

METODOLOGÍA CUALITATIVA Y FORMACIÓN INTERCULTURAL EN ENTORNOS VIRTUALES

En este trabajo pretendo fundamentar la investigación cualitativa con la esencia de sus diferentes métodos, fases y etapas a aplicar en los ámbitos educativos formales y no formales vinculados a la población de minorías e inmigrante.

Posteriormente resalto la importancia del paradigma de la interculturalidad, su fundamentación y posibilidad de objeto de estudio cualitativo por los investigadores, ya que la educación intercultural pretende el intercambio, la reciprocidad, la interacción, la relación mutua y la solidaridad entre los diversos grupos culturales.

Finalmente, aparece una propuesta de proyecto de formación intercultural online, con los elementos básicos para conseguir los fines expuestos, a través de unos contenidos interculturales básicos y con metodología cualitativa de investigación. El medio virtual es la plataforma de software libre: Moodle, como herramienta de comunicación, de planificación de actividades y de trabajo.

Palabras clave: Metodología cualitativa de la Investigación. Interculturalidad. Inmigración. Formación. Espacios Virtuales. Online. Moodle.

QUALITATIVE METHODOLOGY AND INTERCULTURAL FORMATION IN VIRTUAL SURROUNDINGS

In this work I try to base the qualitative investigation with the essence of its different methods, phases and stages to apply in tie the formal and non formal scopes educative to the population of minorities and immigrant.

Later rebound the importance of the paradigm of the interculturalidad, its fundamentación and possibility of object of qualitative study by the investigators, since lto intercultural education it tries the interchange, the reciprocity, the interaction, the mutual relation and solidarity between the diverse cultural groups.

Finally, it appears a proposal of project of intercultural formation online, with the basic elements to obtain the exposed aims, through basic intercultural contents and with qualitative methodology of investigation. The virtual means are the platform of free software: Moodle, like tool of communication, planning of activities and work.

Key words: Qualitative methodology of the Investigation. Interculturalidad. Immigration. Formation. Virtual spaces. Online. Moodle.

MÉTODOLOGIE QUALITATIVE ET FORMATION INTERCULTURELLE DANS DES ENVIRONNEMENTS VIRTUELS

Dans ce travail je prétends fonder la recherche qualitative avec l'essence ses différentes méthodes, de phases et d'étapes à des appliquer dans les domaines éducatifs formels et non formels liés à la population de minorités et à l'immigrant.

Soulignent postérieurement l'importance du paradigme de l'interculturalidad, ses fondements et possibilité de d'objet d'étude qualitative par les chercheurs, puisque l à éducation interculturelle il prétend l'échange, la réciprocité, l'interaction, la relation mutuelle et la solidarité entre les divers groupes culturels.

Finallement, apparaît une proposition de projet de formation interculturelle online, avec les éléments de base pour obtenir les fins exposées, à travers des contenus interculturels de base et avec la méthodologie qualitative de recherche. Le milieu virtuel est la plateforme de software libre : Moodle, comme outil de communication, de planification d'activités et de travail.

Mots clefs: Méthodologie qualitative de la Recherche. Interculturalidad. Immigration. Formation. Espaces Virtuels. Online. Moodle.

METODOLOGÍA CUALITATIVA Y FORMACIÓN INTERCULTURAL EN ENTORNOS VIRTUALES.

Fernando González Alonso[1]
fgonzalezal@upsa.es
Universidad Pontificia de Salamanca

1.- INTRODUCCIÓN

La necesidad por conocer a las personas de diversos orígenes y sus culturas, sus étnicas, nacionalismos, costumbres y rasgos propios, se hace fundamental para comprendernos, respetarnos, aceptarnos, valorarnos y convivir juntos a través de una adaptación mutua en nuestra sociedad actual. Este ejercicio de “aprendizaje y entrenamiento,” va más allá del mero conocimiento del marco teórico de las culturas de interés. Se centra sobre todo, en el contacto frecuente con las personas y la cultura nueva, que cuanto más real y menos simbólica, podría ser más práctica y efectiva.

Tanto dentro de los ámbitos educativos formales como no, se evidencia también la necesidad de fomentar la formación intercultural, no sólo de sus agentes, sino también de los miembros de cada asociación, institución, organismo, ONG y sociedad en general.

La investigación cualitativa de las personas y culturas diversas, como formación a realizar desde el terreno de la interculturalidad y la inmigración, se puede realizar a través de los modelos cualitativos de investigación que exponemos en el apartado primero y en la propuesta formativa online del final, que incluye los distintos elementos que conforman el proyecto formativo.

2.- LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA: MÉTODOS Y FASES

Definiciones de interesante referencia sobre metodología cualitativa la encontramos en algunos autores:

“Es aquélla que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (Taylor y Bogdan, 1986, 20)

"Estrategia de investigación fundamentada en una depurada y rigurosa descripción contextual del evento, conducta o situación que garantice la máxima objetividad en la captación de la realidad, siempre compleja, y preserve la espontánea continuidad temporal que le es inherente, con el fin de que la correspondiente recogida sistemática de datos, categóricos por naturaleza, y con independencia de su orientación preferentemente ideográfica y procesual, posibilite un análisis que dé lugar a la obtención de conocimiento válido con suficiente potencia explicativa." (Anguera, 1986, 24).

“Es multimetódica en el enfoque, implica un enfoque interpretativo, naturalista hacia su objeto de estudio” (Denzin y Lincoln, 1994, 2)

Se puede explicar (Rodríguez y otros, 1996) que los investigadores cualitativos tratan de interpretar la realidad en su contexto natural, buscando sentido en materiales variados: entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos, etc., dando significado a los diferentes momentos y vivencias de las personas.

De ahí la relación con las palabras y conductas de las personas según la primera cita o a la descripción del evento o situaciones reales observadas con objetividad según el segundo autor, o el enfoque interpretativo hacia el objeto de estudio, según el tercero. Los investigadores cualitativos han de tomar en cuenta las siguientes características propias de la metodología cualitativa:

- 1 Es inductiva.
- 2 Ve al escenario y a las personas desde una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo.
- 3 Sensibles a los efectos que los propios investigadores cualitativos causan sobre las personas que son objeto de estudio.
- 4 Tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas.
- 5 Suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones.
- 6 Todas las perspectivas son valiosas.
- 7 Los métodos cualitativos son humanistas.
- 8 Los métodos cualitativos dan énfasis a la validez en su investigación.
- 9 Todos los escenarios y personas son dignos de estudio.
- 10 La investigación cualitativa es un arte. (Taylor y Bogdan, 1986, 20)

Desde este aspecto, hay que destacar la validez que tienen todas las personas, situaciones reales, fenómenos que les acontecen, creencias, espacios y contextos variados, etc., en sus múltiples perspectivas para comprender siendo todas dignas de estudio.

