENERAL

FUNDADO EN 1905 POR D. TORCUATO LUCA DE TENA

## MANIFESTACION ESTUDIANTIL EN MADRID



Los estudiantes del segundo curso de Medicina—hombres y mujeres—celebraron ayer con una jubiloza manifestación su traslado de la vieja Facultad de San Carlos, en la calle de Atocha, a las nuevas aulas de la Ciudad Universitaria. En estas fotografías se les ve, con sus betas blancas de trabajo, a su paso por la Gran Vía y en el momento de llegar a la nueva Facultad.

(«ABC», 15-XI-1949)

## Una banda de forajidos, detenida por la policía de Barcelona

Habían venido de Francia instigados  
por la fracción de Federica Montseny

En los encuentros sostenidos resultaron  
muertos seis malhechores y un agente

Desde hace un par de meses se venían sucediendo en Barcelona actos de terrorismo y robos a mano armada en distintos establecimientos y despachos, en uno de los cuales fue muerto a tiros, en su oficina de farmacia, el doctor D. José Ferrera, que intentó resistirse a la intimidación de los asaltantes. Ante tal estado de cosas, las brigadas Social, Criminal y de Servicios Especiales de aquella Jefatura de Policía, se entregaron en noble pugna a una activa labor de investigación que se vio al fin coronada por el éxito al localizar a una banda de forajidos llegados de Francia con la indicada siniestra consigna. En una primera actuación, la Policía detuvo a cinco de los componentes de la banda, y posteriormente logró la detención de quince malhechores más en diversos lugares de la capital, no sin que ofrecieran resistencia armada, resultando muertos en los encuentros sostenidos, el jefe de la banda, llamado José Sabater Llopart, y Enrique Madurga Herrero, Francisco Martínez, Julio Rodríguez Fernández (a) *El Cubano*, Rafael Salas García y José Hidalgo

Guerro (a) *El Viejo*, componentes de la misma y en acto de servicio, el agente D. Luis García Dagas.

Los detenidos, en unión de las armas que les fueron ocupadas, ex-

### La voz de su amo

Por KIN



—; Españoles; aquí es la emisora  
de Radio España Independiente!

(«Alerta», de Santander, 17-XI-1949)

## HUESOS DE PLEXIGLAS FABRICADOS EN ESPAÑA

Barcelona 10. Los primeros huesos de plexiglás fabricados en España acaban de ser presentados en Bélgica y Francia por el doctor San Ricar, de Barcelona, con gran éxito. El Sr. San Ricart realizó, asimismo, en Bruselas una sesión operatoria demostrativa, en la que intervino en diversos casos. Igualmente, presentó sus trabajos en París ante los Congresos franceses de Cirugía y Cirugía Ortopédica, que expresaron su admiración al doctor español.—Cifra.

(Agencia «Cifra» 10-XI-1949)

plosivos y artefactos para la realización de sabotajes, que se encontraron ocultos en distintos puntos de los alrededores de Barcelona, fueron puestos a disposición del Juzgado correspondiente.

Es de señalar, que de la documentación examinada y de las aclaraciones de los detenidos, queda patente que todos ellos habían venido de Francia con criminales propósitos inspirados por la fracción de la C.N.T. que en el vecino país acaudilla la tristemente célebre Federica Montseny, cuyo organismo les proveyó de armamento, munición, explosivos y documentación falsificada para entrar en España.

Es conveniente indicar que la preparación y organización de es-

**A PLAZOS** SIN ENTRADA  
NI FIADOR



Muebles estilo colonial

**CAMAS METÁLICAS**

Trechillos, armarios luna, comedores, aparadores, mesas, recibimientos, etc.

ALMACENES RUIZ. Pont-lós, 1. 1.º Izqda.

