

MUERTE EN LA CARRETERA

NO sé qué ha pasado. Se me escapó la dirección. Había bebido algunos vasos y creo que el calor me aturdió.

Cuando Emile Bibaut —44 años, chófer— dijo esto hacía sólo unos momentos que su camión había matado a nueve niños.

Los nueve niños pertenecían a un grupo de quince, todos alumnos de la señorita Meylens, que les explicaba un ejercicio sobre cruce de carreteras ante el paso de peatones situado frente a la escuela de Walfergem, un pueblecito a quince kilómetros de Bruselas. Acababan de salir de clase y en la acera recibían las enseñanzas prácticas de la asignatura de tráfico. El camión, conducido por Bibaut, venía por el centro de la carretera Gante-Bruselas, que cruza delante de la escuela, y tenía espacio suficiente, porque la calzada es amplia y ningún otro coche iba a su lado. De pronto dio un viraje y subió al acerado, arrollando la fila de niños y a la profesora. El camión continuó corriendo y no se detuvo hasta veinte metros más adelante. Aunque la velocidad máxima permitida en aquella zona es de sesenta kilómetros por hora, el camión pasaba de los

cient. Los niños quedaron extendidos por la calle. Aquello era un baño de sangre, dijo después un testigo. El conductor de otro camión, que llegaba en sentido opuesto al causante del atropello, paró la circulación y desde un bar llamó a los servicios de urgencia. Mientras éstos acudían algunos heridos fueron llevados al hospital en los primeros coches particulares que pasaron por la carretera. Más tarde, otros dos chicos morían en el hospital: los muertos eran once. Un grupo de transeúntes que presenció el accidente agarró a Bibaut y se dispuso a lincharlo, pero varios gendarmes que llegaban entonces pudieron evitarlo. En un puesto de policía tomaron a Bibaut muestras de sangre y su análisis confirmó que estaba borracho.

La lección sobre tráfico tuvo un resultado trágico: once niños muertos y otros seis, además de la maestra, heridos de gravedad. Aunque es una conclusión sabida de antemano, de este accidente se deduce que no vale con educar a una de las partes que intervienen en el tráfico. Todas las lecciones que los escolares aprendan son inútiles si no hay responsabilidad en los





Arriba, el lugar del accidente. Los quince niños habían salido de la escuela y escuchaban las explicaciones de la maestra sobre el cruce por carreteras. El camión saltó a la acera y los arrolló. Llevaba una velocidad de cien kilómetros por hora, a pesar de que la máxima permitida era de sesenta. A la izquierda, la salida de la escuela en un día normal. A la derecha, el camión de tres toneladas que conducía Emile Bibaut, de cuarenta y cuatro años, chófer profesional. Bibaut estaba borracho y algunos transeúntes exasperados quisieron lincharlo.



conductores. Con frecuencia se olvida que el tráfico es muchas veces algo montado sobre dos protagonistas y que en un accidente pueden intervenir muchos factores: desde la culpabilidad suicida del propio peatón hasta la irresponsabilidad criminal del conductor, pasando por la falta de previsión, el abandono, las deficiencias y otras causas que convierten el simple hecho de salir a la carretera en una aventura peligrosa.

tragedia en la excursión

Pero hay veces que, por algún motivo, el dramatismo de los hechos nos deja perplejos e indefensos ante la profundidad de lo absurdo.

En este caso, como en el otro que comentamos de Bélgica, la juventud de las **SIGUE**

MUERTE EN LA CARRETERA



Las mujeres, sin poder contener las lágrimas, comentan lo sucedido. Es demasiado doloroso para expresarlo. Abajo, los guardias en el momento de levantar acta...



victimtas liquida los usuales recursos, las explicaciones y los lícitos consuelos.

Francisco iba de pie en el pasillo central, en la parte trasera del autobús, tocando la guitarra coreado por sus compañeros. De pronto, sintió cómo el vehículo, cual enloquecido canguro, daba unos grandes saltos por la carretera en dirección a las rocosas profundidades del barranco. La causa no se conoce. El experimentado conductor, Diego Olmedo Gaitán, murió en el accidente a las cuatro menos diez, aferrado a los miles de kilómetros de asfalto, a los cientos de horas de sueño, de vibraciones interminables... ¿Un fallo en la dirección?

Ronda: «Siete personas han resultado muertas y cuarenta heridas cuando un autocar, matrícula MA-43917, que llevaba de excursión a profesores y alumnos del Instituto de Segunda Enseñanza Nuestra Señora de la Victoria, de Málaga, se precipitó por un barranco de quince metros de profundidad, en el lugar conocido por el Pantano, cerca de la cueva El Hundidero. Los profesores y alumnos regresaban de una excursión pedagógica a la cueva de La Pileta, situada en el término municipal de Benaolán... La peligrosa curva, lugar del luc-

SIGUE



¡Hágase una coloración encantadora!

UN COLORANTE
PARA EL CABELLO
TAN ATRACTIVO Y SEDUCTOR
COMO Vd. LO DESEA
SEGURO Y CONTROLADO



Millones de mujeres en Francia, en Inglaterra, en América, se coloran el cabello. Han descubierto la alegría de ser más bonitas, teniendo cabellos animados, luminosos, que aureolan su rostro de encanto y de juventud.

