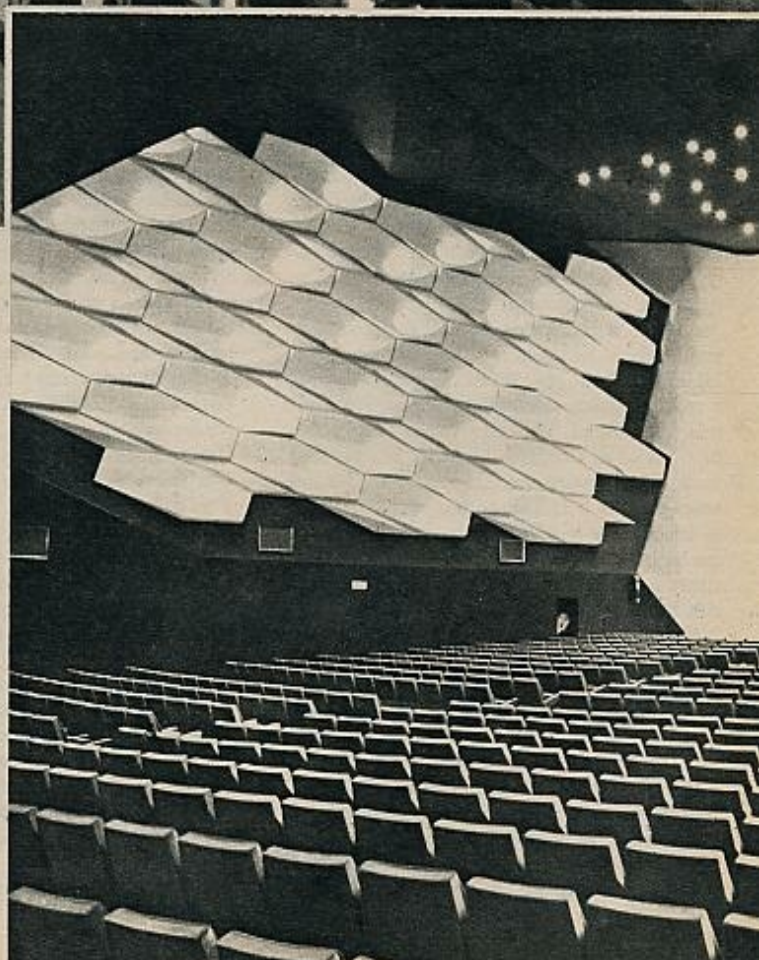


EL PALACIO BALAÑA PAR



CUANDO aún no se ha cumplido un año de su fallecimiento, Barcelona acaba de rendir a Pedro Balaña el mejor de los homenajes, que es, a la vez, un homenaje a la propia ciudad. El Palacio Balaña, el cine de mayor aforo de la Ciudad Condal, ha abierto sus puertas al público el sábado último. Se trata de un local suntuoso, modernísimo en su decoración e instalaciones, con cabida para 1.800 espectadores y que se halla enclavado en el popular barrio de Sans, aquél en el que el gran promotor de espectáculos inició sus actividades en este campo. Pedro Balaña Forts, hijo del hombre de empresa fallecido, es quien ha llevado a cabo el proyecto. Con él se logra, además de perpetuar la memoria del hombre que hizo cambiar el rostro de la vida del espectáculo barcelonés, dar a una barriada popular —con todo lo que en ello hay de significativo— un local que puede considerarse el mejor acondicionado de los existentes en la capital catalana y, sin duda alguna, uno de los más modernos de Europa.

Dotado de los más avanzados sistemas de proyección, de la pantalla normal a los distintos tipos de panorámica, concebido con arreglo a las últimas normas arquitectónicas, estudiada su visibilidad y audición de modo que cualquiera de las casi dos mil localidades dé al espectador la posibilidad de saborear el espectáculo ofrecido en su integridad, el Palacio Balaña ha inaugurado sus actividades con la proyección y estreno en Barcelona de «Lord Jim», la película de Richard Brooks inspirada en la novela homónima de Conrad, que supone el regreso a la pantalla del actor posiblemente más popular y discutido del momento, Peter O'Toole. El local puede considerarse, en suma, como una materialización de la actitud del hombre a cuya memoria va dedicado respecto al «show business», como una concreción material de su testamento espiritual.



A LA GRAN BARCELONA

EN PLENO CORAZON DE SANS, EL
CINE MAS MODERNO DE EUROPA