**HAN QUEDADO EXTINGUIDAS LAS CUATRO BANDAS DE ATRACADORES QUE PROCEDENTES DE FRANCIA ACTUABAN EN BARCELONA DESDE EL VERANO**

**La Policía detuvo ayer a dos malhechores y dió muerte a otro que se disponía a resistir, pertenecientes a la última de dichas partidas**

(Agencia «Cifra», 4-XI-1949)

tos actos de terrorismo en nuestro suelo no encuentra la menor oposición o dificultad por parte de las autoridades y organismos oficiales franceses, como lo prueban, entre otros muchos, el caso del atracador y asesino Franquesa, quien en el pasado mes de agosto, perseguido en la frontera por la Guardia Civil, y herido de varios balazos, logró internarse en Francia, donde fue acogido y atendido por el Servicio de Información Militar francés, y el caso de Francisco Sabater, hermano del que ahora resultó muerto, quien en otra ocasión al llegar a Francia, después de una incursión por España fue detenido como portador de armas y explosivos, y habiendo confesado a la Policía francesa en Perpignan los actos de terrorismo que en nuestro país había cometido, fue puesto en libertad.

(Agencia «Cifra», 31-X-1949)

**LA CRUZ DE LOS CAIDOS**

En las jornadas del Parque del Oeste, situado detrás del terreno que ocupó el cuartel de la Moncloa, antes de levantarse, una escultura provisional, el Ayuntamiento de Madrid la Cruz de los Caídos. Mide 14 metros y está decorada en madera.  
(Foto: R. S. S. S.)



(«ABC», 1-XI-1949)

**«SI HUBIERA DOCE NACIONES COMO ESPAÑA. EL MUNDO ESTARIA EN SALVO», DICE MONSEÑOR TEDESCHINI**

**UN TELEGRAMA DEL PAPA CON MOTIVO DE LAS OBRAS INAUGURADAS EN EL COLEGIO ESPAÑOL DE ROMA**

**«Todo el mundo saldrá beneficiado si se ayuda a los españoles», afirma Mr. Dennis Chavez**

(Agencia «EFE», 21-XI-1949)

# «ESPAÑA SIN PROBLEMA», por Rafael Calvo Serer

El profesor Calvo Serer consume un turno en el inacabable debate sobre el problema histórico de España. Su posición se fija claramente en el título de su reciente libro de ensayos, «España sin problema», réplica indirecta a «España como problema», de Pedro Lain.

«España sin problema»: ¿no es, quizá, decir demasiado? Precisamente porque España es un gran pueblo y toda una cultura. ¿Cómo no ha de ofrecer problemas en su fértil complejidad? ¿Qué pueblo, qué cultura, qué civilización no presentan, para caracterizarse en forma, rasgos problemáticos? ¿Es que se ha dicho la última e inapelable palabra, por ejemplo, sobre el Imperio de Carlos V, esto es, sobre la intervención de España en Europa? ¿Cabe desconocer, «verbi gratia», la controversia habida entre españoles mismos acerca de nuestra política en Indias... Las interrogaciones podrían prolongarse indefinidamente, y una cosa es que ciertas malquerencias a nuestra Patria traten de cerrar el camino a toda interpretación positiva de nuestro glorioso pasado, y otra.



Rafael Calvo Serer, catedrático de Filosofía de la Historia de la Universidad de Madrid, que acaba de publicar un importante libro titulado «España, sin problemas», cuyas conclusiones han de ser muy discutidas

(-Madrid- 25-XI-1949)

muy diferente, es que el problema —de conocimiento y crítica, con adecuado rigor histórico— carezca de existencia real. Prueba de que el problema histórico de España existe —como el de cualquier otro pueblo, repitámoslo— es que Rafael Calvo Serer ha de contrastar tesis e hipótesis, en franca actitud polémica, y para llegar a determinadas conclusiones, tiene que recortar un tanto sus argumentos. En el «anti-liberalismo» de Menéndez y Pelayo, habría mucho que matizar, y no hay por qué olvidar su filiación liberal-conservadora, como diputado y senador, así como también sería curio señalar no pocos puntos de contacto, en su visión de España, con Cánovas, por supuesto, con Valera y aun con otros, evidentemente tan distanciados como Castelar.

