



Al terminar la proyección, Sofía hubo de levantarse

SOFIA,

SOFIA Loren, más bella que nunca, con un traje de encaje crema, resplandeciente collar de diamantes alrededor del cuello, estaba muy emocionada la semana pasada al asistir a la première de su último film: «Le Couteau dan la Plale». La función de gala tuvo lugar en el cine Le Colisée, de París. Había ido expresamente desde Bürgenstock (Suiza) para el estreno acompañada de Carlo Ponti, que se encontraba de magnífico humor, repuesto, al parecer, absolutamente del accidente que sufriera hace unas semanas. Sofía Loren fue fuertemente aplaudida. Y no solamente por su belleza: sobre todo, por su interpretación en este extraño film, cuya última imagen



para agradecer las ovaciones del público. Eran un premio a sus cualidades artísticas.



Sofía, acompañada de Litvak, llega al cine La Collsée de París.

SOFIA, SOFIA, SOFIA...

muestra su rostro trastornado por la locura.

El realizador de la película, Anatole Litvak, y su mujer acompañaban a la vedette y a su marido. Han apreciado sobre todo, más aún que los aplausos, los instantes de silencio angustioso y expectante que han acogido las escenas de suspense...

Mientras espera para incorporarse al rodaje de «La caída del Imperio romano», que se rodará en Madrid —una oportunidad de ver de nuevo a Sofía Loren entre nosotros—, la gran estrella italiana ha ganado una vez más los laureles del triunfo. El público de «La Collsée» ha aplaudido su belleza y sus ya innegables dotes de actriz.

Concluida la «première», el tradicional «dinner aux chandelles» rubricó este nuevo éxito de la Loren.

