

USTED Y SU ESCRITURA

Por el profesor SESMA

bamby

Feminidad, sensibilidad y buen gusto. Predominio de la intuición dentro de una inteligencia muy clara y muy amplia. Aptitudes poéticas y pictóricas. Orgullo con sencillez y naturalidad. PRACTIQUE LA AMBIDEXTRIA Y ALGO ARTISTICO.

un lagunero

Carácter natural y espontáneo, de mente rápida. Predominio del optimismo. Sensualidad. Voluntad fuerte y un tanto impulsiva. Emotividad. Economía sin exageración. Cierta desconfianza. OLVIDESE EN GENERAL DEL FINAL O LA COSECHA.

confiada

Claridad mental, orden y buen gusto. Coquetería. Voluntad mediana. Emotividad. Bastante franqueza. EVITE EN TODO LO POSIBLE LAS PREFERENCIAS.

maría couxa e.

Simpatía, desenvoltura social y gran temperamento. Orgullo con sencillez. Esplendidez y generosidad. Predominio del optimismo. Emociones intensas. Sentido del color. VA YA SIEMPRE DE LO FACIL A LO DIFICIL.

moca

Ligero predominio de la introversión. Voluntad un tanto obstinada. Franqueza moderada. Economía. Asimilación fácil. ESCRIBA CON MAYOR DISTANCIA ENTRE PALABRAS Y RENGLONES.

rayo de luna

Imaginación y sentido poético. Esplendidez. Agudeza mental. Orgullo sin subrayarse la vanidad. Sentido del deber. Personalidad. CONCILIE SU VOLUNTAD CON LAS CIRCUNSTANCIAS.

rousseau

Emotividad. Inteligencia rápida. Ráfagas de pesimismo y depresión. Gustos artísticos. Sensibilidad. Orgullo con sencillez o naturalidad. EVITE LOS CAMBIOS BRUSCOS.

tortuga

Reserva. Ráfagas de pesimismo y desilusión. Sentido del orden. Voluntad fuerte. Constancia en la esfera afectiva y en todo lo que es fundamental. Reserva no exenta de desconfianza. Orgullo íntimo. NO OLVIDE QUE TODO TIENE UN FRECIO.

miren

Simpatía, esplendidez e inteligencia fácil. Imaginación. Orgullo. Hábil y sutil deseo de producir efecto. Franqueza con reserva en lo fundamental. PONGA TODA LA ILUSION EN LOS MOMENTOS QUE VIVE. NO ANTES NI DESPUES.

un pequeño Séneca

Introversión, reserva y tendencia al distímulo. Humor algo variable. Esplendidez. Voluntad constante en todo lo fundamental. Modestia y sencillez. NO SE DEJE INFLUIR POR LA RUTINA.

yo

Amor propio. Cierta egoísmo con sensibilidad afectiva. Deseo de impresionar y más aún de agradar. Temperamento. Orgullo moderado.

NO OLVIDE QUE EL YO, SI SE HIPERTROFIA, ES EL PEOR ENEMIGO DE LA FELICIDAD.

violeta

Distímulo, introversión, feminidad y simpatía. Orgullo bien entendido. Voluntad más constante que firme. Buen corazón. Gran esplendidez. NO HAGA CASTILLOS EN EL AIRE: SEA PRACTICA.

orli de alicante

Imaginación, temperamento sensual. Lógica. Facilidad de asimilación. Intuiciones certeras. Coquetería bien entendida. Economía. Sencillez. Sentido del color. CONSIDERE LO SUFICIENTE COMO LO MEJOR.

xenófilo

Ideas claras y precisas. Deducciones fáciles. Optimismo y bastante actividad. Orgullo sin ostentación. Emotividad. Franqueza. Voluntad algo desigual. NO ACTUE CON ANTICIPACION.

pequeña

Orgullo oculto dentro de una naturalidad externa de sencillez y modestia. Coquetería sutil o muy poco visible. Inteligencia marcadamente femenina. Humor algo variable con oscilaciones. Esplendidez. Buen gusto. EVITE SIEMPRE LA INSISTENCIA INUTIL Y PRACTIQUE EL ARTE DE CAMBIAR OPORTUNAMENTE DE DIRECCION.