En lo mucho que sugiere, en pro o en contra, este libro de Calvo Serer, radica su mejor virtud, cumpliendo así una función intelectual muy útil. Conste, además, que entran en «España sin problema» otros ensayos de vida propia e independiente, aunque todos se relacionen con el que da título al volumen. Citemos, entre otros, «El pensamiento contrarrevolucionario de Donoso Cortés y la ruina de la Europa Moderna», aguda confrontación del mundo que hubo de pasar por la tormentosa prueba de 1848, y el de ahora, en plena encrucijada o en oscuro umbral; «El problema de España en la generación del 98 y su valor de contraste», abundante en precisiones, sobre todo, respecto a la «europeización» entonces postu-

**Me impresioné extraordinariamente  
la preocupación del Caudillo  
por las clases trabajadoras**

Tengo la esperanza más fundada de que sean  
concedidos a España créditos no solamente  
oficiales, sino particulares

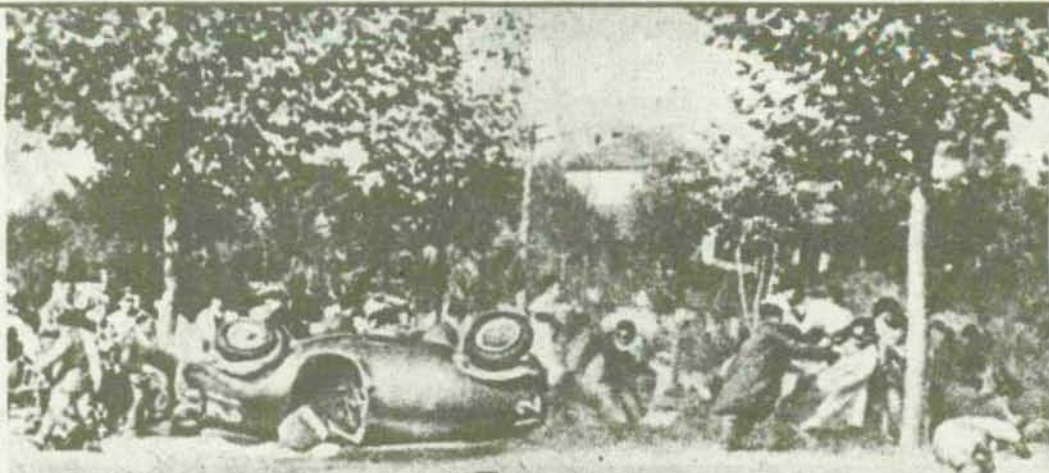
**Declaraciones de Mac Carran a su llegada a Zaragoza**

(Agencia «Cifra», 4-XI-1949)

**Almacén de máquinas de  
escribir, sumar y calcular**  
Venta y alquiler. Contado y Plazos  
**ENRIQUE LOPEZ Y CIA.**  
Puerta del Sol, 6 - Teléfonos  
21 03 74 - 22 95 01 - Madrid



El I  
Gran Premio  
Automovilista  
de Madrid



En presencia de unas ciento veintiseis mil personas, se celebró el domingo, en el circuito de la Ciudad Universitaria, el I Gran Premio Automovilista de Madrid. Participaron conocidos corredores de diversos países europeos. Salió vencedor absoluto de la prueba el corredor francés Sommers. Cuando se verificaba la segunda eliminatoria, hubo un grave accidente, del que resultaron varias personas heridas. Arriba: Momento en que el coche n.º 12, conducido por el italiano Serafini, da la vuelta de campana y despide al corredor (x), que aparece rodando y hecho un ovillo, a la derecha de la fotografía. A la izquierda: Dos detalles de la recogida y traslado de los espectadores heridos. A la derecha: El coche averiado, después del accidente. (Fotos Valero Inza y Antonio.)

