

ROGER MOORE, "EL SAN

UN
INGLES
ELEGANTE,
QUE IBA
PARA
ILUSTRADOR
DE
PERIODICOS,
SE HA
CONVERTIDO
EN
POCO
TIEMPO,
GRACIAS
A LA
TV,
EN UNO
DE LOS
ACTORES
MAS
POPULARES
DEL
MUNDO



E

NTRE los personajes más populares de la novelística policiaca se encuentra Simón Templar, «El Santo», de Leslie Charteris. Ladrón de guante blanco, aventurero internacional, tal personaje debe su apodo a una cierta propensión a luchar contra los abusos y la injusticia. Al adaptar estos relatos a la televisión se ha procurado soslayar ese aspecto un tanto delictivo del personaje, reduciéndole sólo a su dimensión de hombre justiciero que, sin embargo, opera al margen de la Ley o, mejor dicho, sin contar con ella. Frecuentemente, «El Santo» recibe amonestaciones de los encargados del orden, ya que los métodos que él emplea no suelen ser muy ortodoxos... «El Santo» lucha contra criminales, gangsters, ladrones y, en la mayoría de las ocasiones, emplea sus mismos trucos e igual violencia.

SIGUE

TO"



Roger Moore ha conseguido una gran popularidad gracias al personaje de Leslie Charteris «El Santo». En un descanso del rodaje, aparece con la actriz Erica Rogers.





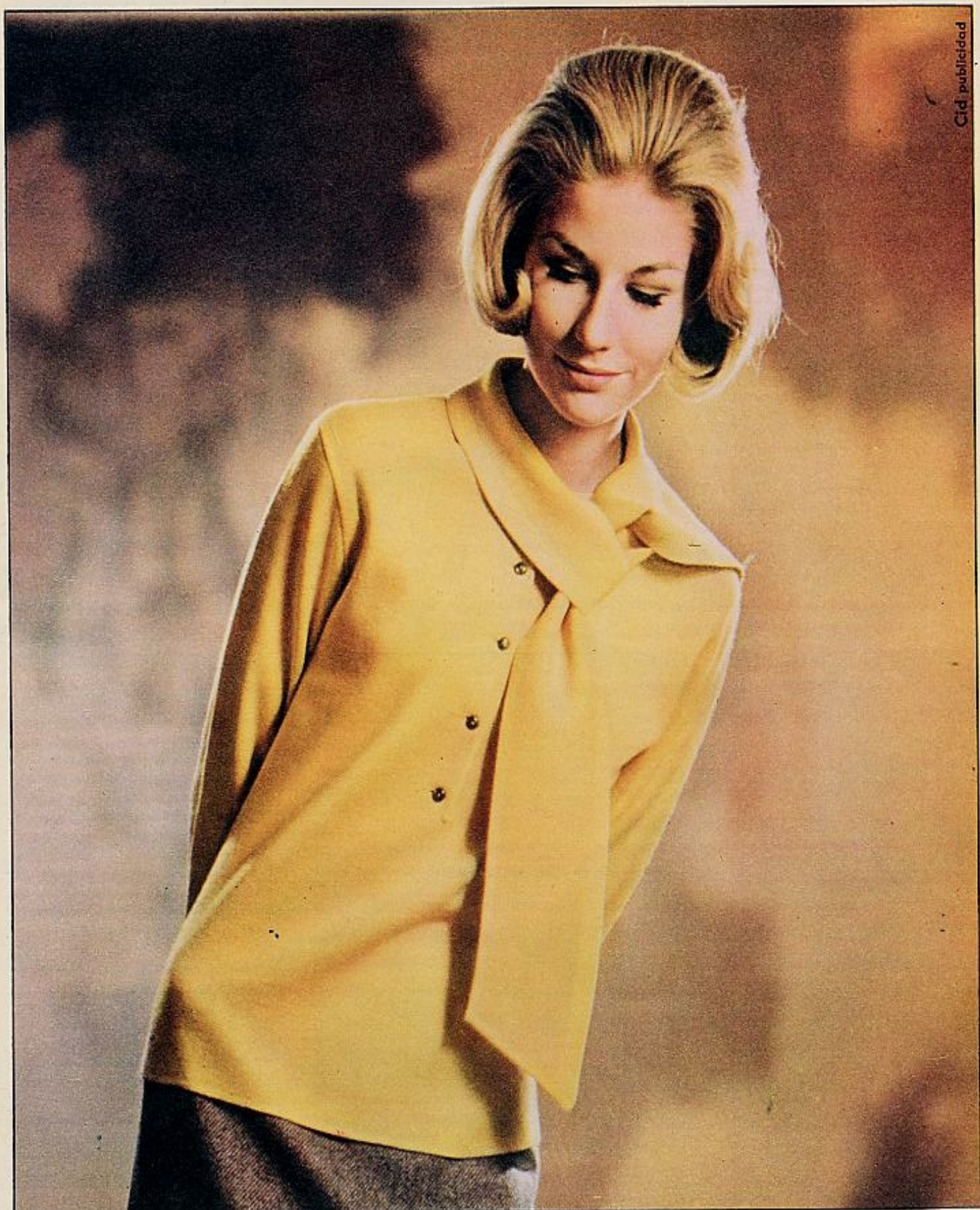
FELICES PASCUAS
Y PROSPERO
AÑO NUEVO



CERTINA

EN LA COLECCION CERTINA
ENCONTRARA SU MEJOR REGALO

ACERO INOXIDABLE
PTS. 3.750



Un seductor jersey con graciosa bufanda

también en 'Dralon', naturalmente. Sólo 'Dralon' une a ese atractivo inconfundible las ventajas prácticas que usted tanto aprecia: suave, ligero, cálido y resistente a mil lavados. Al comprar un jersey, usted puede olvidar la plancha, lo único que le conviene recordar es fijarse en la etiqueta 'Dralon'.

