

PARA LA MODA, LLEG



O EL INVIERNO

La moda madruga. Siempre se adelanta a su verdadera temporada. Los modistas lanzan en verano los modelos de otoño-invierno y, en esta época, los de la próxima primavera. Es un círculo que nunca se cierra: las mujeres, sin terminar aún de adquirir los últimos modelos de una temporada, ven ya anunciarse los de la siguiente. La publicidad y los departamentos de difusión de las casas de modas se encargan de crear esta «necesidad» insaciable, esta especie de vértigo de adquirir y pensar en lo que hay que comprar la próxima temporada. No importa que en la mayoría de los casos los modelos estén sólo al alcance de una porción minoritaria: existe un grupo de espectadoras asiduas a esta feria continua de la moda. No sólo las revistas especializadas, sino otra clase de publicaciones y la televisión dan fe puntualmente del estado en que se encuentra la moda que corresponde al estado del año en que se está viviendo. Y

Ya está aquí la moda femenina para el próximo invierno. Se presenta bajo la denominación de línea «Cavalière» y sus características son: talle alto y ceñido, espaldas altas y ajustadas y faldas «evasées»... Una línea más de la moda.



aun la muchacha que no tiene otra posibilidad que recurrir a la modista que le hace el «arreglito» discreto, sigue con interés estos avatares.

He aquí las primeras fotos de la moda de invierno 1965-66. Cuando aún nos ahoga el calor y se busca el próximo refugio de la piscina o el más lejano pero apetecible del mar, Jacques Esterel ha vestido a sus modelos con vestidos de tejido fuerte, con medias, con sombreros... Esterel es, desde hace varios años, el primero en abrir sus puertas a los informadores y los fotógrafos. Una innovación un tanto espectacular ha sido presentar a algunas de sus modelos, bajo el amparo de la línea «Cavalière», con grandes tricornios dieciochescos y pantalones de pronunciada abertura en campana. Por otra parte, lo más destacado de la colección de Esterel es que para su moda de invierno ha prescindido de los colores habituales, prefiriendo los colores «soleados», como el verde, el púrpura y el amarillo. Otras características de la moda otoño-invierno de Esterel son el talle alto y ceñido; los hombros serán estrechos y ajustados; las faldas, «evasées», tanto como lo permitan las rodillas de las interesadas.

Esterel ha abierto el fuego. Los demás modistas lanzan en estos días, desde París, sus modelos. La temporada está abierta. Mientras en los grandes almacenes todavía se venden trajes de baño para esta temporada veraniega, el precipitado calendario de la alta costura propone sus novedades de otoño-invierno...

(Fotos DALMAS)

