

SAGGI
ACCADEMICI
DATI IN ROMA

Nell'Accademia del Sereniss. Prencipe
CARDINAL DI SAVOIA
DA DIVERSI NOBILISSIMI INGEGNI RACCOLTI,
E PUBLICATI
DA MONSIG. AGOSTINO MASCARDI
Cameriere d'honore di N. S. VRBANO VIII.

Dedicati al Molto Illustre, e Reuerendiss. Sig.
DON VALERIANO ZANVCCA SCAGLIA,
Abbate di Santa Francesca in Brescia.

CON LICENZA DE' SUPERIORI, E PRIVILEGIO.



IN VENETIA, Per Bartolomeo Fontana. MDCXXX.



AL M. ILLVSTRE,
E REVERENDISS. SIGN.

IL SIGNOR
VALERIANO ZANVCCA
SCAGLIA,

ABBATE DI SANTA FRANCESCA
IN BRESCIA.

Bartolomeo Fontana.



Le Virtù segnalate di V. S. Reuerendiss. adornano tanto eccellentemente la consanguinità, ch'ella tiene con l'illustriss. & Reuerendiss. Sig. Cardinale di Cremona, che quel gran Protettore de' Virtuosi risplende in quelle, come gemma riposta in diuersi artificiosissimi lauorieri d'oro
La Pietà di cui è il Sole, dal qual ella riceue tutti gli elementi de' suoi pensieri, tutti gli ornamenti delle
sue

SAGGI ACCADEMICI
DATI IN ROMA
NELL'ACCADEMIA

Del Serenissimo Prencipe

CARDINAL DI SAVOIA.

Da diversi nobilissimi Ingegneri, Raccolti, e publicati da
Monsignor Agostino Mascardi.

SIG. GIROLAMO ALEANDRO.

DISCORSO PRIMO.

*Del modo, che tener devono i Saggi, e Letterati Cortigiani per
non essere dalla Corte (quasi da novella Circe) in sem-
bianze di brutti animali trasformati.*



Vò di leggieri stimarsi animosità quella di Platone, il quale s'indusse à scacciar dalla sua Republica il diuino Homero, ancorche faspelle, che gareggiavano frà di loro con pertinace contesa sette nobilissime è principali Città della Grecia per appropriarlo ciascuna à se stessa, e per riporlo nel primo luogo fra' suoi Cittadini. Ma non tanto restò sbandito Homero da quella imaginaria Republica, quanto la stessa Republica da niun popolo fu mai accettata; e può ben ella quasi dirsi dal Mondo sbandita. Si trona con ragione Homero in sommo pregio appresso à ciascuno quasi Oracolo delle lettere, e delle scienze, e particolarmente appresso a' Platonici, i quali ne anco s'a-

A stengono