La metodología cualitativa al implicar un enfoque naturalista hacia el objeto de estudio, hay que considerar también las características básicas de la investigación cualitativa naturalista las que siguen (Miles y Huberman, 1994; Rodríguez y otros, 1996):

- Prolongado e intenso contacto con el campo o situación de vida.
- Alcanzar una visión holística (sistémica, amplia, integrada) del objeto de estudio.
- Capturar datos sobre las percepciones de las personas a través de la atención, comprensión empática y suspensión de tópicos que sobresalgan en la discusión.
- Desde los materiales obtenidos, aislar ciertos temas y expresiones mantenidos en su formato original para el estudio.
- Explicar las formas en que las personas en esas situaciones comprenden, narran y actúan.
- Las múltiples interpretaciones de los materiales pueden ser más o menos convincentes
- Son escasas las herramientas estandarizadas a utilizar. El investigador es el principal instrumento de medida.
- Las palabras son el principal medio para analizar. Con la finalidad de realizar por parte de quien investiga contrastes, comparaciones y análisis, las puede agrupar o cortar en segmentos semióticos.

Insistiendo en la característica naturalista del objeto que se estudia, al tomarlos tal y como se encuentran en el contexto, la investigación cualitativa, es entendida también como

“Una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y video cassettes, registros escritos de todos tipo, fotografías o películas y artefactos.”. (LeCompte, 1995, Rodríguez y otros, 1996, 34)

La calidad en esta investigación significa (LeCompte, 1995) “lo real, más que lo abstracto; lo global y concreto, más que lo disgregado y cuantificado”.

La investigación cualitativa también supone otros enfoques como el filosófico y científico creando un lenguaje peculiar:

“La investigación cualitativa supone la adopción de unas determinadas concepciones filosóficas y científicas, unas formas singulares de trabajar científicamente y fórmulas específicas de recogida de información y análisis de datos, lo que origina un nuevo lenguaje metodológico” (Colás, 1997, 227)

A través de este mismo medio Revuelta y Sánchez (2003), expresan que a través de la investigación cualitativa, “se obtiene un conocimiento directo de la realidad social, no mediado por definiciones conceptuales u operativas, ni filtrado por instrumentos de medida con alto grado de estructuración”. Son los propios métodos cualitativos los que pretenden informar de la realidad social y comprender cual es su naturaleza, más que exponerla o vaticinarla.

2.1.- Métodos de investigación cualitativa

Por método se puede entender “la forma característica de investigar determinada por la intención sustantiva y el enfoque que la orienta” (Rodríguez y otros, 1996, 40). Seis son los métodos que más se vienen utilizando en la investigación cualitativa a partir de las referencias comparativas de Morse (1994a).

- *Fenomenología:*



Cuadro 1. Método cualitativo: Fenomenología

En ámbitos educativos, son más bien escasas las investigaciones fenomenológicas. Hay que destacar a Mélich (1994).

Este método (cuadro 1) se le puede definir (Rodríguez y otros, 1996) como el estudio de lo cotidiano, de la experiencia vital, del intento por mostrar las revelaciones internas de

la vida. Se trata de explicar desde la conciencia y la intencionalidad los significados vividos y existenciales y no desde las frecuencias estadísticas. Es también realizar el estudio científico-humano de los fenómenos, tratando de explorar y explicar el significado de la persona, su vida y entorno sociocultural.

▪ *Etnografía:*

La etnografía (cuadro 2) es el método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta. Se trata de describir o reconstruir la cultura, formas de vida y estructura social del grupo que se investiga. También la etnografía es el resultado del proceso de investigación: un escrito etnográfico que retrata los valores, ideas, prácticas y modo de vida del grupo cultural en cuestión.



Cuadro 2. Método cualitativo: Etnografía

La familia, la escuela, la clase, el grupo de amigos, un determinado grupo étnico y su cultura, por ejemplo a través de los procesos migratorios son algunos ejemplos de células sociales y educativas que se pueden describir etnográficamente. Son numerosos los autores que han realizado estudios y propuestas sobre estos grupos con la metodología en cuestión.

Entre las características principales (Spindler y Spindler 1992; Rodríguez y otros, 1996) hay que destacar: la observación directa, prolongada y repetitiva donde tienen lugar las acciones; pasar el tiempo suficiente en el escenario de observación; contar con un gran volumen de datos registrados; tomar en cuenta el carácter evolutivo del estudio etnográfico y el marco de referencia lo suficientemente amplio; utilización de instrumentos como observaciones, entrevistas y cuestionarios como base del trabajo, generados in situ de ser posible; no predeterminar las respuestas por parte del investigador educativo, como procedimiento para reforzar, interpretar o comprobar datos o hipótesis; descubrir el conocimiento cultural que las personas guardan en sus mentes, cómo es empleado y las consecuencias de su uso; holismo selectivo como ideal deseable en el entorno de la

investigación y una contextualización determinada que rodea a las personas u objetos de estudio: la familia, la calle, el barrio, etc.

- *Teoría fundamentada:*

Este método pretende erigir, por parte del investigador educativo, lo que los protagonistas viven de manera real y cotidiana. Parte del enfoque por descubrir las teorías, conceptos, proposiciones e hipótesis partiendo de datos concretos y no de percepciones tomadas de antemano o de teorías ya existentes.

“La teoría fundamentada es una metodología general para desarrollar teoría que está fundamentada en una recogida y análisis sistemáticos de datos. La teoría se desarrolla durante la investigación, y esto se realiza a través de una continua interpelación entre el análisis y la recogida de datos”. (Strauss y Corbin, 1994, 273)

Este método está sostenido en la Sociología (cuadro 3) como ciencia. Se apoya en la observación de los participantes, las memorias o diarios existentes, tomando como instrumento fundamental la entrevista y la observación de campo así como los diferentes documentos como cartas, biografías, autobiografías, periódicos y otros materiales audiovisuales que permitan al investigador combinar los datos cuantitativos y cualitativos para interpretar y poner por escrito lo que ha observado, escuchado, leído, etc.



Cuadro 3. Método cualitativo: Teoría Fundamentada

Dos estrategias fundamentales (Glaser y Strauss, 1967; Rodríguez y otros, 1996) son el método de la comparación constante y el muestreo teórico. El primero sirve para codificar y analizar los datos de forma simultánea para desarrollar conceptos, contrastando categorías, propiedades e hipótesis que surgen durante el estudio en los contextos. El segundo permite a quien aplica el método seleccionar nuevos casos a estudiar para refinar lo ya desarrollado.

