

NUEVA COMPAÑERA PARA TARZAN



ALICIA GUR

La serie de Tarzán parece inextinguible. Desde que, hace casi cincuenta años, empezaron a adaptarse a la pantalla las novelas de Edgar Rice Burroughs, su personaje central fue adquiriendo diversos rostros, a medida que los actores iban siendo sustituidos unos por otros. El más popular fue, sin duda, Johnny Weissmuller.

SIGUE



Casi cincuenta años de vida tiene Tarzán en la pantalla. Diferentes actores han encarnado al personaje creado por Edgar Rice Burroughs, y diversas actrices a su compañera Jane. Entre éstas, la más popular fue Maureen O'Sullivan. Ahora es Alizia Gur la nueva Jane, al lado de un nuevo intérprete de la serie, Mike Henry.

aunque el más cercano al retrato literario de Burroughs fuera Herman Brix, alemán luego afincado en Hollywood, donde cambió su nombre por el de Bruce Bennet. Si Weismuller fue el Tarzán más popular, y también el que mayor número de films de la serie interpretó, su «compañera» más famosa fue Maureen O'Sullivan, que no llegó hasta el fin, viéndose obligada a abandonar el cine en razón de sus sucesivas maternidades, uno de cuyos frutos fue Mia Farrow, la reciente esposa de Frank Sinatra. La sucedieron Nancy Kelly y Brenda Marshall, esposa de William Holden. Pero ninguna alcanzó su cota, como tampoco la han alcanzado posteriormente las «compañeras» de otros Tarzanes, como Lex Barker, Gordon Scott o Jock Mahoney. Ahora Hollywood vuelve al ataque. Un nuevo Tarzán, Mike Henry, tendrá una nueva «compañera», Alizia Gur.

Alizia es israelita, y su físico está mucho más cerca del de una mujer selvática que del de la joven aristócrata que en el original era Jane. Pero, en realidad, la cosa carece de importancia desde el momento en que desde hace muchos años las películas de Tarzán no tienen más relación con los libros que las inspiraron que el nombre de su protagonista y el hecho de que se trata de un hombre blanco aislado en la selva, desfacedor de entuertos y paladín del bien absoluto. Incluso esto ha cambiado en los últimos tiempos, concretamente a raíz del fenómeno de descolonización. El sentido racista que indudablemente tenían los films «clásicos» de la serie los hacía poco adecuados para el mercado de muchos países. Tarzán ha ido, pues, cambiando de signo, aunque lo haya hecho moderada y lentamente, e incluso, para evitar susceptibilidades, se ha variado, en alguna ocasión, el escenario de sus aventuras, trasladadas de África a Asia o a las selvas amazónicas. Alizia Gur, nueva Jane, no es la primera vez que interviene en el cine, aunque sí estrena papel importante. Hasta ahora había hecho papelitos en algunas películas, después de una brillante carrera teatral interpretando, entre otras obras, «Yerma» y «Bodas de sangre», de Federico García Lorca. Fue «Miss Mundo» en 1961, y ha estudiado arte dramático en la Guildhall School de Londres, después de una formación universitaria en su país. Dotada de una belleza que no es preciso comentar, en cuanto que salta a la vista, no le parece vejatorio el comenzar su carrera en films de este tipo, aunque aspire, como está mandado, a convertirse en una «verdadera» actriz y a conquistar un día el Oscar.

(Reportaje gráfico CAMERA PRESS-ZARDOYA)



ALICIA GUR



Alicia Gur es israelita y antes de comenzar a actuar en el cine había hecho mucho teatro en su país, interpretando, entre otras obras, «Yerma» y «Bodas de sangre», de Federico García Lorca. Ha estudiado arte dramático en la Guildhall School, de Londres.