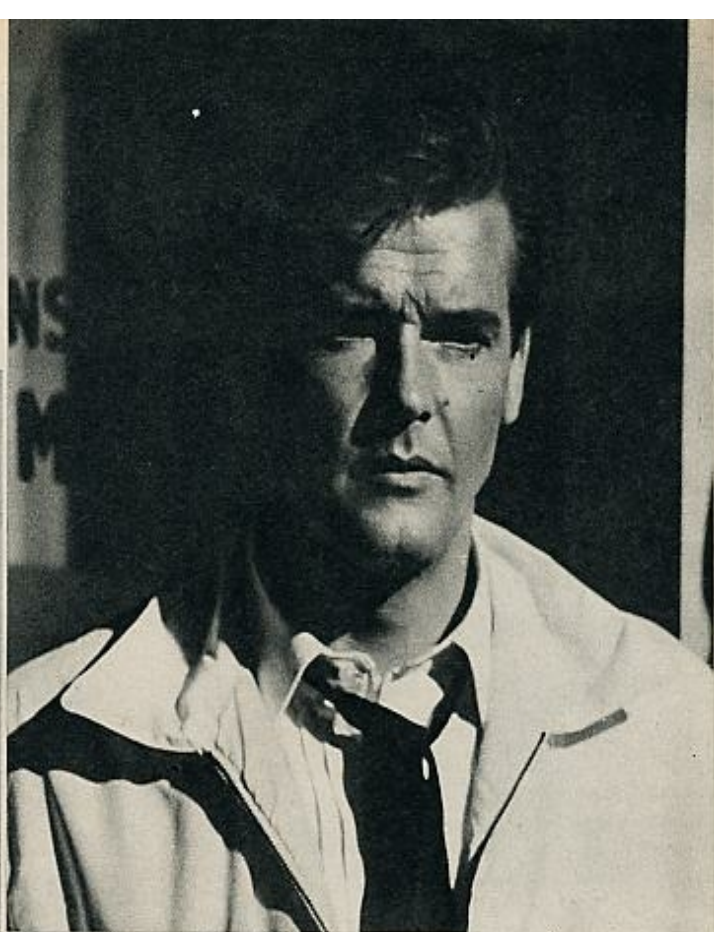
dralon®

LA FIGRA DEL MERCADO COMUN



"EL SANTO"

Aunque nacido en Inglaterra, Roger Moore ha alcanzado el estrellato en los Estados Unidos y gracias a la serie televisiva de «El Santo». Un actor jovial, simpático, elegante. A los treinta y cinco años, Roger Moore es una de las estrellas más cotizadas de la TV internacional.



La serie de telefilms de «El Santo» se desarrolla en diversos países. Cada semana, cada nueva aventura, un escenario distinto. Pero siempre igual dosis de ingenio, acción... y puñetazos.

Era difícil encontrar un actor que encarnase con propiedad este personaje. Tenía que ser un actor nuevo, alguien con el que pudiera identificarse inmediatamente el público. El elegido fue Roger Moore. Y todas las semanas, al escucharse la sintonía que abre estos telefilms y aparecer el halo «santoral» sobre la cabeza de Simón Templar —o Roger Moore, como prefieran—, el público sabe que va a ver una divertida aventura más de la serie.

Roger Moore se ha hecho famoso en todo el mundo gracias a su interpretación de «El Santo». Pero no cabe duda que la gran personalidad de este actor logra ir más allá del personaje y llegar a conectar efectivamente con el espectador. De probado talento dramático, Moore sabe dar una jovialidad a su personaje y una simpatía que contribuyen en gran medida a enriquecer su personaje.

Nacido en octubre de 1929 —tiene, pues, treinta y cinco años—, en Inglaterra, es en Estados Unidos donde ha alcanzado la categoría de estrella.

Sus comienzos no tuvieron nada que ver con el arte dramático. Empezó a ganarse la vida como ilustrador de un periódico; pero pronto abandonó esta actividad y se dedicó a estudiar en la «Royal Academy of Dramatic Art». De aquí pasó a representar obras del repertorio del teatro inglés.

Y, al fin, en 1952 se decidió a tentar la suerte y se embarcó para los Estados Unidos. Nada más llegar, la Metro Goldwyn Mayer le contrató e, inmediatamente, le encasilló en el tipo de «joven inglés». Su natural elegancia y su aspecto distinguido abonaban esta mimética visión de la Metro: era el «joven inglés» por antonomasia.

Hasta que no le ofrecieron el principal papel de la serie «El Santo», Roger Moore hizo un número bastante apreciable de films y también de telefilms. Pero con «El Santo» vino su consagración definitiva. Roger Moore conseguía esa vertiginosa popularidad que hoy día sólo es capaz de conceder la televisión. A partir de ese momento, millones de telespectadoras admiran la arrogancia de este muchacho, refinado en el vestir, elegantísimo en todo momento y que jamás pierde la compostura, aunque tenga que pegarse con varios adversarios...

(Fotos CAMERA PRESS-ZARDOYA)