- *Etnometodología (análisis del discurso):*

La etnometodología (cuadro 4) se centra en los fenómenos sociales asociados a nuestros discursos y actuaciones, mediante el estudio de las acciones de las personas. El objeto de su estudio tiene que ver con las destrezas empleadas por las personas para construir, dar razón y validez a sus acciones sociales cotidianas, tratando de comprobar y explicar las regularidades (De Landsheere, 1994; Rodríguez y otros 1996).

Quienes analizan las conversaciones toman en cuenta (Hitchcock y Hughes, 1989): La organización y ordenación de la conversación, la secuenciación de la conversación con sus repeticiones y ocurrencias, El turno en la toma de la palabra, si está fijado o no, la especificidad en las descripciones de las conversaciones, la fidelidad en la recogida de datos, los lugares, registros tecnológicos, etc., la organización secuencial e interactiva de la conversación que determina enfoques sociolingüísticos y el análisis de las palabras, más que las frases.

En definitiva, el análisis pormenorizado de los discursos registrados a grupos de personas concretas, pueden facilitar el conocimiento de sus perfiles, dificultades, avances, diagnósticos, etc.



Cuadro 4. Método cualitativo: Etnometodología (análisis del discurso)

- *Investigación – acción (I-A):*

Existe gran variedad de conceptos en torno a la I-A. Algunos rasgos comunes (Rodríguez y otros, 1996) sobre este método tiene que ver con el papel activo que asumen los sujetos que participan en la investigación, a partir de la reflexión sobre los problemas prácticos surgidos como objeto de estudio. También el carácter sistemático que se asume de forma flexible, ecológica y centrada en valores. El último rasgo común a destacar se asocia al talante democrático en el modo de investigar desde una perspectiva grupal, ya que no se puede realizar de forma aislada sino con implicación comunitaria.

La I-A (cuadro 5) se centra principalmente en el ámbito educativo y así se refiere a la I-A del profesor. Pero hay otras modalidades en contexto de la educación no formal: la I-A Participativa y la I-A Cooperativa. En este sentido hay que tomar en cuenta esta definición:



Cuadro 5. Método cualitativo: Investigación - acción

“La investigación –acción es una forma de búsqueda autorreflexiva, llevada a cabo por participantes en situaciones sociales (incluyendo las educativas), para perfeccionar la lógica y la equidad de a) las propias prácticas sociales o educativas en las que efectúan estas prácticas, b) comprensión de estas prácticas, y c) las situaciones en las que se efectúan estas prácticas” (Kemmis, 1988, 42).

La I-A del Profesor:

En la escuela (Rodríguez y otros, 1996) se analizan las acciones humanas y situaciones sociales experimentadas por el profesor por general algún problema, por requerir algún cambio o por necesitar una respuesta práctica. El propósito es la comprensión y diagnóstico del problema, que permita explicar lo que sucede, las personas implicadas, los cambios susceptibles a través de un diálogo libre de trabas entre las partes.

La I-A Participativa

La investigación participativa “se caracteriza por un conjunto de principios, normas y procedimientos metodológicos que permite obtener conocimientos colectivos sobre una determinada realidad social” (De Miguel 1989, 73).

Entre las características a destacar (Hall y Kassam, 1988, 150- 151) están: El problema a estudiar se origina en el lugar de trabajo; los beneficiarios de la investigación son los trabajadores.

Mejorar sus vidas es el objetivo; implica a las personas en su lugar de trabajo; la atención se centra en los grupos oprimidos o explotados; inmigrantes, trabajadores manuales, indígenas, mujeres, etc.

Se pretende fortalecer la conciencia en las propias habilidades, recursos y capacidad de organización; investigador es tanto el técnico como los trabajadores participantes en la investigación.

Con lo expuesto, la investigación participativa a) combina participación con investigación, b) se acentúa el compromiso político liberador, c) se potencia el carácter educativo de la investigación al devolver lo investigado a la comunidad y d) desde un punto de vista corporativo.

La I-A Cooperativa

Se la conoce como:

“aquel tipo de investigación acción que se da cuando algunos miembros del personal de dos o más instituciones deciden agruparse para resolver juntos problemas que atañen a la práctica profesional de estos últimos, vinculando los procesos de investigación con los procesos de innovación y con el desarrollo y formación profesional” (Bartolomé, 1994, 386)

Los aspectos a interaccionar en esta variación de la I-A (Ward y Tikunoff, 1982) son: Equipo mínimo: profesor, investigador y técnico. Sus decisiones son fruto de un trabajo cooperativo; los problemas a estudio son de interés común; el equipo trabaja simultáneamente la investigación y en el desarrollo de la producción del conocimiento y su utilización. Es la estrategia de intervención para el desarrollo profesional; el esfuerzo en este trabajo se centra en el grupo de estudio, manteniendo su integridad.

- *Biografía:*



Cuadro 6. Método cualitativo: Biografía

El método de biografía, surge de la fuente antropológica y sociológica como ciencias (cuadro 6). Hay que diferenciar inicialmente en este método entre “relato de vida” e “historia de vida”:

“Relato de vida se refiere a la historia de una vida tal y como la persona que la ha vivido la cuenta; y la historia de vida, se refiere al estudio de caso sobre una persona dada, comprendiendo no sólo su relato de vida, sino cualquier otro tipo de información o documentación adicional que permita la reconstrucción de la forma más exhaustiva y objetiva posible” (Pujadas, 1992, 14)

Entre los recursos biográficos hay que destacar:

“Documentos personales: autobiografías, diarios personales, correspondencia, fotos, películas, vídeos, objetos personales

Registros biográficos: Los obtenidos por el investigador a través de la encuesta: historias de vida (relato único, relato cruzado, relatos paralelos), relatos de vida, biogramas (registros biográficos más concretos con amplia muestra de biografías para comparar)”. (Rodríguez y otros, 1996, 58).

En definitiva, este método tiene que ver con el uso de los recursos biográficos y entrevistas por parte del investigador, para conocer planteamientos vivenciales de las personas, distinguir, conocer y establecer por vía comparativa, variaciones y variables personales y culturales.

2.2.- Fases de la investigación cualitativa

El proceso de investigación cualitativa cuenta con cuatro fases como se puede ver en el cuadro 7: preparatoria, trabajo de campo, analítica e informativa.

La fase preparatoria es la etapa de la reflexión y el diseño de la investigación que termina con la elaboración del Proyecto de Investigación. Se reflexiona principalmente el marco teórico-conceptual desde donde parte la investigación. Son determinantes la propia formación investigadora, sus conocimientos, experiencias e ideologías.



