

DE ARTE RHETORICA
Libri tres ex Aristotele, Cicerone
& Quintiliano præcipue
deprompti.

*Authore Cypriano Soarez Sacerdote
Societatis IESU.*



Cum facultate inquisitoris, & ordinarii,
quam sequens pagina indicat.

C O N I M B I R C E .

A pud Ioannem Barrerium.

1562.

Cyprianus Soarez Christiano

Lectori. S.

MONTE PROFECTO melius, atq;
prudentius studijs suis consulūt, qui optimos
authores in omni disciplinarū genere legen-
dos sibi atq; imitandos proponunt, quām qui
bis neglectis, delectu omni ac discriminē remo-
to, quoſuis cupidissime sequantur. Quod si quis vetera paulo
altius repetere voluerit, quocunq; ſe animo & cogitatione con-
uerteret, hoc ita eſſe comperiet. Ut enim alios omittam, qui in bo-
narum artium studijs liberaliſſimiſſunt doctrinisq; versati, ſatis
conſtat Platonem ingenio, doctrina, & copia dicendi longe om-
nibus ſuperioribus præſtitiffe. Ergo ex eius disciplina quoſi vi-
ri, quanta ſcietia, quantaq; in ſuis studijs varietate, et copia, quā
admirabiles extiterunt. Atq; vt alios ſileam, quorum ſcripta tē-
porum iniuria parierunt, illi & Aristotelem ſummum philoſo-
phum, & Demofthenem omnium oratorum facile principē pro-
cul dubio debemus. Si quidē Aristoteles totos viginti annos PLA-
tonem audiuit: Demofthenes vero eundem non ſolum audiuit,
ſe letiam lectitauit. Quid Ciceronem ad tantum in philoſophia,
& eloquentia decuseuexi? An nō Platoniſ, Aristotelis & De-
moſthenei imitatio? Finis nō fit, ſi velim eos numerare, qui ex
Aristotelis disciplina in omni doctrinæ et ingenij laude præſta-
tes proſtierūt. Tanti refert, quem imiteris, quem legas, quem ad-
mireris. Hoc intelligētes noſtræ ſocietatis preptores, ex eo ipore

g ij quo

De arte Rhetorica.

LIBER I.

Quid sit Rhetorica, quod eius officium, & finis.

Cap. I.



H E T O R I C A
est vel ars, vel do-
ctrina dicendi.

Ars est, quæ dat ra Quid sit ars-
tiones certas, et præ-
cepta faciendi ali-
quid, quæ habet or

dinem, & quasdam errare in faciendo
non patientes vias. Esse autem eloquen-

Offic. 2. tiæ artem perspicuum est: cum enim
rerum minimarum sine arte nulla sit,
hominum est parum consideratè iudicā-
tum, credere maximarum rerum nullā
esse artem. Dicere est, ornate, grauiter

Rhetorica est
ars.

A & co