

como «fuentes» preferidas sobre la frialdad del dato erudito o el apasionamiento del teórico. Entre el siseo de la seda y el brocado, bajo la máscara deformante de la credulidad más descarnada, todo aparece como un espectro malévolo, una partida de naipes en la que se instituyen el as marcado y el «renuncio» como regla a la vez lúcida y perversa. Al final, acaso rescate algo de su propósito inicial de radiografiar «lo que, con independencia de las circunstancias objetivas (medio ambiente, raza, condición social, razones políticas) coincide en su definición humana y condiciona su peripecia vital»; la de estos personajes elegidos no por el azar de su significación adyacente, sino por la necesidad de su condición protagonista. Lo que sí es cierto es que, tras la profusa presencia de adjetivos, epítetos y metáforas con que el autor califica, distorsiona o identifica los distintos personajes; tras el grueso hilván con el que se encadenan las muchas frases históricas —que aparecen aquí como vueltas del revés, fuera del empalago de las justificaciones o las imbricaciones más o menos sensatas—, se esconde un discurso desencantado que acaba presentando la historia desde su lado más sórdido o menos vistoso y que nos enfrenta a los orígenes de la era actual desde la desfachatez de la picaresca. Desde el desarraigo de los errores.

■ FRANCISCO TRINIDAD.

SOBRE EL PENSA- MIENTO ANTI- IMPERIA- LISTA

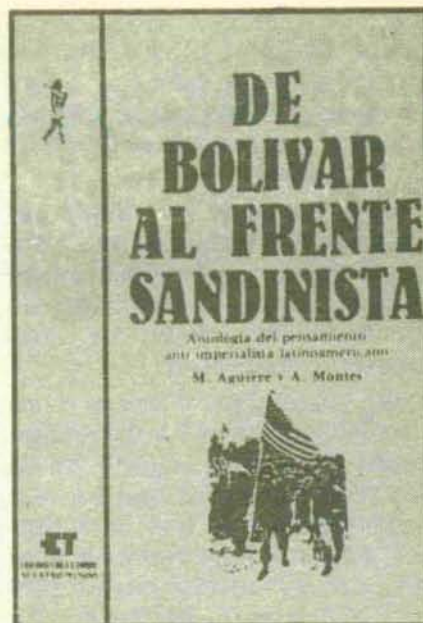
MARIANO Aguirre es periodista y escritor argentino afincado en España y colaborador en distintas revistas, así como documentalista en cuestiones latinoamericanas en Radio Exterior de España. Ana Montes fue profesora de Historia en la Universidad Nacional de La Plata.

Ambos han publicado en Ediciones de la Torre una Antología del pensamiento anti-imperialista la-

tinoamericano, en donde se recogen algunos de los más representativos exponentes del pensamiento y la acción política de ese continente en constante ebullición, ese **patio trasero** de los Estados Unidos, como algunos comentaristas le han llamado.

Los autores optan acertadamente por situar a los personajes políticos y a los movimientos revolucionarios dentro del marco de la dependencia estructural a que los países de América han estado sometidos desde la época colonial; dependencia como relación de América Latina con el mundo y como categoría determinante para la forma estructural de las sociedades. Siguiendo los esquemas de la teoría de la dependencia desarrollada por otros autores como Mauro Marini, Gunder Frank y otros, refieren en la introducción la forma en que participaba América en la cadena colonial durante los siglos XVI al XIX, es decir, bajo la dominación ibérica y luego inglesa, para pasar a renglón seguido a describir las formas posteriores que esa dependencia adoptó bajo la hegemonía de los Estados Unidos en la era de las corporaciones transnacionales.

Anti-imperialismo que es imposible desligar de anticapitalismo, teniendo todo un basamento común, el poder económico burgués. Y si en la clarificadora introducción Mariano y Ana resumen lo que significa hablar de imperialismo en América Latina, también plantean la relación entre el desarrollo de las maneras políticas que son contrarias al capitalismo en el contexto colonial y neo-colonial. Lo diré ya de otra manera: desde los textos que reúnen de Simón Bolívar a los del Frente Sandinista de Liberación Nacional, incluidos en el libro, estamos ante una especie de espiral in crescendo que va nutriéndose de las experiencias anteriores. Desde los sectores de una naciente burguesía colonial de la cual emerge Bolívar hasta un movimiento de liberación nacional que se plantea una estrategia militar y una forma organizativa de partido marxista - leninista para enfrentarse y combatir el imperialismo yanqui y sus lacayos; hay todo un ya largo recorrido que rastrea el libro.



Situada la acción política en el terreno de la dependencia, puede entenderse que el desarrollo de los movimientos, partidos y personalidades no responden a los esquemas más conocidos en Europa. Lo que, por supuesto, no significa que las categorías marxistas de análisis no sirvan para analizar las realidades tercermundistas, como pretenden algunos apologistas de un nacionalismo recalitrante.

La introducción quedará en la lectura articulada y completada con la explicación que Ana y Mariano anteceden a cada texto, situándolo en el contexto ideológico del personaje o del movimiento.