Cuadro 7. Fases y etapas de la investigación cualitativa

La fase del trabajo de campo: Con meticulosidad el investigador recoge la información necesaria para organizarla y archivarla. El conocimiento de bases teóricas y metodológicas favorece el proceso. De igual manera, la paciencia, la flexibilidad y la capacidad de adaptación en el acceso al campo de trabajo y la productiva recogida de información enfrenta al investigador con los crecimientos y el medio.

En tercer lugar la fase analítica: La tarea del análisis se puede hacer durante la recogida de información y posteriormente a ella. Las tareas a realizar tendrían que ver con a) la reducción de datos; b) la disposición y transformación de los mismos; y c) la obtención de resultados y verificación de conclusiones.

Finalmente, la fase informativa es el resultado de la comprensión investigada y comparada con todos. Las dos formas habituales para escribir el informe de investigación: a) como si el lector estuviera resolviendo un rompecabezas; y b) ofrecer un resumen de los principales hallazgos y entonces presentar los resultados que apoyan las conclusiones (Rodríguez y otros, 1996).

2.3.- Los programas de investigación cualitativa según el método

Según la metodología que el investigador vaya a utilizar, tomará la decisión de usar uno u otro programa que facilita el proceso cualitativo a través de sus diferentes fases. Revuelta y Sánchez (2003, 4) han presentado a través de este mismo medios, los programas en cuestión: Nud*ist 6, Nud*ist vivo 2, Atlas, ti, AQUAD 5, Etnograph 5, WINMAS, MAXQDA.

“Los programas informáticos para la ayuda del análisis cualitativo son herramientas que nos facilitan la larga tarea de reducir los datos obtenidos en el proceso de investigación dentro de un paradigma cualitativo” (Revuelta y Sánchez 2003, 4).

Las diferentes unidades de texto, la identificación y clasificación de elementos, con la concreción de la codificación en el proceso de análisis cualitativo son tareas del investigador y su equipo y que están perfectamente recogidas y reseñadas en la cita anterior.

3.- LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL: PARADIGMA Y OBJETO DE ESTUDIO CUALITATIVO

3.1.- La Educación Interculturalidad como paradigma

Poco a poco se ha ido pasando del término multiculturalidad a interculturalidad, y por consiguiente, de educación multicultural a educación intercultural.

“En la Educación Multicultural coexisten grupos étnicos o nacionales diversos en un mismo espacio, en tanto que en la Educación Intercultural se desarrolla la interacción, el intercambio, apertura y solidaridad efectiva, a través del reconocimiento de valores, modos de vida, representaciones simbólicas, etc.” (Puig i Moreno, 1991, 15)

La educación intercultural ha de buscar el intercambio, la reciprocidad, la interacción, la relación mutua y la solidaridad de entre los diversos grupos culturales.

El Consejo de Europa lo planteaba como “el contacto entre culturas en una sociedad multicultural, caracterizada por la presencia de grupos étnicos y culturales diferentes”. Por eso la educación intercultural es más ambiciosa.

“Parte de la reciprocidad de interrelaciones, se dirige a todos, no sólo al alumnado inmigrante, puesto que no es una educación para minorías étnicas, ni tampoco es una acción educativa compensatoria. Afecta tanto a todo el alumnado, como a todo el profesorado. Implica el reconocimiento de la diversidad de culturas y lenguas como un fenómeno positivo y deseable para todos los centros”. (FETE-UGT 2001, 26-27),

Durante los noventa, se afirma que la educación intercultural es la estrategia más coherente para la integración de los inmigrantes, según el “Informe de Expertos sobre Políticas de Inmigración e Integración Social de los Inmigrantes en la Comunidad Europea”.

Ayudan las herramientas que se proporcionen a los alumnos para propiciar la reflexión y mejora de aspectos conflictivos de la convivencia, para prevenir el racismo y la xenofobia (Besalú 1994, 118).

La OCDE -Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos-, través de su centro para la investigación e innovación educativa, CERI¹, recomendó el impulso de la inmersión lingüística de los inmigrantes, la no inclusión de la enseñanza de la cultura de origen como asignatura curricular y el reconocimiento de la pertenencia y superioridad de la cultura científico – tecnológica, sabiendo que son los gobiernos de cada estado los que pueden acoger o no con políticas educativas, como quedó señalado en el tratado de Maastricht de 1992.

La Educación Intercultural se aplica en modelos educativos de variadas perspectivas: el modelo racista o segregador, el asimilacionista, el integracionista o compensatorio, el pluralista entre otros. En cualquier caso los modelos educativos han de fomentar el diálogo intercultural:

"Un instrumento para acrecentar la educación intercultural, (...) hace referencia a la experiencia de vida donde las personas comparten referencias lógicas, afectivas y dinámicas. Es el corazón de las relaciones entre personas culturalmente diferentes. Es el espacio creativo donde se comparte todo lo que la persona es. Es un espacio y un tiempo de humanización." (Sáez, R. 2000, 133-134)

Como estrategia es fundamental que el diálogo intercultural se lleve a cabo. Para ello, tiene que proporcionarse una información organizada, con sentido y estructura, adaptada a las necesidades del receptor. El diálogo abierto y bidireccional, ha de darse entre personas que viven y ejercen como tales.

El modelo intercultural halla en la educación, ya sea formal o no formal, un espacio para su desarrollo. En concreto, es la escuela la que ha sido un especial testigo para la adaptación e integración del alumnado extranjero y de minorías étnicas.

Existen unas normativas básicas en las que apoyar este reto educativo. Parte con la Declaración Universal de los Derechos Humanos, el Acta de Helsinki, el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos, la Constitución Española y la Ley Orgánica de Educación, entre las principales.

3.2.- *La Educación Interculturalidad como objeto de estudio cualitativo en Internet*

Una vez conocidos los métodos de investigación cualitativa y resaltada la actualidad, importancia y necesidad del tema intercultural en la sociedad, que se personaliza en la Educación Intercultural en el ámbito educativo en general, se hace cada vez necesaria la formación de todas las personas en los valores y actitudes de la interculturalidad, relacionados con la solidaridad y la comunicación, que desemboca en actitudes solidarias de respeto y aceptación mutua para favorecer la integración y la convivencia social y esco-

lar. En concreto, las actitudes básicas de la educación intercultural, objeto de la formación de todas las personas son:

“el respeto a toda persona, respeto a todo pueblo y a su propia cultura, el respeto a la autonomía de los individuos, de los pueblos y de las culturas; la tolerancia de ideas y de conductas individuales y grupales que no sean contrarias a los derechos humanos; el sentido crítico frente a las leyes y situaciones injustas que lesionan los derechos humanos; la lucha activa contra la discriminación racial, la aceptación interpersonal, la superación del egoísmo y del etnocentrismo, la comunicación con personas de diversas etnias y grupos, la cooperación activa en la construcción social, la corresponsabilidad social, la conservación del medio natural y social, la aceptación positiva de las diversas culturas, el sentido crítico personal, la autonomía y finalmente la autoestima” (Muñoz Sedano 1997, 33-34).