La coloración, aventura arriesgada tal vez ayer, ha pasado a ser algo fácil, seguro y accesible a todas las mujeres. Sus cabellos pueden tener una nueva belleza, hecha de reflejo luminoso, de vitalidad y de encanto, que todas las mujeres envidiarán, coloreándolos con un producto como Color elle.

¿Qué es Color elle? Color elle ha sido creado por L'OREAL de PARIS, el fabricante de productos capilares más importante del mundo.

Es el champú color más utilizado en Francia y en Europa. Color elle le ofrece una gama de colores tan completa que usted encontrará, con certeza, el color que desea, tanto si se trata de uno discreto o de uno que se distingue.

¿Cómo actúa Color elle? Color elle es casi tan fácil de aplicar como un champú. Lava los cabellos al mismo tiempo que los da color. Penetra en profundidad en el interior de cada cabello, para darle todo el brillo de una cabellera sana y joven. El color obtenido es un color homogéneo y que subsiste después de 5 ó 6 lavados de cabeza. Color elle es un producto rápido, fácil de emplear y seguro. No ofrece realmente ninguna dificultad.

¿Cómo escoger su tono? Si usted es una adolescente con cabellos sin brillo, una joven tímida, o una mamá con algunos cabellos grises, encontrará el tono que desea, tanto si se trata de la discreción de un color suave, acariciador, como del brillo de un tono cálido y luminoso.

Descubra y acentúe progresivamente su personalidad. Si, por ejemplo, sus cabellos son castaños, aclare ligeramente su tono natural, creando una armonía en su rostro entre su tez, sus cabellos y sus ojos.

Los que la rodean asistirán maravillados a su transformación sin que puedan definir inmediatamente en qué habrá cambiado; usted tendrá de pronto más esplendor y todo le irá mejor.

Color elle ha pensado en sus problemas y ha recogido para usted algunas preguntas importantes que podría usted formularse:

- 1 *¿Hay muchas mujeres que en la actualidad se coloran los cabellos?*
Sí, hay millones, pero usted no puede darse cuenta. Color elle es tan natural!
- 2 *¿Afecta la textura del cabello?*
Únicamente para darle brillo, juventud y vitalidad.
- 3 *¿Es que teniendo los cabellos mojados se corre el riesgo de manchar los cuellos de los vestidos?*
Los cabellos coloreados se comportan como los cabellos naturales. No manchan ni aún cuando están mojados.
- 4 *¿Cuánto tiempo dura la coloración?*
Resiste muy bien 5 ó 6 champús y siempre se mantiene absolutamente uniforme.
- 5 *¿Debo esperar haberme lavado 5 ó 6 veces la cabeza antes de hacerme una nueva coloración?*
NO, puede usted hacerse una nueva aplicación en cuanto lo desee, con el mismo tono o con otro más brillante o sostenido si desea cambiar.

Los tonos de Color elle están sabiamente estudiados y le permitirán utilizarlos tanto como usted lo desee.

Color elle no da nunca la impresión de una coloración "superpuesta".

- 6 *¿Ya utilizo un producto de coloración para mis cabellos, es peligroso cambiar a Color elle?*
NO, ¡y cuánto apreciará la diferencia! Únicamente debe tener en cuenta las instrucciones sobre el modo de empleo.
- 7 *¿Debo hacerme un champú antes de la aplicación?*
NO, Color elle lava al mismo tiempo los cabellos.
- 8 *¿Si me caen algunas gotas de Color elle sobre la cara o en las manos, qué debo hacer?*
Se van simplemente con un poco de agua y jabón. Si las manchas estuvieran ya secas, utilice un poco de alcohol o de colonia.
- 9 *¿La coloración impide hacerse una permanente?*
¡En absoluto!
- 10 *¿Cómo encontrar el tono que deseo?*
Muy fácilmente, consultando el muestrario de Color elle. Vea cual es el color de su cabello y compruebe cual es el tono de Color elle que le corresponde.

Color elle

ES UN PRODUCTO

L'ORÉAL
DE PARIS

MUERTE EN LA CARRETERA



El autobús viró bruscamente y se precipitó en el fondo del rocoso barranco... una curva peligrosa... Abajo, los féretros son llevados a hombros de los compañeros.

tuoso suceso, fue construida durante la Dictadura del general Primo de Rivera».

El luto ha ennegrecido la sentida provincia malagueña. Los centros docentes cerraron sus puertas y muchos comercios de la capital, también.

Los siete féretros, cubiertos de flores, seguidos de un cortejo de coronas, fueron sacados de la capilla ardiente instalada en el Instituto a hombros de los entristecidos rostros de sus compañeros de estudios.

El buen pueblo de Málaga se lanzó a la calle, dejando la primera fila a los cientos de jóvenes que acompañaron hasta el cementerio de San Miguel el último y silencioso paseo de los hombres.

El tributo de sangre que cada día se vierte en accidentes de tráfico sigue implacable, y parece como si una mortal epidemia hubiese invadido el mundo: un día mueren once niños en Bélgica; otro, siete personas en España... y en los mismos países, en las mismas horas acaso, en otras carreteras otras personas mueren.