# A partir del lunes, un solo día semanal de corriente eléctrica

Corte total de luz desde las dos de la mañana

(De una Nota Oficial publicada en los periódicos madrileños el 5-XI-1949)

## Sólo un fallo patológico del maquinista explica el accidente de Las Rozas, AFIRMA LA R. E. N. F. E.

Trece muertos y treinta y uno heridos es el balance de la catástrofe

(De una Nota Oficial de RENFE, publicada el 9-XI-1949)

## Boda Allende-Miláns del Bosch

En la parroquia de Santa Bárbara, artísticamente engalanada, se ha celebrado la boda de la señorita María Leticia Miláns del Bosch y Huelin con don Tomás de Allende y García-Báxter. La novia, que realzaba su rubia belleza con precioso traje de raso y velo de tul sujeto con adorno del mismo raso bordado en perlititas, entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don Javier Miláns del Bosch, que vestía el uniforme de ingeniero de Minas. Seguía el no-

vio, dando el suyo a su madre y madrina, la señora de Allende, quien lucía elegante traje negro y sombrero gris con plumas. Bendijo el enlace el padre don José Alvarez Allende, próximo pariente del contrayente, y firmaron como testigos, por parte de ella: sus hermanos, don Javier y don

### LO CURSI

No entendemos del todo por qué se estima prototipo de la cursilería a aquellas antiguas "cachupinadas" juveniles que arrullaba el célebre "Vals de las Olas", cuando hoy—si escuchamos—cualquier letra de las canciones de moda para bailar la juventud destila mucho más alimbar.

La única verdad es que los valores espirituales de la humanidad son eternos. Algo así como a pesar de las modernas líneas, sigue perenne por su sencillez y elegancia el estilo inglés en las camas y dormitorios completos.

EL PALACIO DE LAS CAMAS  
Plaza de Angel, 6

Alvaro; sus tíos, don Mariano, don Jaime y don Rafael Miláns del Bosch; sus tíos políticos, el marqués de Alonso Martínez, don Enrique Silvela, don Alfonso Jordana, don José Serrano y don Antonio Huelin. Y por parte de él: su hermano, don José Luis; sus tíos, don Francisco García-Báxter y don José Allende; sus primos, el conde de Cienfuegos y don Emilio Meneses; el doctor Blanco Soler, el marqués de Quintana de las Torres, don José María Morales Arce, el conde de San Román, don Carlos Couret y don Julio Alvarez Guerra.

Después de la ceremonia, en una residencia de la familia de la novia, se sirvió un espléndido *cocktail*. Se celebró una agradable reunión en la que los numerosos asistentes expresaron sus sinceras simpatías a las familias de los contrayentes con motivo de tan grato suceso.

(«ABC», 1-XI-1949)



NUEVA YORK.—En un baile de caridad, celebrado el día 18 de este mes, la señora Doland Doyle exhibió este fantástico sombrero, que representa una típica sala de casa inglesa. Ganó el primer premio. (Foto Phillips).

(«ABC», 23-XI-1949)

**Señorita:**  
Para usted organiza  
PUEBLO el gran concurso  
EL TRAJE DE CRETONA

# LA BOMBA ATOMICA RU- SA PUEDE SER UN «BLUFF» DE PROPAGANDA

Así lo estimó el Generalísimo  
Franco en sus declaraciones  
No-Do sobre el viaje del Caudillo a  
Portugal

(Agencia «EFE», 9-XI-1949)

## ARGENTINA

### Más de mil comunistas, detenidos

Buenos Aires (Urgente),  
6.—Se ha anunciado oficial-  
mente que más de mil comu-  
nistas han sido detenidos. El  
anuncio ha sido hecho por el  
jefe del Departamento de In-  
vestigaciones de la Policía Fe-  
deral.

(Agencia «EFE», 6-XI-1949)

# EL SHAH DE PERSIA SOLICITA DE NORTE- AMERICA MEDIOS DEFENSIVOS PARA GA- RANTIZAR LA INDEPENDENCIA DE SU PAIS

(Agencia «EFE», 18-XI-1949)

FELIZ RETORNO

DE LA MUÑECA



# CAYETANA

Después de atornar en el espacio con repetidos atrechos a la Villa del Oso y al Madroño, el avión—plaza al sol—que república a la lindísima Muñeca Cayetana aterrizó hace unos días en el campo de Barajas, entre antenas y vitrolas. Un misterioso paranchista, de esos que todo lo cuentan, revagó las palabras de asustado de la muchachita viajera. Por si alguna de las niñas que, impetuosas durante dos años, han esperado el regreso de su amiga de las de él, según se las silencios, tornados de una cinta magnetofónica. Perten a las: «Va con los vestidos, niñas madrileñas. Un tope a todas. No vestida innumerables patas... Ya se vayan por estos sus impresiones. De anticipo que fueren sus modelos de vestidos como tantas se vayan. ¡Qué alegría! Va con de mano en Madrid. Es a la salida para ir de paseo. De esos vuelos y como en avión, la Muñeca Cayetana Tabo fueren las palabras de la muchacha muñeca, cuya ausencia durante los pasados meses tanto se ha lamentado en la capital de España.