La Educación Intercultural es el tema o eje transversal que responde a los requerimientos educativos en la escuela, derivados de las dificultades sociales ante problemas como la intolerancia, el racismo o la xenofobia, entre otros. Su alternativa educativa pasa por la consecución paulatina de los valores y actitudes interculturales especificadas.

La necesidad imperante por conocer a las personas de otras culturas, sus étnicas, nacionalismos, costumbres y rasgos diversos propios, se hace fundamental para comprendernos, respetarnos, aceptarnos, valorarnos y convivir juntos a través de una adaptación mutua. Este ejercicio de “aprendizaje y entrenamiento” va más allá del mero conocimiento del marco teórico de las culturas de interés. Éste también es fundamental. Se centra sobre todo, en el contacto frecuente con las personas y la cultura nueva que cuanto más real y menos simbólica, podrá ser más práctica y efectiva.

El contacto es cuestión que pasa por el fomento del diálogo con las personas de diversidad cultural, la constatación y valoración de sus dificultades, avances y humanismo, el acceso a sus fuentes culturales, fuera o dentro de sus propias realidades culturales y países y sobre todo el compartir acciones y experiencias vitales que impliquen un espacio y tiempo común.

Hay muchos centros educativos que se esfuerzan por crear y poner en marcha un Proyecto Educativo Intercultural, que desde las actitudes solidarias, potencia la realización de acciones formativas desde la perspectiva curricular o educativa en general, concretando protocolos de acogida, sesiones de acompañamiento, programas de específicos de nivelación curricular, o actuaciones interculturales que, en ocasiones quedan en acciones puntuales o exóticas con escasa trascendencia transversal. De cualquier forma, estos centros escolares intentan llevar adelante un modelo de educación intercultural con las posibilidades que conocen y recursos humanos y materiales con los que cuentan.

En otros ámbitos educativos no formales, también se evidencia la necesidad de fomentar la formación, no sólo de sus agentes, sino también de los miembros de la asociación, institución, organismo, ONG, etc.

Siempre el objetivo ha de ser claro: educar y formar en los valores y actitudes interculturales para aprender a convivir juntos en la sociedad, la escuela, la institución, etc. La convivencia positiva será el resultado del conocimiento cultural, el diálogo frecuente, las experiencias compartidas, la solidaridad, el respeto, etc.

La investigación cualitativa de las personas y culturas diversas, como formación a realizar desde el ámbito de la Interculturalidad y la inmigración, se puede realizar a través de:

- el estudio de los fenómenos cotidianos y de la experiencia vital (fenomenológica)
- el conocimiento del modo de vida de una unidad social concreta: a través de un escrito que retrata los valores, ideas, prácticas y modo de vida del grupo cultural en cuestión. (Etnográfica)
- la observación de los participantes, las memorias o diarios existentes, la entrevista, la observación de campo: cartas, biografías, autobiografías, periódicos y otros materiales audiovisuales. (Teoría fundamentada).
- los fenómenos sociales asociados a nuestros discursos y actuaciones. (Etnometodología)
- el papel activo que asumen los sujetos que participan en la investigación, a partir de la reflexión sobre los problemas prácticos surgidos como objeto de estudio. (Investigación-acción)
- el uso de los recursos biográficos y entrevistas por parte del investigador (biografía)

La investigación realizada con los planteamientos, procedimientos, modelos y fases de investigación cualitativa, aplicados sobre los contenidos y saberes que son objeto de estudio, favorecerán la formación intercultural de las personas que acceden a este sistema a través de un entorno online.

Internet va a ser el medio y el escenario para la formación y el estudio intercultural que propongo más adelante.

3.3.- Interculturalidad, inmigración y educación en Internet.

En nuestra sociedad, y por razones de necesidad que aquí no detallo ahora, hay constancia del eco que el fenómeno migratorio tiene en nuestro entorno y que diariamente recogen los medios de comunicación en la sociedad.

En Internet, de forma particular, tiene una especial resonancia con la sensación de estar presenciando un fenómeno novedoso, dinámico e incierto. Presenciar es espectral, espe-

rar y no tanto a actuar. Federico Mayor Zaragoza comentaba en una conferencia² que “ahora somos espectadores ante Internet, televisión, vídeo, ¿cuándo seremos actores y después autores?”. Una pregunta de José Saramago “¿llegará el momento que la tecnología sea cien y pensar sea cero?”, nos hace caer en la bondad tecnológica y en nuestra escasa capacidad reflexiva para reconducir sus usos por las travesías del progreso, formación y solidaridad social.

Ante la sociedad y el fenómeno migratorio los medios, incluido Internet, cumplen un papel fundamental como informadores y formadores de la sociedad. Aunque no resulta sencillo concretar todo el papel que desempeñan en la sociedad contemporánea multicultural:

“No es fácil detectar el papel que desempeñan los nuevos y viejos medios de información y comunicación (prensa, radio, televisión e Internet) como dinamizadores de las relaciones interculturales en los ámbitos locales en los que convive la inmigración reciente, externa, con anteriores oleadas inmigratorias internas, y ambas, a su vez, con la población autóctona de toda la vida”. (Nicolás Lorite 2002, 84-85)

En concreto, la importancia de Internet puede residir en todas las posibilidades que la red tiene de tratar y acercar el argumento a los usuarios de uno y otro lado del medio. Algunas de las funciones y posibilidades que ofrece Internet en educación:

“(…) los centros de recursos, las comunidades virtuales, los proyectos y redes de cooperación. (...) “Las posibilidades de Internet: consultorías y tutorías telemáticas de alumnos, telebibliotecas, proyectos y redes cooperativas, clases y conferencias a distancia, centros de recursos virtuales, centros educativos virtuales, servicios online de asesoramiento al estudiante, comunidades virtuales” (Guitart, J. 2001, 64 -69).

Muchas de estas funciones y posibilidades se consiguen con el colectivo inmigrante en el diseño creativo y uso responsable de las páginas webs, que como apoyo, orientación y soporte, muchas instituciones y asociaciones crean para tal fin. A diferencia de otras de carácter racista y xenófobo creadas con otro fin.

