

MADE IN WIENA

En la localidad austríaca de Vorarlberg existe una importante industria del bordado. De allí vienen estas blusas de inspiración popular.

CUANDO pensamos en Viena nos llega a la memoria el Danubio, la Ringstrasse y, naturalmente, el vals. Pero hasta ahora no asociábamos a la capital de Austria —como nos ocurre con la de Francia— con ese mundo subyugante de la moda.

Sin embargo, también en Viena se trabaja para crear una industria sobre ese elemento, aparentemente poco importante, que son «los trapos». Y se comprende, si se tiene en cuenta que puede llegar a mover intereses tan fabulosos como la industria del automóvil o el cine.

Nosotras y las telas que se envuelven sobre nuestra anatomía, significamos la razón de grandes movimientos financieros.

La mujer quiere vestirse y vestirse bien. Y a esa demanda femenina que no desaparece nunca, responden los artistas de uno y otro país rivalizando en obtener nuestras preferencias.

Primero fue Francia, luego Italia. Lo intentan Inglaterra y los Estados Unidos. Y ahora también Austria. Como prueba para poder opinar sobre el resultado, están estas fotografías. Y como la opinión es libre, que digan nuestras lectoras si, de Austria, prefieren la moda o el vals.

PUNTO... Y APARTE

En el número 66 de TRIUNFO, correspondiente al día 7 de septiembre de 1963, se publicó una información de modas con el título que encabeza estas líneas. Un error técnico hizo que se omitiese la procedencia de las notables fotos que lo ilustraban y que habían sido facilitadas por la casa Vda. de José Biosca Riera, fabricantes de los modelos Escorpión. Queda, con estas líneas, salvada la involuntaria omisión.



Vestido de cocktail de crepé marocain bordado en varios colores. Sobre él, un elegante abrigo-capa muy vaporoso, de organza de seda natural blanca.



Vestido de tarde en Terylene y adornado con cordones de algodón en forma de flecos. Lo han bautizado «Gotas de whisky».