

EL AUTOMOVIL APARCA EN BARCELONA

Abajo: el Seat-1430, una vedette del Salon, semejante al «coche del año» 124 pero con motor de mayor cubicaje y aspecto más lujoso. A la derecha: el Cordobán, versión deportiva del 124 realizada por Madueño. El nuevo Seat-1430 costará alrededor de 136.000 pesetas.



A Barcelona se le ha llamado «ciudad de ferias y congresos», y, ciertamente, es también eso, aparte de otras muchas cosas. Entre ellas, el mirador europeo de la península, la puerta excepcional por donde entran las novedades del continente. Ahora son novedades peninsulares y continentales, a la vez, las que han aparcado en el Salón Internacional del Automóvil. Desde el lujoso Espada, de la misma «ganadería» automovilista que el famoso Miura, a las familiares marcas de Seat, Simca, Renault, Citroën, que presentan versiones desconocidas, el Salón reúne todo tipo de coches, una gama que el más exigente de los aficionados al motor encontrará exhaustiva. En este reportaje gráfico ofrecemos una muestra incompleta, pero representativa, del Salón. En nuestra sección especializada «HP» iremos dando, a lo largo de las próximas semanas, lo más destacado e interesante, de cara al posible usuario nacional, de esta muestra y completaremos una serie de detalles técnicos que, lógicamente, no tienen cabida aquí... ■ Reportaje de XAVIER MISERACHS





Dos modelos Citroën: a la izquierda, el Mchari, un automóvil «todo terreno» con la mecánica del Dyane que vemos abajo vestido en juvenil estilo «pop».

Este es el Renault-16, hermano mayor del Renault-6, que aparece en el mercado con motor tipo «sierra», adecuado a las características del suelo español.





El último Ferrari. Entre otras novedades ofrece la del original carenado de los faros, que no interrumpe la estilizada línea del prestigioso deportivo italiano.



Un antiguo Excambur, nostálgico, de otra época, fabricado sobre un Opel.



El Zagato, un moderno motor Alfa Romeo montado en una carrocería antigua.



Automóvil con tendencia «hippy»: el inglés Opus, que alcanza gran velocidad.



Pedro Serra, carrocerero catalán, fabricó esta versión del MG-1100 de Authl.

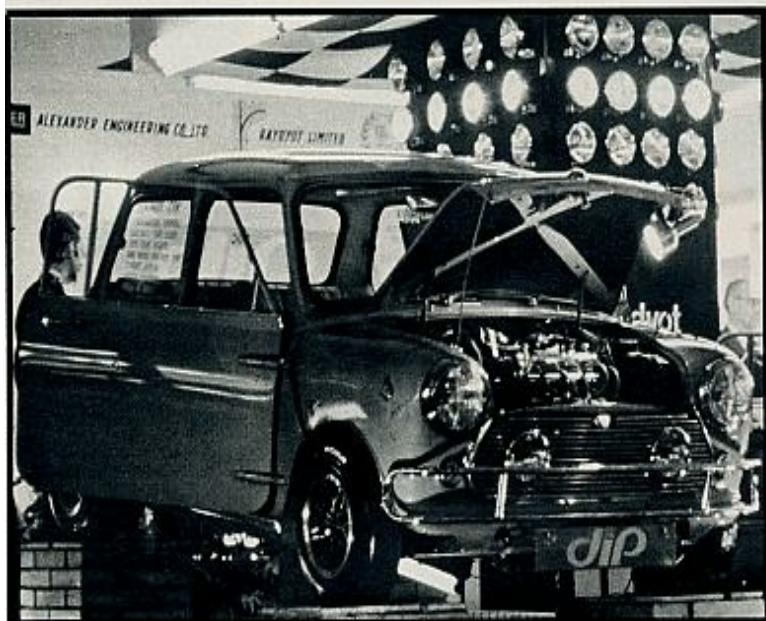
EL AUTOMOVIL APARCA EN BARCELONA

El Lotus. En el gran mundo del automóvil, los Lotus han jugado un poco el papel de «llaneros solitarios», nacidos por el esfuerzo individual...



El lujoso Espada, de la «ganadería» Lamborghini, al igual que el famoso Miura, que tuvo un gran éxito en el anterior Salón del Automóvil barcelonés...

EL AUTOMOVIL
APARCA
EN BARCELONA



El mini, de Authi, es uno de los preferidos por los transformadores de automóviles presentes en el Salón. Versión con motor Alexander.



El «stand» de la casa Bentley, con uno de sus modelos. El Bentley sigue la línea tradicional del automóvil británico: solidez, clasicismo y seguridad ante todo.



El nuevo Ford Capri, versión reducida del conocido Ford Mustang, «co-protagonista» de «Un hombre y una mujer», representante de los «grandes» americanos.