Una de las ayudas más frecuente e importante, tiene que ver con las informaciones a las distintas comunidades extranjeras en su propia lengua, para que la comprensión sea correcta y la eficacia del mensaje se consiga con celeridad y sin distorsiones. Por esto, las variadas actividades que Internet ofrece tienen que ver con:

“(…) Iniciativa europea para conseguir que mayor cantidad de niños y jóvenes se impliquen en un diálogo global mediante correo electrónico, chat, correo postal, fax, radio, videoconferencias en Alemán, Árabe, Catalán, Danés, Esloveno, Español, Francés, Hebreo, Inglés, Islandés, Italiano, Japonés, Macedonio, Noruego, Portugués, Sueco, Turco y Saami” (Guitart, J., 2001, 64 -69).

Internet es importante también no sólo por los millones de páginas web que alberga, sino por la posibilidad de “disponer cada vez más de herramientas de calidad para encontrar lo que se busca”, como dice Lluisa Núñez, (2001, 41).

4.- LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN FORMACIÓN INTERCULTURAL POR ENTORNO VIRTUAL.

4.1.- Proyecto formativo intercultural online desde los métodos cualitativos

El siguiente es un proyecto de formación que pretende conseguir los valores y actitudes interculturales expuestos a través del trabajo práctico de investigación cualitativa, como forma de construir el conocimiento en red (e-learning), realizado por quienes demandan la educación intercultural en los espacios, personas y culturas diversas y concretas. El canal de comunicación y de transmisión de información y contenidos va a ser una plataforma a través de Internet, ya suficientemente validada por miles de usuarios, y que requerirá de la administración y seguimiento correspondiente, tal y como específico en los apartados que siguen.

Aunque la propuesta que se hace aquí es global, para que los diseñadores de la enseñanza seleccionen los apartados y elementos necesarios que se ajusten a su planteamiento, es deseable que la coherencia vertical y horizontal se definan entre los diferentes elementos.

- *El medio:*

Además de los recursos informáticos mínimos necesarios, se tomará como principal medio una plataforma de “software libre” denominada “Moodle”, que cuenta con un gran número de usuarios. Se puede definir la plataforma como:

“Un sistema de gestión de la enseñanza (course mangement system o learning management system), es decir una aplicación diseñada para ayudar a los educadores a crear cursos de calidad en línea. Creado por Martin Dougiamas, y basado en el pensamiento constructivista del aprendizaje que ha venido evolucionando desde 1999.” (Gacitúa, J. C., 2005, 57)

Cuenta con algunos beneficios (Rosemberg 2002, 31; Gacitúa, 2005, 59-60): baja los costes del aprendizaje, mejora el tiempo de respuesta, los mensajes son coherentes según las necesidades, el contenido es más oportuno y confiable, aprendizaje a cualquier hora, sin necesidad de tiempo de preparación para el usuario, la universalidad, posibilidad de crear continuidad y la escalabilidad en el número de participantes de acceso a la plataforma.

▪ *Modelo e-learning:*



Cuadro 8. Modelo e-learning: modelo cooperativo.

A partir de Gacitúa, J.C., 2005, 71.

Con Moodle se pueden aplicar diferentes modelos. Propongo el modelo cooperativo centrado en la sabiduría (Gacitúa, 2005), ya que permite acciones concretas conducentes a la aplicación de los procedimientos de investigación cualitativa, usados en diferentes contextos, de diversas formas y situaciones.

Para ello, la plataforma cuenta con una serie de herramientas propias. Por ejemplo, para los profesores las herramientas de trabajo para el diseño de la información disponibles son: páginas de texto, enlazar un archivo o documento, enlazar a una web, directorio, etiquetas, lección; y los alumnos con otras para el trabajo tales como: diario, glosario, tarea, webquest, weblogs, fotologs, wiki, etc. También existen unas herramientas de comunicación como e-mail, listas de correo, chat, tablón de anuncios, foro de discusión, vídeo conferencia, etc.

▪ *Destinatarios, requisitos, tiempo, contactos:*

Son destinatarios principales aquellos que teniendo o no una formación universitaria, requieran una formación en los ámbitos de la interculturalidad, la inmigración y la educación, bien por planteamientos laborales o por complementariedad formativa.

La afinidad a los contenidos podrá ser un requisito clave para la accesibilidad. El acceso a Internet y a la plataforma referida, serán los medios necesarios para la transferencia de la información cualitativa y la comunicación necesaria.

Se trata de una propuesta formativa para un año, que puede ser académico o no, Es de desear que durante el año se produzca algún contacto presencial, aunque el sistema sea

online, a partir de la valoración que en cada período formativo se de, en función del perfil y situación, tanto del equipo de tutores como del alumnado.

▪ *Evaluación*

La evaluación final de la formación intercultural online podría basarse en:

- El manejo satisfactorio de los modelos de investigación cualitativa en cada procedimiento.
- En los conocimientos adquiridos, los procedimientos realizados y los valores asumidos en el contacto con la realidad investigada.
- El seguimiento del alumno a través de la aplicación de las diferentes actividades online propuestas en el desarrollo de los contenidos interculturales.
- En base al seguimiento del diseño de los documentos a compartir en cada una de las cuatro fases de investigación cualitativa: preparatoria, el trabajo de campo, la analítica y la informativa, y en la elaboración de sus etapas: proyecto de investigación, datos acumulados, resultados y proyecto de investigación.
- En el uso de la plataforma, tomando en cuenta el número de registros en el acceso y en uso de las actividades y herramientas propias del software.
- En una puesta en común a través de herramientas compartidas como el foro, el chat, etc., del informe final de investigación.
- En una puesta en común de experiencias prácticas del contacto mantenido con otras personas de culturas diversas en la aplicación de los diferentes procedimientos cualitativos, transmitiendo el conocimiento obtenido sobre las culturas, lenguas, países, costumbres, discursos, datos, etc.
- El sistema de evaluación que Moodle tiene como herramientas propias: encuestas, consultas, cuestionarios.
- Otros criterios y niveles de valoración.

De producirse algún contacto personal con el alumno, sólo o en grupo, se podría realizar alguno de los criterios de evaluación expuestos.

▪ *Los recursos humanos y funcionales:*

Recursos humanos: se puede contar con a) un equipo de coordinación que se encarga de poner en marcha, administrar la plataforma y gestionar la logística de la formación; b) un equipo de profesores-tutores-expertos, encargados de la organización de los procedimientos cualitativos, el diseño de los contenidos a investigar y el seguimiento global

del grupo y pormenorizado de cada alumno, y c) el grupo de alumnos, sujetos del aprendizaje online, independientemente de donde se encuentren.

Recursos funcionales y docentes: a) Guía de aprendizaje: “propuesta orientativa, del ritmo y esfuerzo calculado que los alumnos deben llevar a cabo para la consecución de los objetivos y la realización de las actividades”; b) guía docente: “Tiene como objetivo marcar las pautas y la normativa de la enseñanza.” Consta de los apartados y datos necesarios para tal fin; c) guía de recursos: es la planificación de los recursos de apoyo, que sirven de complemento al planteamiento del curso (Conderana, J. M. y Casado, A., 2006, 184-186).

