

# EL ULTIMO PICASSO...

Diez años después, el rostro de Silvette David se asoma a otra obra del artista



**P**ABLO Picasso. Ochenta y siete años y una inmensa obra tras de sí. Pero sus inconfundibles creaciones siguen saliendo sin cesar de su taller de Vallauris. Cuadros, grabados, esculturas, cerámicas... Al joven viejo genio le basta a veces con encontrar unos apuntes olvidados para ponerse a trabajar. En otras ocasiones es el hallazgo de cuatro trastos abandonados lo que mueve su inspiración. Hoy es un cuadro; mañana, una escultura. En Picasso la escultura es tan importante como la obra pictórica. Ha probado todo: la plenitud, el vacío, el ensamblaje, la construcción, el bulto, el débil relieve en hueco... Sus esculturas van desde el clasicismo de «Las cabezas» (1931) hasta el «divertimento» de su «Cabeza de toro» (1943), hecha con un manillar de bicicleta y un sillín; desde las extravagantes experiencias con alambres retorcidos o construcciones de papel, hasta la emocionante nobleza de su «Hombre del cordero» (1944). Ahora de Vallauris acaba de salir una nueva escultura picassiana. Una obra gigantesca: once metros de altura y sesenta toneladas de peso. Es una cabeza de mujer, que ya se ha asomado en otras ocasiones a la abundante galería picassiana. Está en varios cuadros. Es la cabeza de Silvette David, bella muchacha que sirvió de modelo a Picasso allá por el año 1953. Silvette veraneaba en Vallauris con su madre. Todos los días pasaban por delante de la casa del pintor. Este se fijó en ella y le propuso posar. Al cabo de unos meses Silvette David anunció a Picasso que iba a casarse con otro pintor, David Jellinek. Picasso le ofreció como regalo de boda el último cuadro para el que había posado. Ahora, diez años después, Picasso ha resucitado los apuntes de aquella época. El rostro de Silvette David se asoma esta vez a una escultura del «español universal». Un magnate norteamericano ha comprado la obra y la ha donado a la municipalidad de Nueva York. Está siendo montada en plena calle. Es «el último Picasso». ¿Hasta cuándo? ■ Fotos. EUROFOTO.