Los movimientos independistas de la Colonia (Bolívar), el caudillismo federalista (Varela), el nacionalismo (Marti, Albizu Campos), los intentos de adaptación del marxismo a la problemática latinoamericana (Mariátegui), la resistencia armada a las invasiones extranjeras (Sandino), los populismos (Cárdenas) y los intentos de superarlos positivamente (Cooke), el reformismo empapado de enseñanzas liberales británicas en el Caribe (Manley), las minorías y, por último, la izquierda en su vertiente armada y parlamentaria más reciente (Allende, Guevara, Tupamayos, etc.). Una peculiar visión de la historia de América contada a través de la visión teórico - práctica de sus protagonistas, donde se delinea la evolución de la izquierda latinoamericana, brotando inevitables cuestiones como la nece-

sidad de combinar la liberación nacional con unos ojos de organización política y estrategia militar tal como lo demuestra el caso de Cuba y el más cercano en el tiempo de Nicaragua.

Dos tesis nítidas: «no puede hablarse de anti-imperialismo sin anticapitalismo», y «tampoco puede elaborarse una política antifascista que no se encuadre en una estrategia anti-imperialista».

Unos pueblos sometidos al brutal capricho de uno de los más poderosos amos de la tierra y de su legión de siervos dóciles. Un libro esclarecedor que nos abre más vías para el conocimiento del pensar de aquellas gentes que sufren y luchan, que han luchado y muerto. Que viven. ■ **VICTOR CLAUDIN.**

Libros recibidos

FRAGMENTO DE UN DIARIO, Mircea Eliade. **ESPASA CALPE**. Colección **BOREAL**. MADRID, 1979, 336 Págs.

LOS INTELLECTUALES BONITOS, Amando de Miguel. **PLANETA. DOCUMENTO**. BARCELONA, 1980, 254 Págs.

CARACTER Y DESTINO EN EUROPA. Salvador de Madariaga. **ESPASA CALPE, S. A.** MADRID, 1980, 254 Págs.

JOAN RAVENTOS, RETRATO DE UN LIDER POLITICO Y SU EPOCA, José Martí Gómez. **PLANETA**, 1.ª Edición, mayo 1980. **BARCELONA**, 272 Págs.

LA NOSTALGIA ES UN ERROR, José Luis de Vilallonga. **PLANETA**, «ESPEJO DE ESPAÑA». **BARCELONA**, 1980, 258 Págs.

ARTE IBERICO EN ESPAÑA, Antonio García y Bellido. **ESPASA CALPE, S. A.** MADRID, 1980, 128 Págs. y 198 láminas.

LA REVOLUCION ESPAÑOLA, Burnett Bolloten. **GRIJALBO. BARCELONA**, 1980, 740 Págs.

LOS HELECHOS ARBORESCENTES, Francisco Umbral. **ARGOS VERGARA: «LAS CUATRO ESTACIONES»**, 1.ª Edición, junio 1980. **BARCELONA**, 238 Págs.

HISTORIA MODERNA, varios autores. **AKAL, TEXTOS**. MADRID, 1980, 10068 Págs.

CUATRO MUJERES. VIVENCIAS DURANTE LA REVOLUCION CUBANA, Oscar Lewis, Ruth M. Lewis, Susan M. Rigdon. **PLAZA JANES, S. A.** Colección «LA VIDA ES RIO», 1.ª Edición, junio 1980. **BARCELONA**, 592 Págs.

EL CABALLERO DE LA VIRGEN, Vicente Blasco Ibáñez. **PLAZA JANES, S. A.** **BARCELONA**, 1.ª Edición, junio 1980, 268 Págs.

BOLETIN DE SUSCRIPCION RECORTE O COPIE ESTE BOLETIN Y REMITANOSLO A:
TIEMPO de HISTORIA: CONDE DEL VALLE DE SUCHIL, 20. TEL. 447 27 00. MADRID-15

(Agradeceremos escriban con letras mayúsculas) -

Nombre
Apellidos
Edad Profesión
Domicilio
Teléfono
Población D. Postal
Provincia Pais

Suscribame a TIEMPO DE HISTORIA durante UN AÑO (12 meses) a partir del número del próximo mes de

Señalo con una cruz la forma de pago que deseo.

Adjunto talón bancario nominativo a favor de TIEMPO DE HISTORIA

Recibo domiciliado en Banco o Caja de Ahorros (sito en España). (Rellenar el boletín anexo.)

He enviado giro postal n.º a TIEMPO DE HISTORIA c/c postal n.º 74 174 Estafeta Oficial - Madrid.

Todas las altas de suscripciones y cambios de domicilio recibidos antes del día 18 de cada mes, surtirán efecto a partir del número del mes siguiente. Las que se reciban después de dicha fecha tendrán que esperar al segundo mes, ya que así lo exige la frecuencia programada para la utilización de nuestros archivos mecanizados.

Sr. director BANCO (táchese lo que no interese)
Caja de Ahorros

Domicilio de la Agencia

Población

Titular de la cuenta

Número de la cuenta

Sírvase tomar nota de atender hasta nuevo aviso, con cargo a mi cuenta, los recibos que a mi nombre le sean presentados para su cobro por la empresa editora de la revista TIEMPO DE HISTORIA.

Fecha

Atentamente
(firma)

Enviennos también este boletín a TIEMPO DE HISTORIA. Nosotros nos ocuparemos de hacerlo llegar a su Banco.

TARIFAS DE SUSCRIPCION

	Correo ordinario	Correo certificado	Correo aéreo
ESPAÑA	1.225	1.325	1.255
EUROPA, ARGELIA, MARRUECOS, TUNEZ	1.625	1.870	1.865
AMERICA Y AFRICA	1.625	1.870	2.250
ASIA Y OCEANIA	1.625	1.870	2.540

Para cualquier comunicación que precise establecer con nosotros, le agradeceremos adjunte a su carta la etiqueta de envío que acompañaba al último ejemplar de la revista que haya recibido.