▪ *Objetivos generales:*

- Posibilitar la reflexión de la situación actual, desde la información y conocimientos de la inmigración y la diversidad cultural en la sociedad y en la escuela.
- Descubrir la nueva realidad escolar, con especial atención al alumnado de origen extranjero, concretándola en el tiempo y el espacio, y comparándola constantemente con situaciones parecidas en espacios diversos.
- Relativizar las situaciones habituales en el ámbito de la inmigración y la diversidad cultural en la sociedad y la escuela, que se generalizan en forma de prejuicios y aspectos negativos.
- Favorecer el desarrollo de estrategias que propicien el acercamiento entre propuestas personales y proyectos grupales, que reconozcan la dimensión cultural de las personas e instituciones implicadas, más allá de las propias individualidades.
- Construir un contexto favorable para el desarrollo de actitudes y valoraciones respetuosas, comprometidas, solidarias e interculturales, de las relaciones socioculturales en ámbitos educativos y sociales, donde se caracterizan por la diversidad cultural y la desigualdad.
- Propiciar el diseño y la oferta de alternativas de formación teórico prácticas creativas, que amplíen la oferta razonada de educación intercultural, a partir de procedimientos, valores, espacios, tiempos e infraestructuras debidamente articulados, superando criterios de obligatoriedad y cumplimiento de requisitos.
- Capacitar a los educadores con estrategias para la realización de sus propias actividades interculturales, la creación de recursos y materiales creativos e innovadores para el aula y de criterios para el análisis de los mismos.
- Impulsar la investigación dentro del ámbito educativo, como aportación a la innovación intercultural, y al desarrollo y formación del perfil profesional del futuro profesor investigador y reflexivo de la enseñanza y la sociedad.

- Incrementar las relaciones y vinculaciones con instituciones y ONGD para establecer convenios de colaboración en proyectos de formación, voluntariado, práctica docente, intercambio y becas.
- *Procedimientos cualitativos: métodos, contenidos interculturales y actividades online a investigar:*
 - *Primer procedimiento: Método fenomenológico:*

Actividades online: a través del uso de las herramientas: diario, glosario y tarea, realizar un estudio de lo cotidiano y de la experiencia vital, resaltando los fenómenos, explorando y explicando el significado de las personas, sus vidas y entorno sociocultural en los siguientes contenidos Interculturales a investigar:

Aproximación al fenómeno migratorio. La inmigración en España: Panorama General. El fenómeno de la inmigración. Estadísticas de extranjeros: Procedencia, estatuto legal, tipologías. Integración e identidades. Concesión de ciudadanía. La identidad personal y los efectos de discriminación en los inmigrantes. El reto de la diversidad cultural.

Interculturalidad y Religiosidad. Estudio de las religiones actuales. Diálogo y puntos de encuentro entre religiones. Diálogo entre fe y cultura.

La Investigación en la Educación Interculturalidad. Experiencias Interculturales en centros educativos con alta concentración de alumnado extranjero. Educación de experiencias innovadoras interculturales. La inmigración y la escolarización de alumnado de incorporación tardía. Elementos críticos y propuestas para eliminar tópicos.
 - *Segundo procedimiento: Método Etnográfico y contenidos interculturales:*

Actividades online: usar las herramientas: diario, glosario, tarea, weblogs, fotologs y wiki para describir etnográficamente el modo de vida, los valores, ideas y prácticas de los grupos sociales que se investigan, a través de los contenidos Interculturales a investigar:

Educación Intercultural y Escuela. Mapa escolar de los alumnos de origen extranjero. Educación no formal e interculturalidad. El Proyecto de la Educación Intercultural. El trabajo específico con escolares de origen extranjero. El currículum en la escuela intercultural. Los educadores en la escuela intercultural.
 - *Tercer procedimiento: Método teoría fundamentada:*

Actividad online: realizar observaciones de campo, escuchas o lecturas sobre los sectores de origen extranjero, a través de las memorias o diarios existentes, entrevistas, cartas, biografías, autobiografías, periódicos y otros materiales audiovisuales. Consignarlo mediante las herramientas de la plataforma: glosario, tarea, weblogs, fotologs y wiki, mediante los contenidos Interculturales a investigar:

Los Medios de Comunicación y la inmigración. El Pueblo gitano: historia, cultura y educación y el alumnado gitano en la escuela. Origen y cultura e historia gitana. La escuela y el alumnado gitano. Evolución educativa. Propuestas para un modelo de Escuela integradora. Relatos y estampas gitanas.

- *Cuarto procedimiento: Método Etnometodológico y contenidos interculturales:*

Actividades online: Efectuar un análisis pormenorizado de los discursos registrados a grupos de personas concretas, para conocer sus perfiles, dificultades, avances, diagnósticos, etc. Señalarlo mediante las herramientas de la plataforma: glosario, tarea, fotologs y wiki, mediante los contenidos Interculturales a investigar:

Interculturalidad y bilingüismo. Enseñanza bilingüe. Las lenguas minoritarias en la escuela. Tipos de enseñanza bilingüe. La adquisición de segundas lenguas. Características de la interlengua. Bilingüismo / Multilingüismo. Desventajas y aprendizaje escolar en una segunda lengua.

- *Quinto procedimiento: Método Investigación-acción y contenidos interculturales:*

Actividades online: Reflexionar e investigar sobre los problemas prácticos de los grupos humanos que son objeto de estudio, para revertir en el beneficio grupal y ecológico de sus propios valores. Utilizar: diario, glosario, tarea, , weblogs, fotologs, wiki, etc., mediante los siguientes contenidos Interculturales a investigar:

Principios y estrategias pedagógicas. Modelos de aplicación, Programas y Proyectos de Educación Intercultural, en la Escuela de Valores.

- *Sexto procedimiento: Método bibliográfico y contenidos interculturales:*

Actividades online: Utilizar recursos biográficos y entrevistas para comparar variaciones y variables personales y culturales de los grupos humanos de estudio, mediante las herramientas: diario, glosario, tarea, weblogs, etc. Para ello tomar en cuenta los siguientes contenidos Interculturales a investigar:

Perspectiva legislativa. Racismo y xenofobia. la respuesta del Derecho. La situación del extranjero en la deriva de las leyes. Los derechos de las minorías. La política educativa hacia las diversas culturas en España y en Europa.

5.- BIBLIOGRAFÍA.

ANGUERA, M^a. T^a. (1986): La investigación cualitativa, *Educar*, 10, 23-50

BESALÚ, X. (1994): Educación Intercultural en Europa. En *Documentación Social*. Revista de estudios sociales y de sociología aplicada, 97, 129 – 146.