jonka

Sencillez con íntimo amor propio. Gusto por los recuerdos, por lo nuevo y original. Imaginación y claridad de ideas. Aptitudes múltiples y superiores. Personalidad. Economía bien entendida. Voluntad desigual. CONCILIE META Y CAMINO Y EVITE SIEMPRE LA BRUSQUEDAD EN LOS CAMBIOS.

cuadrícula verde

Inteligencia ordenada y metódica. Economía. Claridad de ideas. Amor propio. Tendencia a encauzar su vida dentro de normas más o menos fijas. Sentido del deber y capacidad de trabajo. Voluntad concentrada y constante. COMO FUNCION COMPLEMENTARIA UTILICE O CULTIVE LA ESPONTANEIDAD Y LA INTUICION.

gitanilla

Predominio del optimismo. Imaginación e inteligencia de gran agilidad. Orgullo que no pierde naturalidad y espontaneidad. Coquetería. Simpatía. Reserva con apariencias de gran franqueza. Esplendidez. CULTIVE LA INTUICION.

mar

Destaca la coquetería con frialdad afectiva. Imaginación y buen gusto y probables aficiones musicales. Esplendidez sin exageración. Equilibrio entre la intuición y la deducción. Cierta romanticismo sul generis. Orgullo. Ráfagas de pesimismo. EVITE SIEMPRE TODA PEQUESEZ.

Incomprendida I.

Sensibilidad contenida, introversión y ráfagas de intenso pesimismo. Coquetería. Psicología paradójica y compleja. Imaginación y contradicciones íntimas. Esplendidez. Emotividad. PARA SER COMPRENDIDA HAY PRIMERO QUE COMPRENDER.

GRAN SORTEO

"RADIO SISTEMA"

Desde el día 1 de octubre último, y de 8 a 9 de la mañana, los oyentes de toda España han encontrado la novedad de un programa totalmente musical, transmitido simultáneamente por 162 emisoras.

Con el solo hecho de escribir a Radiosistema (María de Molina, 1, Madrid-6) indicando la recepción de estos programas, se tiene la oportunidad de participar en este sorteo en el que se regalará:

DIARIAMENTE UN TRANSISTOR

PHILIPS

En el sorteo celebrado el 14 de mayo de 1965 en el domicilio social de RADIO SISTEMA, correspondiente a las innumerables cartas recibidas los días 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10 de mayo de 1965 ante el notario del Ilustre Colegio de Madrid, DON BLAS PIÑAR, resultaron agraciadas las siguientes personas:

Día 3 de mayo 1965	GLORIA RIOS MARTINEZ Sta. María, Bloque 13, núm. 21 MURCIA
Día 4 » » »	JOSE ANGEL ROMAN E. Públicas, 12, 2.º VIGO
Día 5 » » »	ANA MARIA SOTO Torralba del Río NAVARRA
Día 6 » » »	M.ª JOSE ESQUES Gil Berges, 4, 4.º ZARAGOZA
Día 7 » » »	PABLO GOMEZ TOQUERO Capitán Cortés, 1, 1.º FLIX (Tarragona)
Día 8 » » »	ANTONIO TERCERO VERA José Antonio, 32 MORON (Sevilla)
Día 9 » » »	CELIA QUER Beaía Teresa, 3 AYTONA (Lérida)



Enhorabuena a los premiados, los cuales recibirán por escrito la comunicación oficial de RADIO SISTEMA, haciéndoles envío del correspondiente transistor.

Esperamos seguir recibiendo sus cartas indicando cómo reciben este programa.

La correspondencia debe remitirse a:

"RADIO SISTEMA"

María de Molina, 1 • Madrid-6

En la próxima semana y sucesivas, irán apareciendo en estas páginas los resultados de los siguientes sorteos.

USTED Y SU ESCRITURA CUPON **155**

SI QUIERE CONOCERSE A SI MISMO ENVIE, EN ESCRITURA MANUSCRITA, DIEZ RENGLONES, SEUDONIMO Y CUPON, PROFESOR SESMA. «TRIUNFO». SAN LEONARDO, 12.—MADRID (8)