



LIBROS

por ricardo domenech

«teoría de las corridas de toros», de gregorio corrochano

Yo pongo mi oficina al día, y mi reloj, con el reloj de la plaza de toros», escribió don Gregorio Corrochano en el prólogo a una de sus obras que dejó inéditas: «Teoría de las corridas de toros», y que hace poco ha sido publicada (Ediciones de la Revista de Occidente.—Madrid, 1968), constituyendo en seguida —y sin duda justificadamente— un claro éxito.

¿Por qué decía esto don Gregorio Corrochano, que durante tanto tiempo fue nuestro primer crítico taurino? Sin duda, y como él mismo declara en esta obra, porque el tiempo se ha dejado sentir en la fiesta taurina y ésta se halla hoy en un grave momento, que no es el de antes; en un momento de confusión, una de cuyas causas, como decía don Gregorio, es «la insinceridad como norma de conducta en todos los elementos que intervienen en la fiesta». Consciente de esta crítica situación, Corrochano se planteó de raíz el problema. Comenzó por estudiar los aspectos esenciales. En primer lugar, el toro. ¿Cómo ha de ser el toro de lidia?, se pregunta don Gregorio. De inmediato, el gran crítico advierte que lo que hoy se le pide al toro es «que parezca toro, que parezca bravo, y que no lo sea». Otras múltiples consideraciones —que lo limitado de nuestro espacio no nos permite recoger— precisan muy claramente cómo es y cómo ha de ser el toro, elemento básico en la lidia (con qué agudeza recomienda el autor a los lectores: el buen espectador debe estar pendiente, durante la corrida, del toro, no del torero).

En «Teoría de las corridas de toros», Corrochano abarca, con un gran poder de síntesis, todas las cuestiones fundamentales: desde cómo debe lidiarse un toro hasta las distintas maneras de matar, pasando por el torero a caballo, por el tercio de banderillas, por el tercio de muletas, etc., etc. En todo momento, los juicios de Corrochano denotan, además de un profundo y total conocimiento de la materia tratada, un vivo deseo de objetivar los problemas, de cara a una regeneración de la fiesta nacional.

De toros se ha escrito mucho. No siempre —preciso es reconocerlo— con el debido rigor y a una altura mínima exigible. Pero, en el mejor de los casos, faltaba este libro, tan esclarecedor, tan documentado, tan claro y definitivo, que alumbrase en la problemática que hoy tiene ante sí el arte taurino, y que solo puede ser superada mediante un formidable esfuerzo de todos.

Por ello, «Teoría de las corridas de toros», en cuyo apéndice figura un sencillo y efectivo reglamento, cuya puesta en vigor resolvería no pocas cosas, constituye un libro de obligada lectura, no sólo para el aficionado, sino también para todo aquel que sienta un mínimo de curiosidad —¿y quién no la siente?— por esta cosa tan seria que es los toros.



«conciencia», de luis feria

El premio «Adonais», de 1961, concedido a Luis Feria por su obra «Conciencia» (Colección «Adonais».—Ediciones Rialp.—Madrid, 1962), ha venido a poner de manifiesto a un nuevo y bien dotado poeta. ¿Cuáles son sus características más definidas? Por lo pronto, una aguda sensibilidad para captar el mundo que le rodea, una especial disposición para reflejar su más íntimo sentir. ¿Qué problemática nos plantea Luis Feria? Es una problemática vieja como el hombre, pero, sin duda, presentada con originalidad, con evidente acento personal. Voy a poner, como ejemplo, estas versas:

Algunas murió y ahora soy memoria,
del que quiso morir y nunca pudo,
y viene hoy a ocuparme de repente,
a hacerme andar con esta piedra al cuello.

En «Conciencia», como digo, se columbra a un nuevo poeta. La obra, no obstante ser desigual, encierra no pocos hallazgos expresivos. Queda aquí constancia de todo ello.

DISTRIBUIDORES DE «TRIUNFO» EN EL EXTRANJERO

Alemania

W. E. SAARBACH GmbH
Gertrudenstrasse, 30
Schliessfach 1510

K O L N 1

Bélgica

AGENCE & MESSAGERIES DE LA
PRESSE, S. A.
Rue du Persil, 14 A 22

BRUXELLES 1

Francia

NOUVELLES MESSAGERIES DE LA PRESSE
PARISINNE
111, Rue Réaumur

P A R I S 2

Inglaterra

THE CONTINENTAL PUBLISHERS AND
DISTRIBUTORS, LIMITED
101, Southwark Street

L O N D O N S. E. 1

Italia

Francisco MONDINI & FIGLI
Via della Mercede, 27

R O M A

Paraguay

FOMENTO PUBLICACIONES ESPAÑOLAS
Juan E. O'Leary, 371

A S U N C I O N

Portugal

LIVRARIA BERTRAND S. A. R. L.
Rua Anchieta

L I S B O A

AGENCIA INTERNACIONAL DE LIVRARIA
E PUBLICAÇÕES, LIMITADA
119, Rua S. Nicolau

L I S B O A

Venezuela

DISTRIBUCIONES EDIME
Edificio Cauma-Pasaje
Avenida Urdaneta
Apartado 3.837

C A R A C A S