¡Venid todos los ácidos, a las siete y veinte. RADIO MADRID, desde su puesto las aventuras las extraordinarias que me han sucedido durante mis viajes por el mundo.



Teatro  
de la  
Zarzuela

El Oso

y el

Madroño

¡...Na más q'eso!...

## A NUESTROS SUSCRIPTORES

Como en años anteriores, serviremos A B C, sin aumento de precio, a nuestros suscriptores que trasladen su residencia de Madrid a provincias durante el verano.

Para tener opción a esta ventaja es indispensable que, al solicitar el traslado, abonen por anticipado el importe de un trimestre, O SEA, TREINTA Y NUEVE PESETAS, si no lo tuvieran ya satisfecho.

Los que se trasladen al extranjero abonarán, además, el importe del franqueo correspondiente.



# EL «TENORIO», DE DALÍ

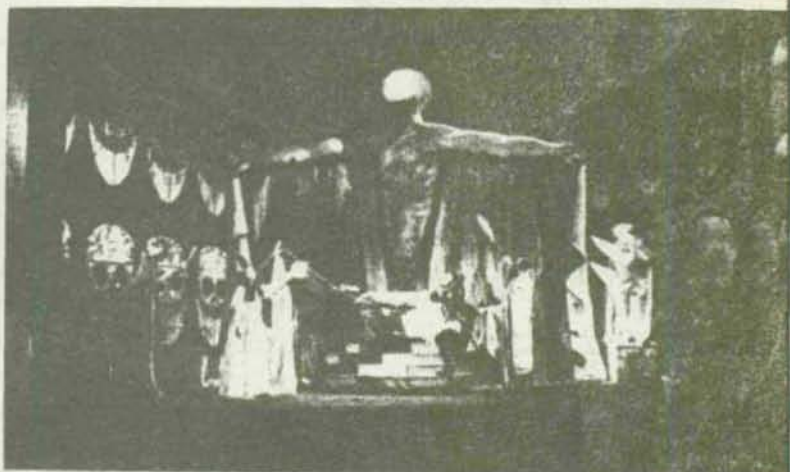
He aquí algunas de las escenas del discutido "Tenorio" que, con decorados y figurines de Salvador Dalí, se ha presentado este año en el teatro María Guerrero. Tema candente de polémica artística. La interpretación de Dalí está siendo elogiada calurosamente por unos y violentamente denostada por otros.



