

EL TANGO de GINA



UNA Gina Lollobrigida rubia participó en el rodaje del film «La belleza de Hipólita»; una Gina Lollobrigida con los cabellos castaños está actuando en «Venus Imperial». Son las transformaciones improvisadas que ofrece el cambiante mundo del cine. Y es el momento de revelar un pequeño secreto. Gina Lollobrigida no ha sido nunca rubia, ya que ni uno de sus cabellos ha estado nunca oxigenado. Aquella cabellera dorada que durante semanas llevó Gina no era sino una peluca colocada con suma habilidad. **SIGUE**

EL TANGO

Muchos de los que han trabajado en el film conocían este detalle. Pero el productor, Alfredo Bini, había guardado silencio, porque pensó, y no sin razón, que era mucho más ventajoso desde un punto de vista publicitario que el público creyera en una auténtica «metamorfosis» de la Gina nacional. Una peluca es una peluca y «no hace noticia»; en cambio, si Gina Lollobrigida se deja convencer, de forma excepcional, para que sacrifique su cabellera oscura, típicamente italiana, para interpretar el personaje de una «gasolinera», ex bailarina, eso hace «noticia». De esta forma, el pequeño engaño se ha mantenido hasta terminar el rodaje de «La belleza de Hipólita» y sólo entonces se ha sabido la verdad. Todo esto explica por qué Gina Lollobrigida se ha podido desprender de sus cabellos rubios con la misma facilidad con que se ha quitado la bata de «gasolinera». En «La belleza de Hipólita», Gina interpreta el papel de una muchacha cuyo marido es dueño de una gasolinera, y que hace unos



DE GINA

años era bailarina. De la «muchacha de la bencina» Hipólita a la princesa Paulina Bonaparte supone dar un buen salto. Para interpretar este personaje en «Venus Imperial», la hermana de Napoleón no recurrirá a ningún maquillaje. Gina confiará sus cabellos a las expertas manos de un peluquero y se hará un peinado «a lo griego», según la moda napoleónica. De peluca, nada. Hace años que Gina desea interpretar este papel en la pantalla. «Paulina» es una especie de desafío, del que buscará por todos los medios salir airosa. Según muchas opiniones, Gina tiene un asombroso parecido con ese personaje histórico, inmortalizado por la célebre estatua del escultor neoclásico Antonio Canova.

Las grandes estrellas pueden incorporar muy diversos personajes. Esta es la oportunidad que se le ofrece a Gina Lollobrigida; pasar de los concursos de baile en las pistas de los tugurios romanos a las grandes soirées en los salones Imperio. Del tango al rigodón. De Hipólita a Paulina. Siempre Gina...

