

SYNTAGMA
CRITICVM

VARIORVM AVCTORVM,

in quo

*Jurisconsulti, Philosophi, Historici,
Oratores & Poetae*

emendantur & illustrantur.

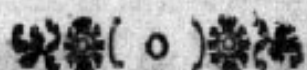
Accesserunt varii Indices.

EX BIBLIOTHECA

JOH. HERMANNI SCHMINCKII.



MARBVRCI CATTORVM,
Apud PHILIPPVM CASIMIRVM MALLERVM,
Academiae Typographum MDCCXVII.



LECTORI BENEVOLO

S. D. P.

JOH. HERMAN. SCHMINCKIUS.



N libros aliquot rariores, argumenti Critici, quos, cum frustra passim in tabernis librariis quaerentur, in gratiam bonarum artium Cultorum typis suis describere animum induxit Academiae nostrae Typographus.

Inter illos primum locum obtinet GUILIELMUS RANCHINUS, Galliae suae decus, & insigne Scholae Montispeffulanae ornamentum, qui laudabili plane instituto, & consuetudine tum temporis quam maxime recepta Elegantiores literas cum Jurisprudencia conjungebat; ex quo amico connubio, arctissimoque vinculo ab omni aetate elegantissima cedroque dignissima enata sunt ingenii monumenta. Egregiam hanc viam optimo instituto pressit Ranchinus noster in *Partis* suis *Lectioibus*, in quibus ex Jure Civili, disciplinis humanioribus, huic vero ex bonis literis, exemplo omnibus jure meritoque imitando, clarissimam accendit lucem.

Feracissimum praesertim erat Seculum XVI. ejusmodi Jureconsultorum literatorum, quod ni fuisset, divina illa Juris scientia

HENRICO DUCI MONTM.
RANCIO FRANCHI PAR. 1242

GVL. RANCHINI

In Monspeliensi Schola

ANTECESSORIS,

*Et in suprema subsidiorum curia Occitana
fisci Advocati.*

VARIARVM LECTIONVM

LIBRI TRES.

EDICTVM
PERPETVVM

A
SALVIO IULIANO IVRISC.
COMPOSITVM.

A
GVLIELMO RANCHINO

In Monspeliensi Schola Antecessori,

*Et in suprema subsidiorum curia Occitana
fisci Advocato,*

RESTITVTVM.

JUSTI ZINZERLINGII

THRINGI

CRITICORVM
JUVENILIUM

PROMULSIS:

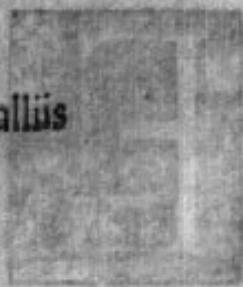
Qua in

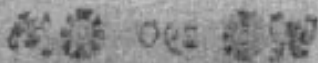
COMPLURIA *Ciceronis, Taciti, Ovidii,
Senecae utriusque, Papinii, Val. Flacci, Clau-
diani, aliorum, loca notantur, emen-
dantur illustrantur.*

*Subjunctae sunt in calce libelli, ejusdem Diatribae
duae: I. Nobile quoddam problema Prosodiacum
excutiens II. Tria insignia Metaphorae reci-
procae exempla exhibens.*

Ad Exemplar Lugdanense in Galliis

An. D. clv. cx.





V. CL. & licentissimo
M. ANDREAE WILKIO

Campaniarum Gubernator

EMERITUS
C. JUSTI ZINZERLINGI
C. THYRINGI

DIATRIBAE DVAE:

in quarum

Priore, nobile quoddam problema Profodia-
cum excutitur:

Posteriore, tria insignia translationis recipro-
cae exempla exhibentur.

ADVENTI, NON. APRIL, MDCC.

12

JANI GEBHARDI
CREPVNDIORVM
SEV JUVENILIVM
CVRARVM

LIBRI TRES

IN QVIBVS INFINITIS LOCIS PRAECIPVE
CICERO, OVIDIVS, QVINCTILIANVS, RVFFINVS;

*aliique plurimi scriptores tam Graeci quam Latini e Manuscriptis
Bibliothecae Palatinae emendantur, illustrantur, vindi-
cantur, notantur.*

FABIVS lib. XII. cap. VI.

NON DIFFERENDUM EST TYROCINIUM IN
Senectutem, nam quotidie metus crescit, majusque fit semper, quod
aufuri sumus: & dum deliberamus, quando incipiendum sit, incipere
jam serum est. Quare fructum studiorum viridem, & adhuc dulcem
promi decet, dum & venia & spes est & paratus favor, & audere non
dedecet; & si quid desit operi, supplet aetas: & si qua sunt dicta
juveniliter, pro indole accipiuntur.

CEPUNDIORUM LIBRI CAR. XVII

JANI GEBHARDI

ANTIQUARVM
LECTIONVM

LIBRI DVO;

Quis Ennius, Varro, Cicero, Livius, Cato,
Plautus, Ovidius, Claudianus, Ruffinus, Eusebius, Gellius,
Actius, Pacuvius, Lucilius, Nonius, Caecilius, Sisenna, Titinius, Ni-
gidius, Turpilus, Claudius Quadrigarius, Metellus Numidicus,
Alfenus, Afranius, Laberius & Livius poeta, atque alii
auctores, passim corriguntur, emendanturque.

MAN

222