COLÁS, P. (1997): El análisis cualitativo de datos, en BUENDÍA, L. y otros: *Métodos de investigación en Psicopedagogía*. Madrid. Mc Grau-Hill.

CONDERANA, J. M. y CASADO, A., (2006): Memoria de innovación educativa: Formación online en la Facultad de Educación de la Universidad Pontificia de Salamanca. En *Papeles Salamantinos de Educación*, nº 6, 2006, 173-190.

DE LANDSHEERE, G. (1994): La etnometodología, vía privilegiada de la investigación sobre la educación personalizada. En GARCÍA HOZ, V. (Dir.), *Problemas y métodos de investigación en educación personalizada*. Madrid, Rialp, 330-342.

DE MIGUEL, M. (1989): *Metodología de la Investigación participante y desarrollo comunitario*. Jornadas de Educación Permanente. Gijón. UNED.

DENZIN, N.K. y LINCOLN, Y.S. (1994): Introduction: entering the Field of Qualitative Research, en DENZIN, N. K. e LINCOLN, Y.S. (Eds.), *Handbook of Qualitative Research*. Londres, Sage, 1-18.

EQUIPO FETE-UGT. (2001): *Red de Menores Extranjeros Escolarizados, Inmigración y Escuela, de la educación intercultural a la educación para la ciudadanía. Una propuesta para el debate*. Madrid. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Secretaría General de Asuntos Sociales. IMSERSO.

GACITÚA, J. C. (Dir.), (2005): *Sobreviviendo a la educación online, manual para utilizar recursos de Internet en el aula*. Salamanca, Demiurgo.

GLASER, B. G. y STRAUSS, A. L. (1967): *The discovery of grounded theory: Strategies for qualitative research*. Chicago. Aldine.

GUITART, J. (2001): Los multimedia e Internet, al servicio de la educación. En *Cuadernos de Pedagogía. Internet en la Escuela*. 301. Barcelona. CISSPRAXIS S.A, 64-69.

HALL, B.L. y KASSAM, Y. (1988): Participatory Research. En J. P. Keeves (Ed.), *Educational research, methodology, and measurement. An international handbook*. Nueva York: Pergamon, 150-155.

HITCHCOCK, G. y HUGHES, D. (1989): *Research and the teacher*. Londres. Routledge.

KEMMIS, S., (1988): *El currículum. Más allá de la teoría de la reproducción*. Madrid. Morata.

LECOMPTE, M. (1995): Un matrimonio conveniente: diseño de investigación cualitativa y estándares para la evaluación de programa. *Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa.*, 1 (1).

LORITE, N. (2002): Medios de comunicación, inmigración y dinamización intercultural: algunas propuestas para la investigación-acción desde el migracom. En *La Inmigración en España, actas del 3er. Congreso de Inmigración*. Volumen I. Resúmenes de ponencias y comunicaciones. 84 – 85.

MÉLICH, J. C. (1994): *Del extraño al complice. La educación en la vida cotidiana*. Barcelona, Anthropos.

MILES, M. B. y HUBERMAN, A. M., (1994): *Qualitative data análisis*. Newbury Park, CA, Sage.

MORSE, J. M. (1994a): Designing funded qualitative research. En DENZIN, N.K e LINCOLN, Y.S. (Eds.). *Handbook of qualitative research*. Thousands Oaks, CA: Sage, 220-235.

MUÑOZ A. (1997): *Educación Intercultural, Teoría y práctica*. Madrid, Editorial Escuela Española.

NUÑEZ, LI. (2001): Las bibliotecas en la era de internet. En *Educación y Biblioteca*. Abril 2001, 41.

PUIG I MORENO, G. (1991): Hacia una pedagogía intercultural. *Cuadernos de Pedagogía*, 196, octubre, 12 – 18.

PUJADAS, J. J. (1992): *El método biográfico: El uso de las historias de vida en ciencias sociales*. Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas.

REVUELTA, F. C. y SÁNCHEZ, M. C. (2003): Programas de análisis cualitativo para la investigación en espacios virtuales de formación. *Revista Electrónica: Teoría de la Educación, Educación y cultura en la sociedad de la información*. (4)

RODRÍGUEZ, G., GIL, F. y GARCÍA, E., (1996): *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga. Ediciones Aljibe.

ROSEMBERG, M., (2002): *E-learning. Estrategias para transmitir el conocimiento en la era digital*. Bogotá. Mc Graw Hill.

SÁEZ, R. (2000): Diálogo intercultural, en: Actas del XII Congreso Nacional e Iberoamericano de Pedagogía, (Madrid sep. 2000): Hacia el tercer milenio: cambio educativo y educación para el cambio, tomo II, 133-135.

SPINDLER, G. y SPINDLER, L. (1992): Cultural process and ethnography: An anthropological perspective. En M.D. LeCompte, W.L. Millroy y J. Preissle (Eds.), *The handbook of qualitative research in education*. Nueva York: Academic Press, 53-92.

STRAUSS, A. y CORBIN, J. (1994): Grounded theory methodology. En DENZIN, N.K e LINCOLN, Y.S. (Eds.). *Handbook of qualitative research*. Thousands Oaks, CA: Sage, 273-285.

TAYLOR, S. J. y BOGDAN, R. (1986): *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Buenos Aires. Paidós.

WARD, B. y TIKUNOFF, W. (1982): *Collaborative research*. Washington: National Institute of Educational Teaching and Learning.

Notas:

[1] Doctor por la Universidad de Salamanca. Licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación, Diplomado en Profesorado de EGB. Profesor del Master de Interculturalidad, Inmigración y Educación (UPSA)

[2] Centre for Educational Research and Innovation (CERI).

[3] Conferencia: “Grandes retos del siglo XXI: la interculturalidad” pronunciada por Federico Mayor Zaragoza en el Salón de Actos del Edificio de Humanidades de la UNED en Madrid, (30-04-2003), en el Congreso Internacional sobre “Interculturalidad, formación del profesorado y educación”.

Para citar este artículo puede utilizar la siguiente referencia:

GONZÁLEZ ALONSO, Fernando (2007): Metodología cualitativa y formación intercultural en entornos virtuales. SÁNCHEZ, M^a Cruz y REVUELTA DOMÍNGUEZ, Francisco I. (Coords.) Estudio de los comportamientos emocionales en la red [monográfico en línea]. *Revista Electrónica Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*. Vol. 8, nº 1. Universidad de Salamanca. [Fecha de consulta: dd/mm/aaaa].

<http://www.usal.es/~teoriaeducacion/rev_numero_08_01/n8_01_gonzalez_alonso.pdf>

ISSN 1138-9737