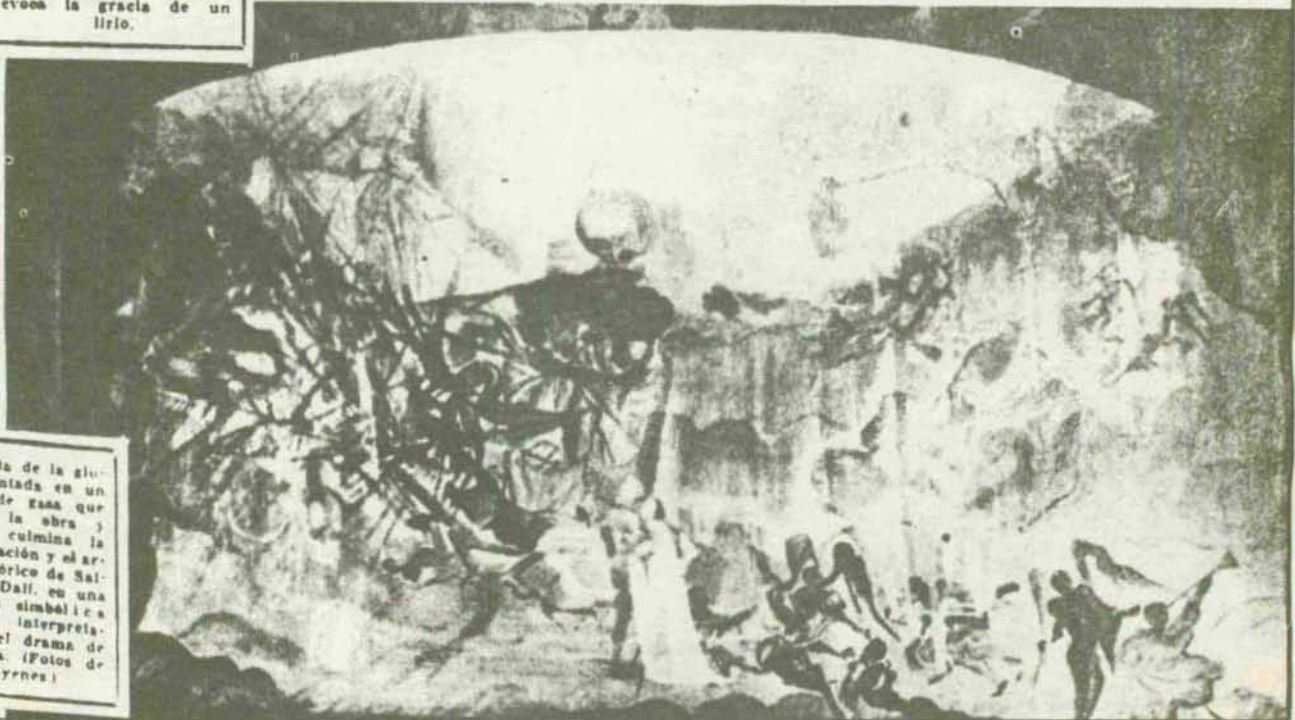
Don Juan-Luis Precioso en el acto de la cena, rodeado de mariposas ardientes.



Doña Inés—Elvira Noriega—, con un hábito que evoca la gracia de un lirio.



En la escena del comentario. Doña Inés, prisionera de las Parcas, previene a Don Juan de su fin.



Allegoría de la gloria, pintada en un telón de gasa que cierra la obra y donde culmina la imaginación y el arte pictórico de Salvador Dalí, es una síntesis simbólica de su interpretación del drama de Zorrilla. (Fotos de Nyenes.)

(«ABC», 6-XI-1949)

**LOS PREMIOS  
NACIONALES DE  
TEATRO DE  
LA TEMPORADA  
1948-1949**



Juan Ignacio Luca de Tena y Miguel de la Cuesta, autores de "Dos mujeres a las nueve", comedia que acaba de recibir el Premio nacional "Jacinto Benavente", como la mejor obra dramática estrenada en España durante la temporada 1948 - 49.



Guillermo y Rafael Fernández Shaw y el maestro José S. Loz, autores de la letra y de la música de "La duquesa del Gandil", que han recibido el Premio nacional "Ruperto Chapí", otorgado a la mejor obra lírica.



La soprano lírica Consuelo Rubio. Premio nacional de interpretación femenina "Ofelia Nieto", por sus actuaciones en España y en el extranjero.



Antonio Vico, galardonado con el Premio nacional de interpretación masculina "Ricardo Calvo", por la calidad artística de su trabajo en la comedia "Dos mujeres a las nueve". (Foto Sanz Bermejo.)



Mary Carrillo, a quien se concede el Premio nacional de interpretación femenina "Rosario Pino", por su labor en la comedia "Shanghai - San Francisco". (Foto Sanz Bermejo.)



Raimundo Torres. Premio nacional de interpretación masculina "Emilia Menejo", por la calidad artística de su interpretación en la obra lírica "Las golondrinas". (Foto Sanz Bermejo.)

SELECCION DE TEXTOS Y GRAFICOS: FERNANDO LARA Y DIEGO GALAN

(«ABC», 6-XI-1949)