

TVE EL PROGRAMA VISTO TVE POR SU REALIZADOR

Si a usted le gusta la música moderna, si desea conocer los más recientes éxitos de los cantantes del momento, si siente curiosidad por saber quiénes son los nuevos intérpretes que triunfan en el mundo de la música, «Escala en Hi-Fi» se lo ofrece en su media hora de programa. Porque «Escala en Hi-Fi» llena, dentro de la programación de Televisión Española, el espacio dedicado a la actualidad discográfica mundial.

Los programas de variedades son, sin duda, el lugar más adecuado para la música moderna. Pero la televisión tropieza con un fuerte inconveniente: contar con un número de intérpretes frente a la cámara que, teniendo un mínimo de cualidades artísticas, sean suficientes en número para dar a conocer y difundir esta música moderna sin cansar al espectador con una excesiva repetición de ellos. Esto es imposible; en un segundo programa una cara nueva ha dejado de serlo para convertirse en algo más de la familia. Este problema lo padecen todos los países. Ahora bien; ¿Existen en el mundo intérpretes suficientes como para hacer posible esta programación ideal? Sí. Pero es imposible reunirlos frente a unas mismas cámaras semana tras semana.

Entonces ¿por qué no crear para cada canción un intérprete ideal que, conservando las cualidades musicales y vocales originales, proporcionara una variedad grande en la imagen?

Así es «Escala en Hi-Fi». Por tener su principal punto de apoyo en la música y en las canciones, cada programa es diferente, porque diferentes son la música y las canciones que se escuchan. Y al ser diferentes la música y las canciones, los actores parecen cada vez diferentes.

Poco a poco, este grupo de actores que prestan su imagen a la voz de los más populares cantantes se ha ido introduciendo en los hogares españoles y haciéndose más y más popular. Hoy todos los



CHICAS DE "HI-FI": «UN ESPACIO LA MUSICA M

conocen y, dato curioso, cuando hablan de Nancy, Luisa Rosa, Conchita, Rosa, Carolina..., las denominan simpáticamente «las chicas del Hi-Fi».

Las chicas del «Hi-Fi»: cada una identificada con determinadas voces populares...

Así Nancy Drain, de nacionalidad americana, morena, ojos claros, es la Connie Francis del programa. Conchita Cueto canta con la voz de Isabelle Aubret, Edith Piaf, Petula Clark.

Luisa Rosa de la Torre, alta, morena, es la voz femenina de los «Cinco Latinos», de Milva...

Carolina Cromsted, sueca de nacionalidad, pero feliz de vivir en España, es la Nina de Nina y Frederick; es Gelu; es Brenda Lee.

Y Rosa Alvarez se identifica con Baby Bell, Dalida.

«Escala en Hi-Fi» selecciona y ofrece las mejores canciones y las que pronto alcanzarán popularidad. Esta selección presenta a veces un problema: las canciones españolas. Sí. No todas son españolas y ello es natural. La actualidad discográfica la ofrecen con España, Estados Unidos, Francia, Italia, Inglaterra, Alemania... Por eso en cada programa oímos cantar en tantos y tan diferentes idiomas.

Si «Escala en Hi-Fi» es fiel a su propósito de llevar en cada programa una auténtica actualidad discográfica, España entra a formar parte de una selección mundial.

Cada jueves, entre un «Hallo» y un «Bye, bye», «Escala en Hi-Fi» les ofrece una selección de diez nuevas canciones unidas y animadas a través de una leve historietita, donde Joaquín Pamplona y Rafaela Aparicio son los actores que hablan para que los demás puedan cantar... ¿Cantar?... No; hacer que cantan, interpretar lo que otro cantó antes. Pero a veces es tan perfecta esta unión que uno se pregunta: ¿de verdad que no son ellos los que cantan?



DE VARIEDADES ES EL LUGAR MAS ADECUADO PARA
«MODERNA», DECLARA FERNANDO GARCIA DE LA VEGA